

# Театрализованная игра- драматизация

*«Как собака друга искала»*

Дата проведения: 05 ноября 2014 г.  
Воспитатель: Пашаева Аида Асельдеровна

## Интеграция образовательных областей:

**«Социализация»,  
«Коммуникация»,  
«Музыка»,  
«Физическая культура»,  
«Труд»,  
«Познание»,  
«Чтение художественной литературы».**

**Цель: социально – эмоциональное развитие детей  
(освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений).**

## Задачи:

- **Образовательные:**

- ❖ *Формирование умения вслушиваться в содержание текста, понимать его; обучение односложным ответам на вопросы;*
- ❖ *Продолжать знакомить детей с народным творчеством-сказкой;*
- ❖ *Совершенствование умения детей драматизировать сказку.*

- **Развивающие:**

- ❖ *Развитие игровой деятельности детей;*
- ❖ *Развитие воображения, внимания, согласованности действий, активности и выдержки;*
- ❖ *Закрепление умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки (жесты, мимика, интонация);*
- ❖ *Активизация и обогащения словарного запаса детей:*
  - *Продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («прыг-скок», «гав-гав», «пи-пи-пи», «шшш»);*
  - *Продолжать обогащать словарь детей прилагательными, характеризующими животных (верный, серый, зубастый, косолапый);*
  - *Продолжать обогащать словарь детей словами-действиями (пошел, закачалось, лаять, рычать).*

- **Воспитательные:**

- ❖ *Воспитывать желание и умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре;*
- ❖ *Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев сказки в иллюстрации и игрушках;*
- ❖ *Побуждать детей выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания;*
- ❖ *Воспитывать желание дружить, совершать добрые поступки.*

## Предварительная работа:

1. Изучение и анализ методической литературы;
2. Составление перспективного плана работы с детьми;
3. Внесение изменений в предметно - развивающую среду: оформление «Театрального уголка»;
4. Изготовление пособий для театрализованной игры, обновление театра шапок и настольного театра;
5. Пополнение книжного уголка красочно иллюстрированными народными сказками, предусмотренными программой;
6. Разработка рекомендаций и консультаций для родителей.

## Материалы и оборудование:

1. Костюмы: собака, заяц, волк, медведь, мышь, лягушка, змея.
2. Атрибуты: мяч, чугунок, домик-конура, два пенечка, елка, березка.
3. Музыка: песни «*Если с другом вышел в путь*», «*В стране сказок*», «*Настоящий друг*»; записи ходьбы животных, человека.

## Организация детей:

- Подгруппа из 8 человек;
- Место проведения: музыкальный зал;
- Время проведения: вторая половина дня;
- Длительность мероприятия: 25 минут.

## Методы и приёмы:

- ❖ Беседа с детьми и родителями;
- ❖ Приготовление и оформление сцены;
- ❖ Театрализованная инсценировка сказки;
- ❖ Словарная работа с детьми по формированию правильной дикции в произнесении слов и фраз: *«очень дружбой дорожить», «берлога», «я сижу среди травы, уши выше головы»; «медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить».*

# Этапы реализации:

## I. Предварительный этап

- **Работа с детьми**

Чтение сказки «Как собака друга искала», пересказ сказки, вопросы и беседа о сказке, проигрывание сказки, настольный театр, проигрывание отдельных эпизодов сказки.

- **Работа с родителями**

Беседа с родителями с целью определения детей для исполнения ролей, подготовка и репетиции ролей совместно с детьми, воспитателем и музыкальным руководителем.

- **Работа воспитателя**

Подготовка театральных программ, подборка песен, изготовление домика-конуры, лужи, собаки-игрушки, пеньков, елки, березки, окна, занавеса, костюмов зверей.

# Этапы реализации:

## II. Творческо-поисковый этап

(Непосредственно образовательная деятельность)

- Совместная работа с детьми по сочинению инсценировки сказки «Как собака друга искала» (Коммуникация)
- Распределение ролей и репетиции (Социализация)
- Обыгрывание различных ситуаций (Безопасность)

# Этапы реализации:

## III. Действенно-практический этап

- Инсценировка сказки
- Рефлексия



# Содержание мероприятия:











## Благодаря проделанной работе:

- ❖ дети освоили невербальные свойства общения (жесты, мимика, движения) ;
- ❖ речь детей стала более связной, выразительной; расширился их словарный запас;
- ❖ дети научились выражать свои чувства и понимать чувства других;
- ❖ стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, сопереживать;
- ❖ у детей появился интерес к театру, к сказкам разных народов мира, книге, к искусству вообще.

**Вывод:** Дети были активны, с большим интересом вовлечены к подготовке и инсценировке сказки.

Небольшие трудности возникли при разгадывании некоторых загадок (дети не знали ответ на две из них), но данная трудность была преодолена путем задачи мной напутствующих вопросов. Особо удачными моментами считаю проведение игры «Докажи словечко» и «Назови друга ласково», а также вовлеченность детей в беседе о дружбе (давались правильные, мудрые высказывания ребят о настоящем друге, о роли дружбы в жизни человека).

Данное мероприятие получило высокую оценку и положительные отзывы присутствующих родителей, методиста и других сотрудников детского сада. Таким образом, **планируемые цель и задачи мероприятия считаю достигнутыми**. Наблюдая положительную динамику проводимой работы, считаю целесообразным продолжать начатую работу с детьми. В дальнейшем буду больше использовать нетрадиционные методы работы с театром, больше привлекать родителей к совместной деятельности с детьми, ведь театр не только будит наше воображение, помогает творить, но и обогащает жизнь положительными эмоциями, объединяет людей разных поколений и народов.

# Использованная литература:

1. Антипина А.Е. «*Театрализованная деятельность в детском саду*» - М.: ТЦ Сфера, 2006;
2. Гончарова О.В. и др. «*Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания*» – М.: ТЦ Сфера, 2010;
3. Н.Е. Веракса, Т.С. Веракса, М.А. Васильева, Рабочая программа «*От рождения до школы*» - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
4. Маханева М.Д. «*Театрализованные занятия в детском саду*» - М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Шорыгина Т.А. «*Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации*» – М.: ТЦ Сфера, 2013;
6. Щеткин А.В. «*Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет*» - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

# Приложение 1

## **Мордовская сказка: «Как собака друга искала»**

Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который никого не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

– Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

– Давай, – согласился зайка.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака услышала шорох да как вскочит, как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

– Зачем лаешь? – говорит собаке. – Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.

«Неважный это друг, – подумала собака. – Волка боится. А вот волк, наверно, никого не боится». Утром распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

– Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

– Что ж! – отвечает волк. – Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала, собака услышала да как вскочит, как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

– Ах ты такая-разэтакая! Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас.

«И волк боится, – подумала собака. – Уж лучше мне подружиться с медведем». Пошла она к медведю:

– Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

– Ладно, – говорит медведь. – Пошли ко мне в берлогу.

А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

– Перестань! Придет человек, шкуры с нас снимет.

«Ну и дела! – думает собака. – И этот оказался трусливым». Сбежала она от медведя и пошла к человеку:

– Человек, давай дружить, вместе жить!

Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это – спасибо говорит. С тех пор собака и человек живут вместе.