

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №2» группы
общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста**

ПРОЕКТ « В МИРЕ ЗВУКОВ »



Музыкальный руководитель Пантелеева Е.А.

План работы над проектом

1 этап:

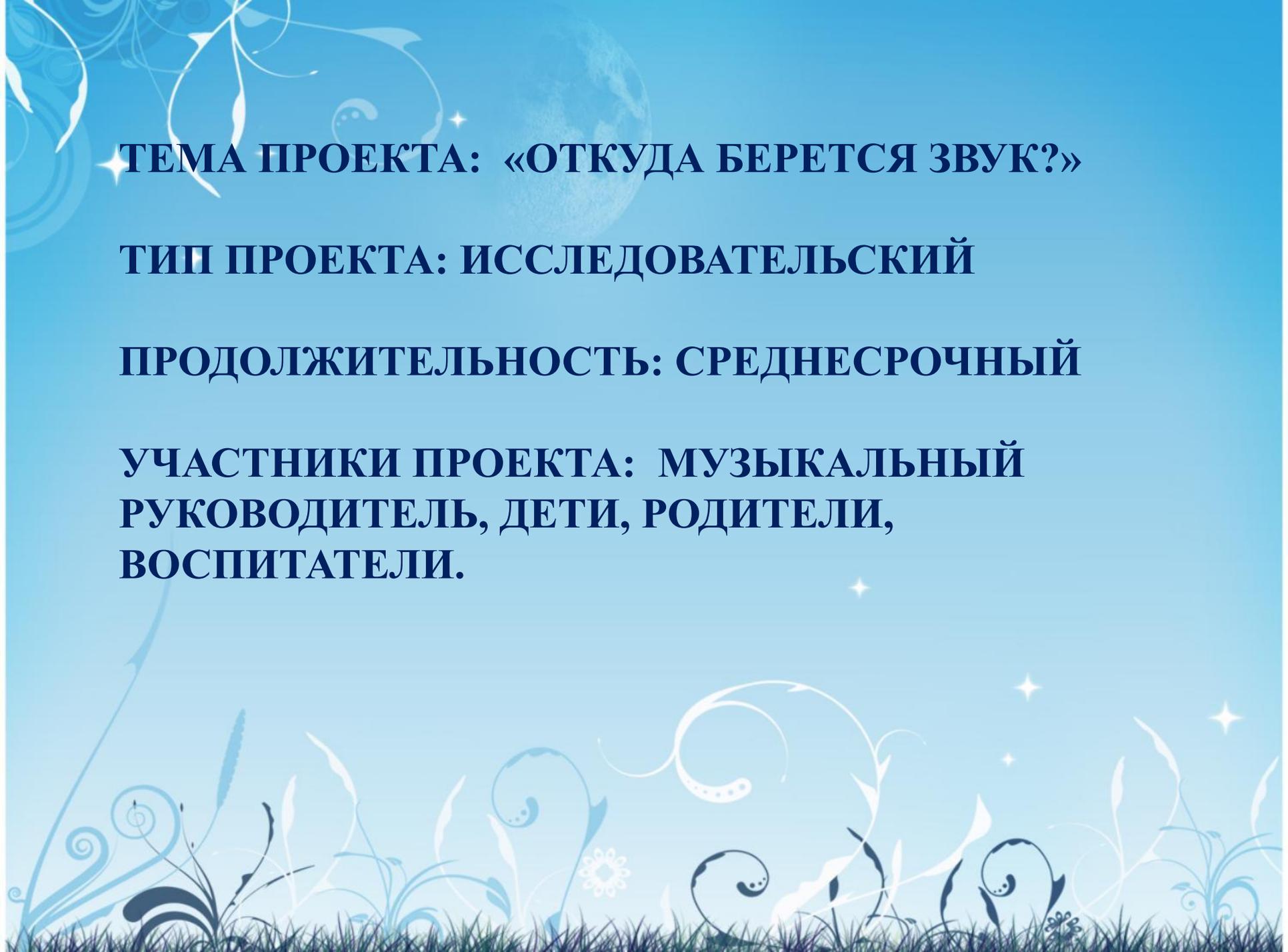
- определение проблемы
- выбор темы проекта
- определение цели проекта
- определение задач проекта

2 этап:

- сбор, систематизация и хранение информации по теме проекта

3 этап:

- выполнение проекта



ТЕМА ПРОЕКТА: «ОТКУДА БЕРЕТСЯ ЗВУК?»

ТИП ПРОЕКТА: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: СРЕДНЕСРОЧНЫЙ

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ, ДЕТИ, РОДИТЕЛИ,
ВОСПИТАТЕЛИ.**



Беседа с детьми

«Шумовые и музыкальные звуки»

Определи проблемные вопросы:

«Что такое звук?»

«Как он получается?»

«Почему звуков так много-целое море?»

Откуда берется звук?



Гипотеза: дрожит-значит звучит..

Цель: знакомство детей с принципами образования и улавливания звука

Задачи:

способствовать формированию зрительных и слуховых связей как основы понимания музыки;
развивать навыки восприятия различных звуков, наблюдательность, мышление, фантазию, воображение;
содействовать проявлению активности и самостоятельности;
воспитывать интерес к звучащему миру.

Викторина «Музыкальные и шумовые звуки»



Шумовые звуки на улице и дома





Исследовательская деятельность

Металлические



Шуршащие



Шумовые инструменты







Дидактическая игра
«Найди парный звук»



Творческое музицирование Сказка «Трусливый заяц»



Музыкальная мастерская Оркестр «Парикмахерская полька»



«Ушки на макушке»



Почему лучше слышно, если ухо большое?

Сколько воды набралось в бутылку?

Что нужно сделать для того, чтобы воды стало больше?



Вывод: в бутылке в которой была воронка воды набралось больше.



Эксперимент с воронками

Дети проводят эксперимент с воронками, после чего сделали вывод, что стало лучше слышно, потому что через воронку в ухо попадает больше звука. Сделается вывод и о том, что зверю большие уши нужны для того, чтобы в них попадало больше звука. Тонкий слух спасает их от опасности.



Творческая мастерская



Играем и танцуем
«Музыкальное приветствие»



Вывод:

Таким образом, в результате работы над проектом дети ответили на проблемные вопросы, подтвердили гипотезу проекта.

Результат.

В результате выполнения проекта у детей произошло:

- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.



**Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук!
Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину....
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!**