

Творческий проект «Бабуски куклы»



Провели:

Романова О.В.

Булкина С.В.

• *Актуальность проблемы проекта.*

- В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Кукла появилась очень давно. Она сопровождала человека на протяжении всей его жизни, выполняя различные функции: обрядовые, культовые, воспитательные, развлекательные. Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков, мотивирует детей к изготовлению кукол своими руками.
- Проект «бабушкины куклы» – призван сыграть роль в сохранении и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он даст возможность погрузить детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков.

- **Цель проекта:** формирование у детей дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы. Объединение детского сада и семьи посредством воплощения единого замысла. Сближение детей и родителей при осуществлении совместной работы по изготовлению тряпичных кукол.



Задачи:



- формировать знания о разнообразии и назначении традиционной тряпичной куклы;
- обогатить знания дошкольников об истории возникновения кукол;
- собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в крестьянском быту;
- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- закрепить на примере изготовления тряпичных кукол понятие о семье, семейных традициях и быте русского народа;
- воспитывать интерес к народному творчеству.



Тип проекта: краткосрочный

Срок реализации: 2 месяца.

Вид проекта: познавательный.

участники проекта: Воспитатели, дети 2-й младшей группы, родители.

- **Наличие межпредметных связей:** интеграция образовательных областей - познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Этапы реализации проекта:

- **Подготовительный** – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом, работа с родителями и детьми.
- **Практический** – реализация проекта.
- **Итоговый** – подведение

Беседы

«Быт русского
народа»

«Чем играли наши
бабушки»

«Зачем нашим предкам
были нужны куклы?»

«Крестьянская семья»



Экспериментирование «Знакомство со свойствами аги и тк



Лепка

«Баю-бай, засыпай!» (пеленашка)



Конструирование

«Построим кукле ДОМИК»



ОД «Русский народный костюм»



Рисование «Украшим фартук»





dreamstime



dreamstime

Чтение художественной литературы



М.А Пожарова «Тряпичная кукла»
И. Рюмина «Куклы наших бабушек»
Стихи о матрешках, куклах.
Потешки

НОД (окружающий мир)

«Во что играли наши бабушки, прабабушки»



Подвижные игры

Ручеек

Карусель

Гори, гори ясно и

др.



Просмотр презентаций:

Народная тряпичная

кукла

**История русского
народного костюма**

Мир кукол

наших

предков



Консультации для родителей

Консультация для родителей «Значение устного народного творчества во всестороннем развитии ребёнка»



Устное народное творчество — его духовное богатство. В устном народе сохранились особые черты русского нравственные ценности, представленные трудолюбием, верности.

Разнообразие видов устного народного творчества и ценности знаний народа в области культуры, значимости дружбы, духовных качеств в целом. Никто не может назвать точные названия сказки, былины. Они переходили от поколения к поколению, с теми обычаями и обрядами, с теми навыками

«Народная кукла в игре современных детей»



Кукла обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим всестороннему развитию детей. Она развивает в них зарождающееся родительское чувство, является партнёром по общению и игре, развивает творчество и фантазию.

Кукла — первая из игрушек известная с древности. Сначала люди создавали скульптуры богов, потом лепили из глины фигурки людей и животных, чтобы разыграть сны охоты. Куклы не раз спасали человеку жизнь, заменив его в образе жертвоприношения. Наверное, это и были одни из самых первых кукол. Куклам, как будто, не придавали особого значения, но теперь, по прошествии времени, выясняется, что без кукол не обходился ни один праздник.

Кукла сопровождала человека с рождения до самой смерти.

На изготовление кукол в основном полагались подручные материалы. Делали куклы из соломы, из глины, из дерева, из мочала, из початков кукурузы, из травы, из веток деревьев.



Куклы, сделанные руками родителей







«Бубличок»
Кули - оберег добрых
вещей, радости в доме и
доброе настроение.

Мастер-класс для родителей и детей

«Детская»



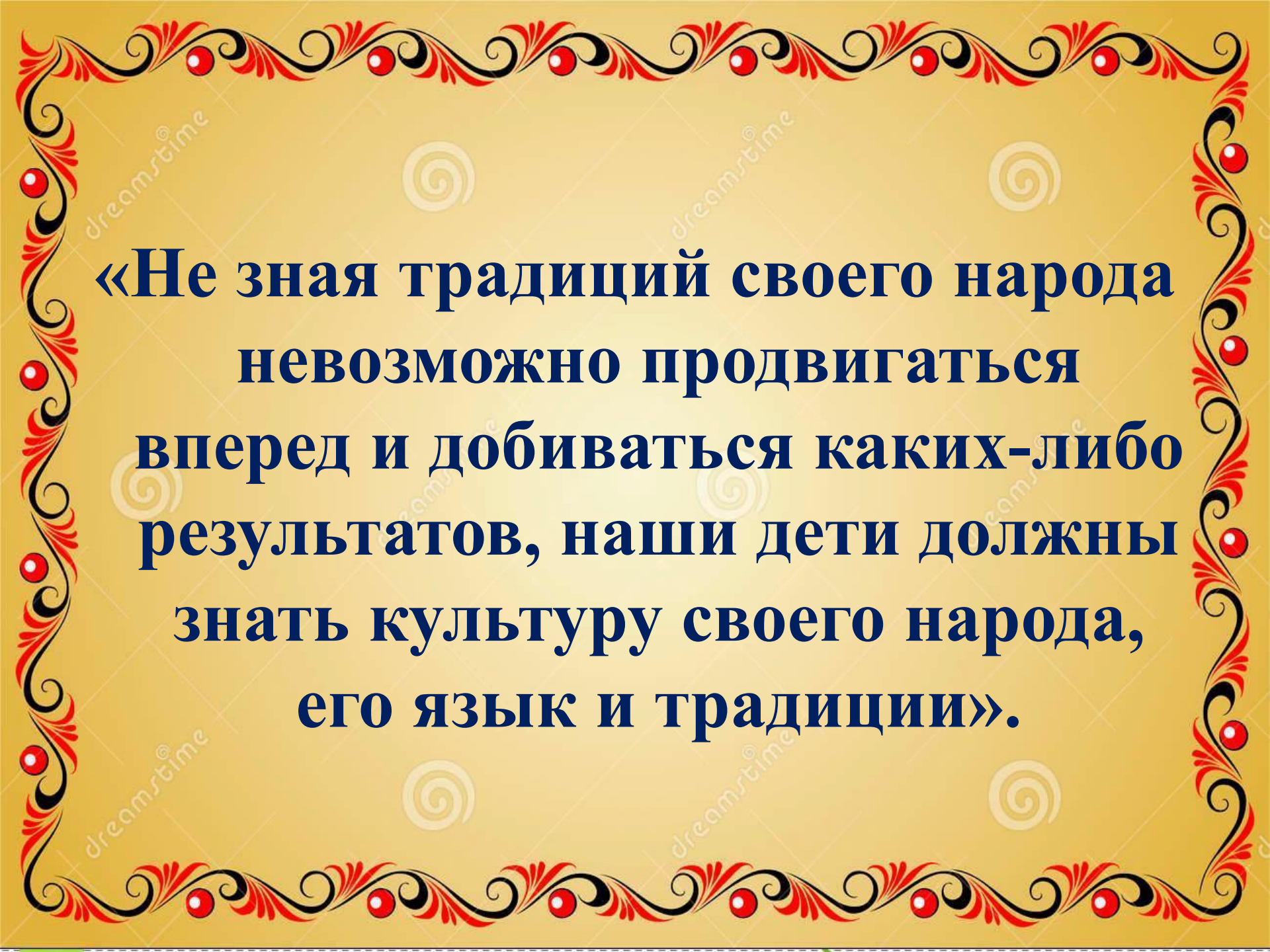








Музей традиционных народных кукол
Созданы в 1950-е годы
в деревне Сосновка
Смоленской области



**«Не зная традиций своего народа
невозможно продвигаться
вперед и добиваться каких-либо
результатов, наши дети должны
знать культуру своего народа,
его язык и традиции».**