

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Елочка» г. Лянтор

**ПРОЕКТ**  
**средней группы «Ягодка»**

**«Веселые матрёшки»**



**Подготовила и провела: Васильева В.А.**



**Тип проекта:** познавательно-игровой.

**Вид проекта:** творческий.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный, 1 неделя.

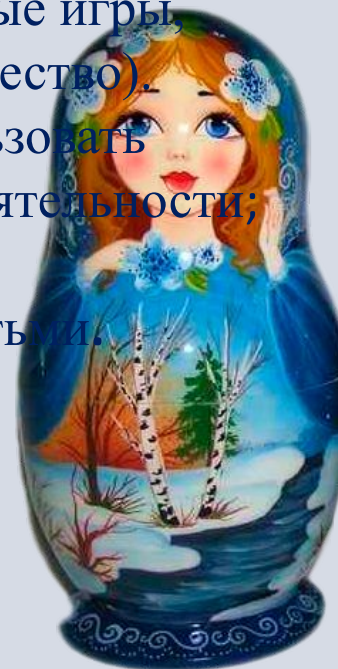
**Цель:** формировать представление детей о народной игрушке - матрешке, как одного из видов народного промысла.



# Задачи:

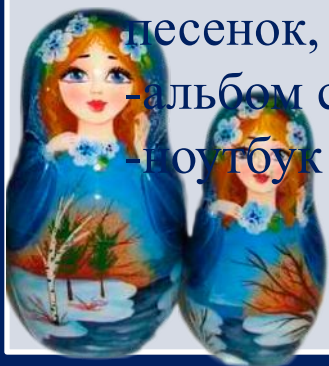


1. познакомить детей с русской народной игрушкой - матрешкой, как народным промыслом;
2. дать представление о матрёшке, познакомить детей с основными видами матрешек;
3. познакомить детей с различными играми с матрешками, учить детей использовать их в разных видах деятельности (сюжетные игры, театрализованная деятельность, изобразительное творчество);
4. развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности;
5. обогащать словарь детей;
6. воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.



## *Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:*

- мини-музей народной куклы.
- куклы матрешки.
- изображение Загорской, Полхов-майданской и Семеновской матрешек.
- русские народные сарафаны и косынки.
- трафареты (силуэты) матрешек.
- таблицы с элементами народных росписей.
- магнитофонные записи русских народных песен.
- тексты русских народных потешек, пословиц, загадок, песенок, частушек.
- альбом с заданиями для детей.
- ноутбук



## Актуальность:



Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка!

Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже.

Наш проект посвящен изучению возникновения матрешки и использованию ее в образовательной и игровой деятельности.



# Этапы реализации проекта:

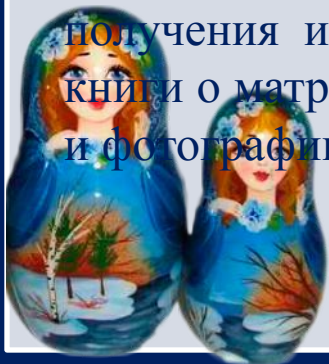
## 1 этап. Подготовительный.



**Постановка проблемы:** при проведении беседы с детьми был выявлен недостаток знаний о русской народной игрушке – матрёшке, способов игры с ней.

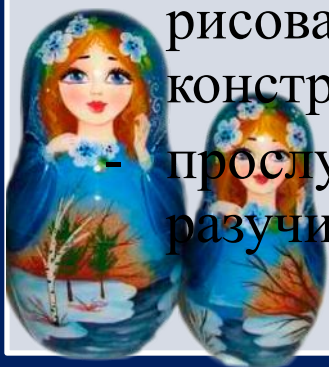
**Совместная формулировка цели:** совместно с детьми мы решили выяснить: как и откуда появилась матрёшка? Какие бывают матрёшки? Как и в какие игры можно играть с матрёшками?

**Обсуждение:** дети предложили различные варианты получения информации: рассмотреть матрешек, почитать книги о матрешках, послушать песни, посмотреть картинки и фотографии с матрешками и т. д.



## Выбор средств и методов достижения цели:

- беседы о матрешках;
- чтение стихотворений, сказок и рассказов о матрешках; разучивание стихотворения по мнемотаблице; отгадывание загадок;
- дидактические и сюжетные игры ;
- рассматривание матрешек;
- просмотр презентаций о создании и разных видах матрешек;
- изготовление поделки «Куколка - Матрешка»;
- рисование семеновской матрешки;
- конструирование домика для матрешки;
- прослушивание песенок о матрешках;
- разучивание хоровода.



## Работа с родителями:

- вызвать интерес к русской народной игрушке – матрешке через размещение информации в папке-передвижке;
- побуждать к ознакомлению своих детей с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;
- оказать помощь в оформлении альбома с заданиями;
- создание матрешек для игр - драматизаций





## 2 этап. Основной.

### План мероприятий:

- знакомство детей с историей матрешки;
- изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.
- проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр «Матрешки – путешественницы», «От большой до маленькой», «Маша и медведь», которые помогут сравнивать предметы, решать простые задачи и составлять рассказы.
- организация совместной деятельности с детьми.



## Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Беседа «Откуда появилась матрешка?».
2. Беседа о липе, как о строительном (мебель) и поделочном материале (посуда, игрушки)».
3. Изучение свойств дерева.  
Экспериментирование.
4. Сравнение: Матрешка и Ванька-встанька.





# Коммуникативная деятельность:

1. Рассмотрение изображений разных матрешек
2. Чтение стихов и загадок о матрешке.
3. Составление творческих рассказов, сказок о матрешке.
4. Разучивание стихотворения Л.Некрасовой «Весёлые матрёшки».
5. Чтение пословиц, объяснение их смысла: «Лесополоса – всему лесу краса», «Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу», «Много леса-не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Лес с огнём не дружит!», «Враг природы тот, кто леса не бережёт».
6. Чтение и заучивание стихотворения И.Черницкой «Матрёшки».
7. Учим водить хоровод (костюмированный).





## Продуктивная деятельность:



Конструирование из бумаги  
«Красавица Матрешка»





**Конструирование из  
строительного  
материала «Домик для  
матрешки»**



**Рисование «Семеновская  
матрешка»**





## Музыкально-художественная деятельность:

Разучивание танца «Мы - весёлые матрёшки, ладушки, ладушки...».



## Игровая деятельность:



Игра – драматизация по сказкам  
«Репка», «Морозко».



Дидактические игры «Собери  
матрешку», «От большой до  
маленькой...», «Матрешки-  
путешественницы».

## 3 этап. Заключительный.



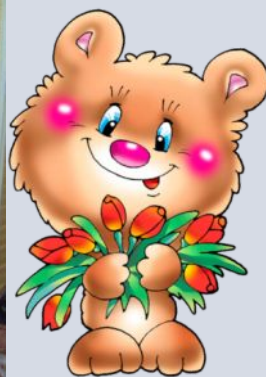
### Итог проекта:

1. Оформление методических пособий для педагогов.
2. Развлечение «Веселые матрешки».
3. Просмотр презентации «Музей матрешки».
4. Пополнение мини-музея «Народная игрушка»
5. Презентация проекта.





**Развлечение «Веселые матрешки»**



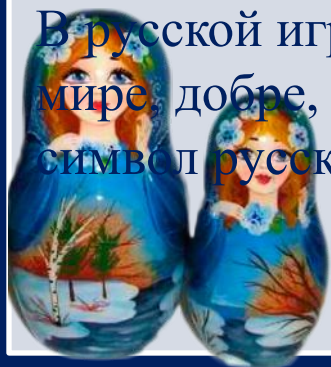


**Мини – музей народной игрушки**



В ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, дополнили мини-музей народной куклы, разучили новые игры с матрешками. Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.





КАЖДАМ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЯХ

