


*«Влияние классической музыки на
развитие творческих музыкальных
способностей детей»*



**музыкальный руководитель
Котельникова З.И.**

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки....» В.А. Сухомлинский

«Музыка является могучим и ничем не заменимым средством в формировании духовного мира ребёнка» Д. Б. Кабалевский .



Актуальность

- В формировании музыкальной культуры детей классическая музыка имеет первостепенно значение. Слушание классической музыки является важнейшим видом музыкальной деятельности, которое обеспечивает развитие всех основных музыкальных способностей. Согласно теории музыкального образования главной задачей слушательской деятельности является формирование музыкальной культуры в процессе общения их с высокохудожественными образцами народной, классической и современной отечественной зарубежной музыки.
- Музыка играет огромную роль в развитии творческой личности, способствует полноценному гармоничному становлению каждого человека, в том числе и ребенка.
- В настоящее время слушание классической музыки стало доступной формой общения с искусством благодаря широко развитой концертной деятельности, развитию многообразных видов технических средств, способных воспроизводить музыку (радио, кино, телевидение). Однако научить детей активно и вдумчиво слушать музыку с каждым годом становится сложнее, в связи с тем, что поток музыкальной информации практически безграничен, и это обостряет проблему организации целенаправленного слушания музыки, помогающей формировать избирательность потребления музыкальных впечатлений в соответствии с уровнем развития художественного вкуса.

Цель:

- Развитие у детей творческих музыкальных способностей через восприятие и понимание классической музыки.



Задачи:

- Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество.
- Побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности.
- Познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах.
- Снижение эмоционального напряжения ребенка и регулирование его психофизического состояния через классическую музыку.
- Внедрение классической музыки в различные виды деятельности ребенка.

Классическая музыка

```
graph TD; A(Классическая музыка) --> B(Слушание); A --> C(Игра на ДМИ); A --> D(Танцевальное творчество);
```

Слушание

Игра на ДМИ

Танцевальное
творчество

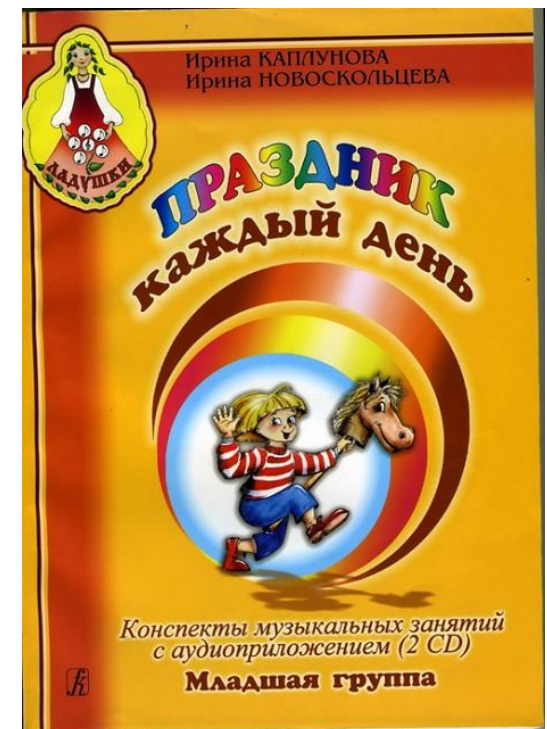
Слушание

- Развивает интерес, любовь к музыке,
- расширяет музыкальный кругозор,
- повышает музыкальную восприимчивость детей,
- воспитывает зачатки музыкального вкуса.



Программы

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»
- И.Новоскольцева, И. Каплунова «Ладушки»



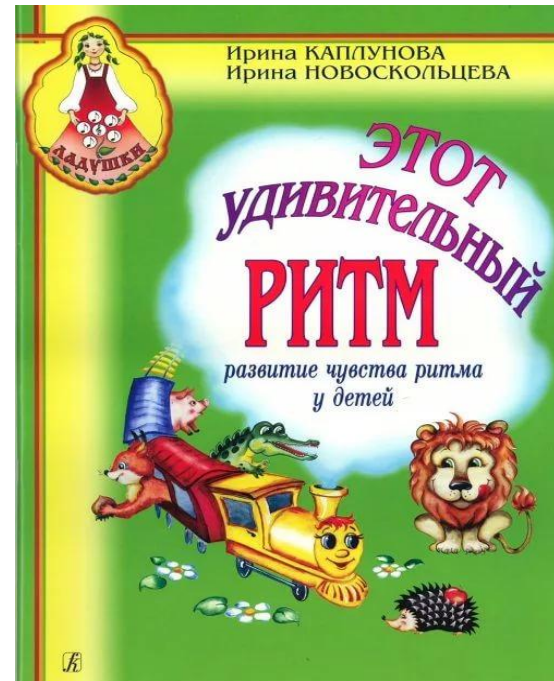
Игра на ДМИ

- Играя на различных инструментах, дети приучаются согласованно действовать в коллективе, развивается способность понимать содержание музыкальных произведений, воспитывается устойчивый интерес к музыке, совершенствуются навыки игры на различных детских музыкальных инструментах, развиваются мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, творческая активность. Игра в оркестре воспитывает у детей активное внимание, усидчивость, чувство товарищества, взаимопомощь.



Программы

- И.Новоскольцева, И. Каплунова «Этот удивительный ритм»
- Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»

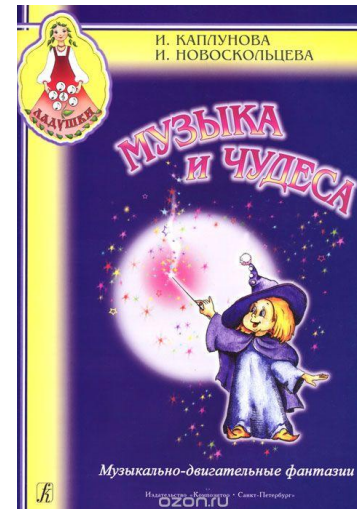


Танцевальное творчество

- Музыка и танец – вот что нужно, чтобы воспитывать в ребенке хороший музыкальный слух, чувство ритма. Давно доказано, что существует связь между движением и мышлением – через тренировку каждого нового движения малыш развивает мощнейшие нервные сети. Когда репертуар движений расширяется, каждый шаг в развитии дает органам чувств (в особенности слуху, осязанию и зрению) все большие преимущества в восприятии окружающей информации.

Программы

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
- И.Каплунова «Музыка и чудеса»
- Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»
- Т. Суворова «Спортивные олимпийские танцы»



Формы работы

```
graph TD; A[Формы работы] --> B(Музыкальные занятия); A --> C(Праздники); A --> D(Музыкальные гостиные); A --> E(Самостоятельная деятельность); A --> F(Кружковая деятельность);
```

Музыкальные занятия

Праздники

Музыкальные гостиные

Самостоятельная деятельность

Кружковая деятельность

*«От нас с вами зависит сегодня,
какими будут наши дети, что они
унесут из детства. Пусть это будет
богатство души, полученное от
общения с высоким искусством,
музыкой.»*

Музыкальный руководитель
Клименко Е.Г.

