The background of the slide is a theater stage. It features a white stage floor, a light-colored wall, and a dark red curtain with a gold fringe. A gold valance with tassels hangs across the top. In the bottom right corner, there is a decorative red mask with white floral patterns and a red tassel.

# Проект Волшебный мир театра

**Выполнили:**

**воспитатель– Хуснудинова И.В.**

**музыкальный руководитель– Степынина  
О.Г**

**Участники проекта:**

**дети старшей группы, воспитатель,  
родители, музыкальный руководитель.**

**Вид проекта:**

**Информационный-творческий.**

**Срок реализации проекта**

**Долгосрочный  
ноябрь-апрель 2017 года.**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение



# ПРОБЛЕМА

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Работая с детьми старшей группы, возникла **проблема** с тем, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи. Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?



# ПРОБЛЕМА

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)

# ЦЕЛЬ:

Создать условия,  
способствующие развитию речи  
детей старшего дошкольного  
возраста посредством  
театрализованной деятельности.



# ЗАДАЧИ:

1. Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
2. Обогащать словарь детей, активизировать его;
3. Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;  
Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.
4. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
5. Формировать интерес к людям новых профессий: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер...
6. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
7. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).



# ЗАДАЧИ:

8. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
9. Воспитывать любовь к театру.
10. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
11. Обогащать уголок театрализованной деятельности.
12. укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни города





# ПРЕДПОЛАГАЕМ ЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Дети получили представления о театре, его видах, атрибутах (театральных реквизитах), работниках театра (основные театральные профессии);
- Дети освоили различные способы взаимодействия театральными реквизитами, различными видами театра, средства выразительности при организации постановки и использованием различных видов театра.



# РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Посещения театра с ребенком.

Подготовка к показу сказки для  
детей(изготовление атрибутов).

Наглядная информация для

родителей :«Маршрут выходного дня.  
Театр»



# РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:



- Наглядная информация для родителей:  
«Знакомство родителей с ФГОС (проектная деятельность)»,  
«Скрытые возможности художественных сказок», «Почему дети не хотят читать».



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Сбор литературы
- Цикл бесед с детьми  
«Таинственный мир театра»
- Изготовление атрибутов(масок, кукол)
- Разработка рекомендаций для родителей
- Подбор наглядной информации



# ОСНОВНОЙ ЭТАП БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «ВИДЫ ТЕАТРА»



***Пальчиковый театр***



***Кукольный театр***





***Театр теней***



***Настольный театр***



- 
- Просмотр с детьми: презентации «Знакомство с театром I часть» (оперный, балетный, драматический, кукольный театр).
  - Просмотр презентации «Знакомство с театром II часть» (сцена, фойе, партер, балкон, бельэтаж).
- 

- Рассматривание театральных афиш, (театральных билетов).
- Изготовление театральных афиш, театральных тумб.
- Сюжетно- ролевая игра :«Мы пришли в театр».
- Чтение художественной литературы.





Изготовление  
театральных  
тумб.





# Составление рассказа о театральном представлении.



Сначала устроили мы все сидеть  
подишь в театр на спектакль  
"Золушка". Я сначала оказалась  
в седле: яркая, красивая сцена,  
книжная музыка и красиво  
танцуются артисты. Но больше  
всего мне понравилось конечно же  
Золушка - она была красивой все.







Алиса побежала за кроликом и  
пошла в страну чудес.  
Она познакомилась с безумным  
шляпником и белым котом.

Алиса победила королеву и  
всех спасла.  
Я смотрела этот спектакль  
в Музыкаль-  
холле.





# Знакомство с профессиями

- Художник- декоратор
- Просмотр презентации «Закулисье театра»



# Костюмер



# Гример



# Гример





# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.

**Одним** из инновационных направлений работы ДОУ по

экологическому воспитанию является **экологический театр и музыкальная сказка**, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о природе, эмоциональные впечатления.



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Основу экологического театра представляет музыкальная сказка, обладающая мощным воспитательным и творческим потенциалом. Это одна из форм инновационных форм экологического образования и воспитания дошкольников. Новизна музыкальной сказки состоит в том, что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, образного слова, которые положительно воздействуют на эмоции детей.



# Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Воспитывать у детей уверенность в себе, в своих силах. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности (мимика, жесты).		Изготовление атрибутов к костюмам. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка»
Чтение русской народной сказке «Заюшкина избушка». Прослушивание аудиозаписи русской народной сказке «Заюшкина избушка»	Разучивание песен и элементов движения танцев	
Настольный театр «Заюшкина избушка», театр бибабо	Подбор декораций, костюмов к театрализованному	

# Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Развивать мелкую моторику рук, учить «рассказывать стихи руками»	Уметь передавать в свободных музыкально-Пластических импровизациях характер персонажей	
Разучивание стихов, реплик. Работа над темпом речи. Совершенствовать навык четкого произношения		
Дидактическая игра «Узнай и эмоцию»		



# Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

<b>Воспитатель</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Родители</b>
Изготовление пригласительных билетов	Разучивание песен и элементов движения танцев	Изготовление атрибутов к костюмам.
Совместно с детьми изготовление афиши, изготовление масок.		
Изготовление декорации (ледяная избушка)		
Совместно с детьми изготовление кукол		



# Изготовление афиши и декорации к театрализованному представлению



# Изготовление масок, кукол







# Настольный театр



# Сочиняем сказку сами



# *Интернет-ресурсы*

<https://www.youtube.com/watch?v=p0zsKY7wJEk>

<https://www.youtube.com/watch?v=FYF7XaCGCtk>

<https://www.youtube.com/watch?v=jniysr-G4GY>

<https://www.youtube.com/watch?v=BOBJIK16FIi>

<https://www.youtube.com/watch?v=CTG8BuBYPwE>

<https://www.youtube.com/watch?v=2waj20bx2JU>

<https://www.youtube.com/watch?v=uRXBdUtcEGs>

<https://www.youtube.com/watch?v=xruLiJ1Yfo4>

<http://www.uchportal.ru/load/305-1-0-61859>



# *Список литературы:*

1.Абрамова Г.Е. Экологическое воспитание средствами искусства. Ярославль, 2000.

2.Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. – С. 10 – 15.

3.Бутенко Н.В. Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности Источник:

<http://refleader.ru/rnapolbewqas.html> 2015.

