

# Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель. Вид проекта: Информационный-творческий. Срок реализации проекта Долгосрочный ноябрь-апрель 2017 года.

#### АКТУАЛЬНОСТЬ

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение

#### ПРОБЛЕМА

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Работая с детьми старшей группы, возникла проблема с тем, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи. Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?

#### ПРОБЛЕМА

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция

# Создать условия, способствующие развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

#### ЗАДАЧИ:

- 1.Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности
- 2.Обогащать словарь детей, активизировать его;
- 3. Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй; Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.
- 4.Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
- 5. Формировать интерес к людям новых профессий: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер...
- 6. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- 7. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

#### ЗАДАЧИ:

- 8.Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
- 9.Воспитывать любовь к театру.
- 10.Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
- 11. Обогатить уголок театрализованной деятельности.
- 12. укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни города

# ПРЕДПОЛАГАЕМ ЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Дети получили представления о театре, его видах, атрибутах (театральных реквизитах), работниках театра (основные театральные профессии);
- Дети освоили различные способы взаимодействия театральными реквизитами, различными видами театра, средства выразительности при организации постановки и использованием различных видов театра.

## РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Посещения театра с ребенком. Подготовка к показу сказки для детей(изготовление атрибутов). Наглядная информация для родителей :«Маршрут выходного дня. Театр»





# РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:



 Наглядная информация для родителей:

«Знакомство родителей с ФГОС (проектная деятельность»,

«Скрытые возможности художественных сказок», «Почему дети не хотят читать».

## подготовительный этап

- -Сбор литературы
- Цикл бесед с детьми
- «Таинственный мир театра»
- Изготовление атрибутов(масок, кукол)
- Разработка рекомендаций для родителей
- Подбор наглядной информации

### ОСНОВНОЙ ЭТАП БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «ВИДЫ

TEATDA "



Пальчиковый театр



Кукольный театр





Театр теней



Настольный театр



- Просмотр с детьми: презентации «Знакомство с театром І часть» (оперный, балетный, драматический, кукольный театр).
- Просмотр презентации «Знакомство с театром II часть» (сцена, фойе, партер, балкон, бельэтаж).

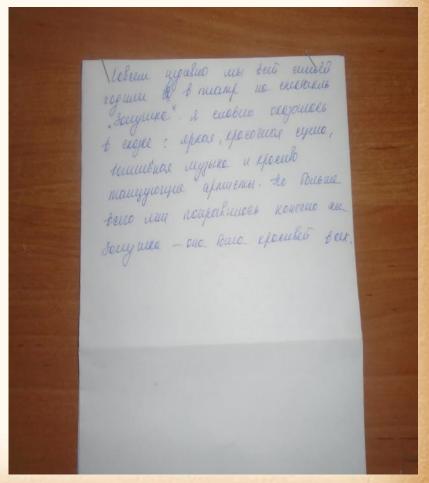
- Рассматривание театральных афиш, (театральных билетов).
- Изготовление театральных афиш,
   театральных тумб.
- Сюжетно- ролевая игра :«Мы пришли в театр».
- Чтение художественной литературы.



Изготовление театральных тумб.

# составление рассказа о театральном представлении.

















### Знакомство с профессиями

- Художник- декоратор
- Просмотр презентации «Закулисье театра»



## Костюмер







## Гример







## Гример





#### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ из инновационных направлений работы ДОУ ДОШКОЛЬНИКОВ.

экологическому воспитанию является экологический театр и музыкальная сказка, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о природе, эмоциональные впечатления.

#### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК РЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

снову эколо**ДОНЬКОЛЬНИКОВ**дставляет музыкальная сказка, обладающая мощным и творческим потенциалом. Это воспитательным одна из форм инновационных форм экологического образования и воспитания дошкольников. Новизна музыкальной сказки состоит в том, что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, образного слова, которые положительно воздействуют на эмоции детей.

# Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители	
Воспитывать у детей уверенность в себе, в своих силах. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности (мимика, жесты).		Изготовление атрибутов к костюмам. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка»	
Чтение русской народной сказке «Заюшкина избушка». Прослушивание аудиозаписи русской народной сказке «Заюшкина избушка»	Разучивание песен и элементов движения танцев		
Настольный театр «Заюшкина избушка», театр бибабо	Подбор декораций, костюмов к театрализованному		

# Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Развивать мелкую моторику рук, учить «рассказывать стихи руками»	Уметь передавать в свободных музыкально-Пластических импровизациях характер персонажей	
Разучивание стихов, реплик. Работа над темпом речи. Совершенствовать навык четкого произношения		
Дидактическая игра «Узнай и эмоцию»		

# Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Изготовление пригласительных билетов	Разучивание песен и элементов движения танцев	Изготовление атрибутов к костюмам.
Совместно с детьми изготовление афиши, изготовление масок.		
Изготовление декорации (ледяная избушка)		
Совместно с детьми изготовление кукол		

# Изготовление афиши и декорации к театрализованному представлению





#### Изготовление масок, кукол







## Настольный театр



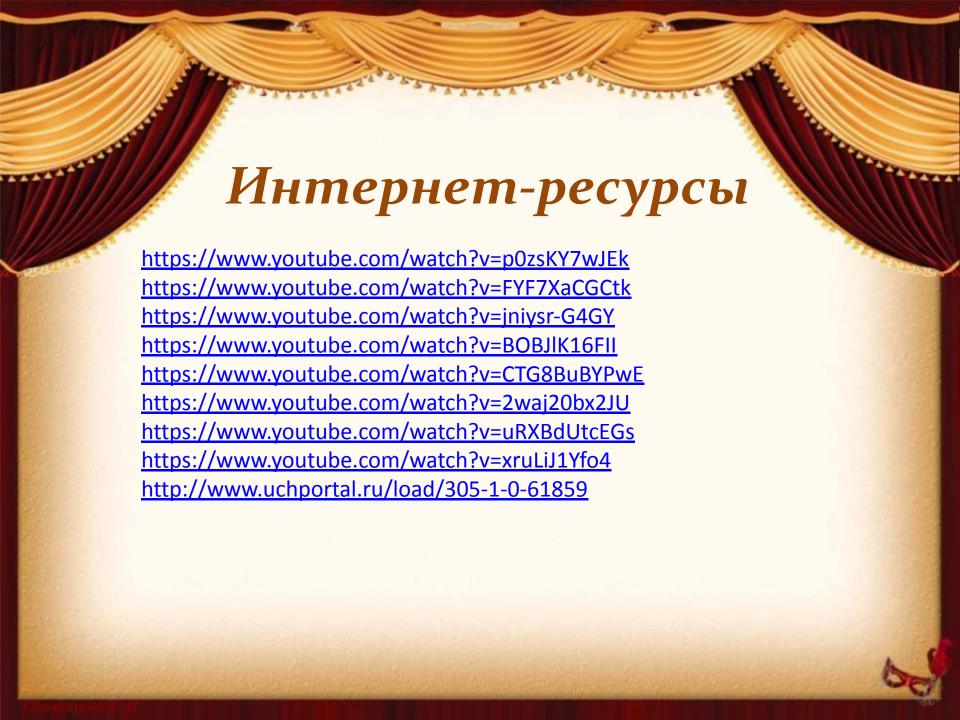




## Сочиняем сказку сами









- 1. Абрамова Г.Е. Экологическое воспитание средствами искусства. Ярославль, 2000.
- 2.Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. С. 10 15.
- 3.Бутенко Н.В. Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности Источник:

http://refleader.ru/rnapolbewgas.html 2015.