The background of the slide is a theater stage. It features a white stage floor, a light-colored wall, and a dark red curtain with a gold fringe. A gold valance with tassels hangs across the top. In the bottom right corner, there is a red and gold masquerade mask.

Проект Волшебный мир театра

Выполнили:

воспитатель– Хуснудинова И.В.

**музыкальный руководитель– Степынина
О.Г**

Участники проекта:

**дети старшей группы, воспитатель,
родители, музыкальный руководитель.**

Вид проекта:

Информационный-творческий.

Срок реализации проекта

**Долгосрочный
ноябрь-апрель 2017 года.**



АКТУАЛЬНОСТЬ

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение



ПРОБЛЕМА

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Работая с детьми старшей группы, возникла **проблема** с тем, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи. Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?



ПРОБЛЕМА

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)

ЦЕЛЬ:

Создать условия,
способствующие развитию речи
детей старшего дошкольного
возраста посредством
театрализованной деятельности.



ЗАДАЧИ:

1. Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
2. Обогащать словарь детей, активизировать его;
3. Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй; Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.
4. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
5. Формировать интерес к людям новых профессий: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер...
6. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
7. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).



ЗАДАЧИ:

8. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
9. Воспитывать любовь к театру.
10. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
11. Обогащать уголок театрализованной деятельности.
12. укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни города



ПРЕДПОЛАГАЕМ ЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Дети получили представления о театре, его видах, атрибутах (театральных реквизитах), работниках театра (основные театральные профессии);
- Дети освоили различные способы взаимодействия театральными реквизитами, различными видами театра, средства выразительности при организации постановки и использованием различных видов театра.



РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Посещения театра с ребенком.

Подготовка к показу сказки для детей(изготовление атрибутов).

Наглядная информация для

родителей :«Маршрут выходного дня.
Театр»



РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:



- **Наглядная информация для родителей:**
«Знакомство родителей с ФГОС (проектная деятельность)»,
«Скрытые возможности художественных сказок», «Почему дети не хотят читать».



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Сбор литературы
- Цикл бесед с детьми
«Таинственный мир театра»
- Изготовление атрибутов(масок, кукол)
- Разработка рекомендаций для родителей
- Подбор наглядной информации



ОСНОВНОЙ ЭТАП БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «ВИДЫ ТЕАТРА»



Пальчиковый театр



Кукольный театр





Театр теней



Настольный театр



- 
- Просмотр с детьми: презентации «Знакомство с театром I часть» (оперный, балетный, драматический, кукольный театр).
 - Просмотр презентации «Знакомство с театром II часть» (сцена, фойе, партер, балкон, бельэтаж).
- 

- Рассматривание театральных афиш, (театральных билетов).
- Изготовление театральных афиш, театральных тумб.
- Сюжетно- ролевая игра :«Мы пришли в театр».
- Чтение художественной литературы.





Изготовление
театральных
тумб.



Составление рассказа о театральном представлении.



Сначала устроили мы все сидеть
подишь в театр на спектакль
"Золушка". Я сначала оказалась
в седле: яркая, красивая сцена,
красивая музыка и красиво
танцуют артисты. Но больше
всего мне понравилась костюмы на
Золушка - она была красивой все.







Алиса побежала за кроликом и
попала в страну чудес.
Она познакомилась с безумным
шляпником и белым котом.

Алиса победила королеву и
всех спасла.
Я смотрела этот спектакль
в Музыкаль-
холле.



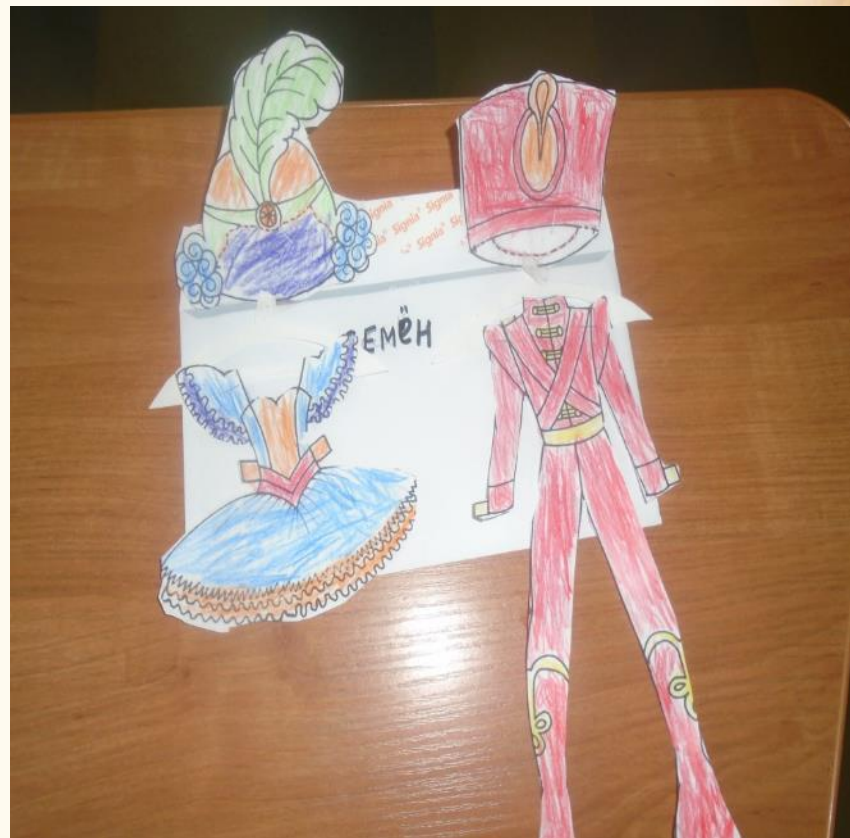


Знакомство с профессиями

- Художник- декоратор
- Просмотр презентации «Закулисье театра»



Костюмер



Гример



Гример



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Одним из инновационных направлений работы ДОУ по

экологическому воспитанию является **экологический театр и музыкальная сказка**, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о природе, эмоциональные впечатления.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Основу экологического театра представляет музыкальная сказка, обладающая мощным воспитательным и творческим потенциалом. Это одна из форм инновационных форм экологического образования и воспитания дошкольников. Новизна музыкальной сказки состоит в том, что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, образного слова, которые положительно воздействуют на эмоции детей.



Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Воспитывать у детей уверенность в себе, в своих силах. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности (мимика, жесты).		Изготовление атрибутов к костюмам. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка»
Чтение русской народной сказке «Заюшкина избушка». Прослушивание аудиозаписи русской народной сказке «Заюшкина избушка»	Разучивание песен и элементов движения танцев	
Настольный театр «Заюшкина избушка», театр бибабо	Подбор декораций, костюмов к театрализованному	

Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Развивать мелкую моторику рук, учить «рассказывать стихи руками»	Уметь передавать в свободных музыкально-Пластических импровизациях характер персонажей	
Разучивание стихов, реплик. Работа над темпом речи. Совершенствовать навык четкого произношения		
Дидактическая игра «Узнай и эмоцию»		



Подготовка к театрализованному представлению «Заюшкина избушка».

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Изготовление пригласительных билетов	Разучивание песен и элементов движения танцев	Изготовление атрибутов к костюмам.
Совместно с детьми изготовление афиши, изготовление масок.		
Изготовление декорации (ледяная избушка)		
Совместно с детьми изготовление кукол		



Изготовление афиши и декорации к театрализованному представлению



Изготовление масок, кукол





Настольный театр



Сочиняем сказку сами



Интернет-ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=p0zsKY7wJEk>

<https://www.youtube.com/watch?v=FYF7XaCGCtk>

<https://www.youtube.com/watch?v=jniysr-G4GY>

<https://www.youtube.com/watch?v=BOBJIK16FIi>

<https://www.youtube.com/watch?v=CTG8BuBYPwE>

<https://www.youtube.com/watch?v=2waj20bx2JU>

<https://www.youtube.com/watch?v=uRXBdUtcEGs>

<https://www.youtube.com/watch?v=xruLiJ1Yfo4>

<http://www.uchportal.ru/load/305-1-0-61859>



Список литературы:

1.Абрамова Г.Е. Экологическое воспитание средствами искусства. Ярославль, 2000.

2.Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. – С. 10 – 15.

3.Бутенко Н.В. Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности Источник:

<http://refleader.ru/rnapolbewqas.html> 2015.

