

Название долгосрочного проекта:

«Времена года»



Обоснование темы проекта «Времена года»

формы взаимодействия с семьёй

- ✓ Знакомство с семьёй (встречи-знакомства, анкетирование)
- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные и групповые консультации
- ✓ Информационные стенды (печатные материалы; фотоальбомы о деятельности детей во время пребывания в д/с)
- ✓ Организация выставок детского творчества
- ✓ Папка для родителей с индивидуальными рекомендациями по взаимодействию с ребёнком
- ✓ Дни открытых дверей
- ✓ Приглашение родителей на детские концерты и утренники

Планирование проекта

- **Тип проекта:** познавательный – игровой
- **Характер проекта:** внутренний
- **Продолжительность проекта:** длительный (учебный год в старшей и подготовительной группе)
- **Предмет исследования:** сезонные изменения в природе
- **Предполагаемый результат:**
 - Формирование у детей целостного образа окружающего мира в рамках проекта «ВРЕМЕНА ГОДА»
 - Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной, продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности ребёнка.
 - Создание продуктов детской творческой деятельности для итоговых мероприятий: * выставки детских работ (тематические рисунки, аппликации, коллективное конструирование по темам «Летний сад», «Русские народные сказки» и др.
* индивидуальные книжки-раскраски «Времена года»
* альбом «Мои впечатления» с рисунками детей по сказке «Матушка-Природа и её дети»
 - Создание дидактических игр и пособий на тему «Времена года», рекомендаций по их использованию для родителей и специалистов детского сада.
- ◆ **Итоговые мероприятия проекта -**
 - ноябрь - «Осеннее путешествие»**
 - конец февраля - «Как мы весну выручали»**
 - май - «Путешествие в сказку»**

Цель проекта:

- ❖ **Расширить и закрепить знания детей о сезонах, умения и навыки, полученные детьми в соответствии с рекомендациями программы для старших дошкольников.**
- ❖ **Привлечь родителей к активной, систематической помощи детям в процессе их развития соответственно рекомендациям общеобразовательной программы для детей старшего дошкольного возраста.**

Задачи проекта:

- 1. Дать детям знания, умения и навыки по всем разделам общеобразовательной программы в соответствии с рекомендациями для детей старшего дошкольного возраста.**
- 2. Вызвать у детей интерес и желание изучать сезонные изменения, взаимосвязь в явлениях живой и неживой природы, используя различные виды деятельности.**
- 3. Развивать творческие способности и креативные возможности каждого ребёнка с помощью формирования у детей практических навыков в развитии связной речи, умений по различным видам изобразительности.**
- 4. Вызывать потребность внимательно и бережно относиться к природе, развивая наблюдательность и интерес к окружающему, прививать чувство единения с природой, ответственности за свои поступки.**
- 5. Используя консультативно - рекомендательные мероприятия, вызвать у родителей желание принимать активное участие в педагогическом процессе.**

Направления образовательной работы при реализации проекта

**ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ**



**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание психолого-педагогической работы в рамках реализации проекта «Времена года»

***Физическое развитие**

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- ❖ Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение дня, используя подвижные, спортивные, народные игры, подобранные в соответствии с сезоном.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- ❖ Расширять представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить активному отдыху на природе.

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- ❖ Закреплять умение, проявляя творческие способности, придумывать варианты игр, учитывая сезонные возможности.
- ❖ Проводить физкультурные праздники, связывая их содержание с сезонными народными традициями.

*Познавательное- речевое развитие

• Образовательная область «Познание»

Сенсорное развитие

- ❖ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять характерные детали предметов и явлений в окружающем мире и природе. Сравнить увиденное, проанализировать, находя сходства и различия.

Развитие психических функций

- ❖ Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствование характера и способов обследования предметов, способности обобщать.
- ❖ Развитие всех видов внимания, памяти, творческого воображения, фантазии

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

- ❖ На примере выполнения творческих работ с использованием различных видов и приёмов изобразительной деятельности, конструирования из природного материала и разнообразного конструктора развивать умение видеть конструкцию предмета и видеть его основные части. Примером являются работы детей: «Ёлочные украшения», «Вербка», «Подснежники».
- ❖ Закреплять навыки коллективной работы. Развивать умение создавать конструкции, объединяя общей темой. Примером являются работы детей: «Летний сад», «Памятники в тумане», «В феврале зима с весной встречаются впервой», «Космическое путешествие».

Проектная деятельность Развивать проектную деятельность

всех видов:

- ❖ В исследовательской проектной деятельности учить получать знания, используя различные источники информации(экспериментальная и исследовательская деятельность, печатные издания, фотоальбомы, иллюстрации и живописные полотна, аудио- и видеозаписи на тему «Времена года»)
- ❖ Способствовать творческой проектной деятельности группового и индивидуального характера
- ❖ Развивать нормотворческую проектную деятельность, инициируя обсуждения детьми соответствующих проектных ситуаций («Прогулка по лесу», «Как мы выручим Весну» и др.) Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать её основной смысл и выражать в образной форме (альбом с работами детей «Наши впечатления», самостоятельные рисунки ребёнка в книжке-раскраске-рассказке «Времена года»)

Формирование элементарных математических представлений

- ❖ Видеть составные части множества, в котором предметы отличаются определёнными признаками (год – времена года – месяцы)
- ❖ Используя количество месяце знакомить со счётом в пределах 20
- ❖ Дать детям элементарные представления о времени (последовательность времён года, месяцев, дней недели, времени суток) Учить беречь время.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

- ❖ Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности в различные времена года (сельское хозяйство, специальный городской транспорт)
- ❖ Через экспериментирование и практическую деятельность познакомить детей с элементами профессиональной деятельности людей (проводить эксперименты, предложенные в «Экологических дневниках», фиксируя их результаты)
- ❖ Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, музыка). Особое внимание уделять произведениям народного творчества, связанным с темой «Времена года. Быт и деятельность людей в разные времена года».

Ознакомление с природой

- ❖ Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.
- ❖ Расширить и уточнить знания детей о растениях луга, поля, леса. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, сезонные изменения в жизни растений.
- ❖ Расширять знания о животных, о зависимости их поведения от времени года и условий обитания.
- ❖ Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Объяснять детям, что в природе всё взаимосвязано (исчезнут насекомые – опылители растений – растения не дадут семян и др.).
- ❖ Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- ❖ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом

•Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»

Развитие и коррекция всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

□ Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

- ❖ Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- ❖ Опираясь на художественно-литературный материал используемый в проекте «Времена года», продолжить работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- ❖ Совершенствовать фонематический слух: умение выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, подбирать слова на заданный звук
- ❖ Закрепление знаний признаков гласных и согласных звуков.
- ❖ Закрепление представлений о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных, умения дифференцировать по этим признакам.

□ Формирование словаря

- ❖ Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем, соответствующих содержанию проекта «Времена года».
- ❖ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ❖ Обогащать экспрессивную речь сложными словами, приставочными глаголами, относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- ❖ Используя примеры фольклора расширять представления о переносном значении слов и выражений (золотые руки, хитрая лиса и др.), активизировать их в речи детей.

□ Развитие связной речи и речевого общения со взрослыми и детьми

- ❖ Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.
- ❖ Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказываться, используя фразы, и делать простейшие выводы. Излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать умение содержательно и эмоционально излагать факты и события. Приучать к самостоятельным суждениям. Совершенствовать навыки ведения диалога.
- ❖ Используя игры и игровые приёмы по лексическим темам, разработанные в рамках проекта «Времена года», закреплять умения составлять описательные рассказы.
- ❖ Используя литературный материал и фольклор совершенствовать навыки пересказа и придумывания сказок.
- ❖ Опираясь на игры, игровые приёмы и пособия, разработанные для выполнения проекта «Времена года», совершенствовать у детей навык составления рассказов по картине и серии картин по заданному или коллективно составленному плану.

□ **Совершенствование грамматического строя речи**

- ❖ Развивать и совершенствовать умение образовывать новые слова (существительные, прилагательные, глаголы) с помощью различных способов словообразования (книжка-игрушка и книжка-раскраска-рассказка «Времена года»)
- ❖ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- ❖ Помогать строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если и т.д.).
- ❖ Совершенствовать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, используя игры, игровые приёмы и пособия, разработанные к проекту «Времена года».

□ **Подготовка к обучению грамоте**

- ❖ Учить узнавать знакомые буквы: в «зашумлённом» изображении, с недостающим элементом, различать правильное написание. Закреплять умение выкладывать буквы из палочек и др. материалов.
- ❖ Дать представление о предложении. Упражнять в составлении простых предложений, их членении на слова.
- ❖ Формировать умение делить слова на слоги и составлять слова из слогов.
- ❖ Совершенствовать умение детей «печатать» буквы, слоги, слова, предложения из знакомых букв.

• Образовательная область «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

- ❑ **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений**
- ❑ **Развитие литературной речи**
- ❑ **Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**
- ❑ **Формирование интереса и потребности в чтении**
- ❖ Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе
- ❖ Пополнять литературный багаж произведениями народного и авторского творчества: сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- ❖ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
- ❖ Вызывать у детей желание самим заниматься литературным творчеством: придумыванием сказок, сочинением стихов, небольших рассказов и сенок-драматизаций.

* **Художественно-эстетическое**

развитие

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Развитие продуктивной деятельности

□ Рисование

- ❖ Совершенствовать умение изображать предметы природы, окружающего мира по памяти и с натуры.
- ❖ Совершенствовать технику рисования с помощью различных приёмов, материалов и средств рисования.
- ❖ Учить замечать изменения цвета предметов в природе (например, созревание плодов, состояние погоды, период времени года и т.д.)
- ❖ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. Передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.
- ❖ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

□ Лепка

- ❖ Формировать умение использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы лепки; передавать характерные движения человека и животного, создавать выразительные образы.

□ Аппликация

- ❖ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных элементов; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Развитие детского творчества

- ❖ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведения искусства, художественно-творческой деятельности.
- ❖ Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепки и аппликации.
- ❖ Продолжать развивать коллективное творчество. Примером являются работы детей: «Летний сад», «Памятники в тумане», «В феврале зима с весной встречаются впервой», «Космическое путешествие».

Приобщение к изобразительному искусству

- ❖ Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Продолжать знакомить с произведениями живописи, связанными с природой, деятельностью людей, народным бытом и произведениями фольклора.
- ❖ Познакомить с историей и видами искусства (учить различать народное и профессиональное искусство)
- ❖ Расширять представления о разнообразии народного искусства, народных промыслов.

Эстетическая развивающая среда

- ❖ Развивать стремление любоваться красотой природы и объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, архитектурными сооружениями.
- ❖ Привлекать детей к формированию тематических (отражение впечатлений по темам и литературным, живописным произведениям, входящим в проект «Времена года») выставок в группе, детском саду и ДТЮ; организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности; созданию тематических фотоальбомов и альбомов с работами детей и т.п.
- ❖ Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду; активно используя приобретённые навыки и умения в связной речи, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение

•Образовательная область «МУЗЫКА»

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

- ❖ Дальнейшее формирование к слушанию музыки. Продолжать знакомства с произведениями композиторов и народного творчества .
- ❖ Совершенствовать умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.
- ❖ Развитие чистоты интонации, умение петь песни разного характера. Формирование чёткой дикции и правильной артикуляции.
- ❖ Совершенствовать умения согласовывать движения с музыкой, чётко воспринимая темп и ритм музыки. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеобразовательных движений.
- ❖ Продолжать знакомить с особенностями народных танцев, хороводов.
- ❖ Формировать умение подбирать мелодию на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.

*Социально-личностное развитие

• Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Развитие игровой и театрализованной деятельности

- ❖ Используя варианты народных и сезонных развлечений учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнований.
- ❖ Совершенствовать у детей навыки игры в настольно-печатные игры. Учить самостоятельно придумывать новые варианты игры к уже знакомым играм по теме «Времена года». При этом продолжать развивать у детей психические функции корректируя и формируя правильную речь.
- ❖ Включая в тематику сюжетно-ролевых игр знания о сезонных изменениях в природе, деятельности людей в зависимости от времени года («Семья», «Путешественники», «Ателье», «Строители», «Школа») учить детей устанавливать правила игры, распределять роли, доводить игру до логического конца. Вводить в игру знания о быте людей в разные исторические периоды («Горница», «В гостях у бабушки Матрёны»)
- ❖ Стимулируя творческие способности детей во время театрализованных игр учить как с помощью взрослых, так и самостоятельно подбирать атрибуты для реализации поставленной цели. Развивать желание использовать в играх знание произведений фольклорного и художественно-литературного творчества, связанных с народными традициями и сезонными изменениями в природе и жизни людей.

Формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности, чувств принадлежности к мировому сообществу

- ❖ Знакомя детей с особенностями природы родного края, деятельности людей, народными традициями углублять и уточнять представления о Родине – России.
- ❖ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- ❖ Рассказывая детям о том, что Земля – наш общий дом приучать к бережному отношению к природе.
- ❖ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное относиться к взрослым.

Образовательная область «ТРУД»

Развитие трудовой деятельности

- ❖ Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада, соответственно сезонным проявлениям в природе и жизни людей (опавшие листья, снег, мусор; украшение участка к празднику).
- ❖ Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- ❖ Закреплять умение создавать поделки из природного материала, принимая участие в его заготовке (сбор шишек, желудей и т.д.)
- ❖ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим.
- ❖ Расширять представления детей о труде взрослых, его значении для общества. Относиться с уважением к людям труда.

Образовательная область «БЕЗОПАСНОСТЬ»

- ❖ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способа поведения в них.
- ❖ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- ❖ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- ❖ Формирование предпосылок экологического сознания.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ С УЧЁТОМ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ ПРОЕКТА «ВРЕМЕНА ГОДА»

- ❖ ЗДОРОВЬЕ
- ❖ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
- ❖ БЕЗОПАСНОСТЬ
- ❖ СОЦИАЛИЗАЦИЯ
- ❖ ТРУД
- ❖ ПОЗНАНИЕ
- ❖ КОММУНИКАЦИЯ
- ❖ МУЗЫКА
- ❖ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО
- ❖ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА

I

- **Анализ знаний, умений, навыков детей для подведения итогов по выполнению цели и задач, запланированных в проекте, (промежуточный и заключительный этап мониторинга).**

II этап

- **Совместное составление перспективного тематического планирования для реализации проекта («системная паутинка»)**

III этап

- **Анализ знаний, умений, навыков детей в соответствии с требованиями программ (первый этап мониторинга).**
- **По результатам мониторинга выбор темы, цели и задач проекта.**

«СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА»

- ЧТО МЫ ЗНАЕМ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА?
 - ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?
 - ЧТО НУЖНО ДЛЯ ЭТОГО СДЕЛАТЬ?
- 