

ТЕМА «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ»



Автор проекта:
Ляхова Ирина Владимировна
МБДОУ Детский сад «Ястребок» № 12

Актуальность проекта.

Интерес к труду, необходимые трудовые навыки закладываются в раннем детстве. Нам педагогам и родителям важно не пропустить этот момент, ведь дошкольное детство- это уникальное время, когда ребенку все интересно- он открывает для себя окружающий мир познает его. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь ему во всестороннем развитии. Взрослым хочется все сделать самим – быстрее, лучше, аккуратнее. Они не задумают с я над тем, что если ребенку все время отказывать в желании помочь, то в скором времени таких желаний у ребенка появляться не будет. Основная задача воспитателя –помочь ребенку в самостоятельном приобретении собственного опыта, развивать его желания и потребности в получении трудовых умений и навыков . Положительных результатов можно достичь при условии согласования действий педагогов и семьи. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ , их заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе необходимы для успешного развития ребенка.

Проект обусловлен тем, что он позволяет обогатить знания и представления детей о труде сотрудников детского сада . Структура и содержание проекта отражает последовательность ознакомления детей с профессиями людей, которые работают в детском саду.



Завхоз



Повар







ЦЕЛИ:

- Формирование интереса к различным профессиям посредством ознакомления дошкольников с трудом сотрудников детского сада и его содержанием;
- Формировать знания детей о профессиях взрослых в детском саду;
- Совершенствовать умения ориентироваться в помещениях детского сада;
- Учить составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки.

ЗАДАЧИ:

- Обогащать представления детей о профессии ;
- Воспитывать чувство уважения к труду взрослых, желание оказывать помощь;
- Обогащать словарный запас путем ознакомления детей посредством ознакомления детей с предметами заместителями, которые необходимы в работе людей различных профессий;
- Создавать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми в результате труда;
- Учить выполнять поручения вместе с воспитателем и самостоятельно.

ПЕДАГОГИ

РОДИТЕЛИ



***УЧАСТНИКИ
ПРОЕКТА***



ДЕТИ

Информационная карта проекта.

По методу: практико-ориентированный.

По характеру содержания: ребенок и окружающий мир.

По характеру контактов: открытый.

Возраст участников: от 4-7 лет.

По продолжительности: долгосрочный.

Вид проекта: познавательно- творческий.

ГИПОТЕЗА

Если дети получают практические представления о труде взрослых в детском саду ,то они научатся уважать труд человека любой профессии и беречь то, что сделано людьми.

Достижение наибольшей результативности в организации взаимодействия детского сада и семьи по вопросам трудового воспитания возможно в ходе проведения комплексных мероприятий. Реализуя данный проект можно добиться того, что у детей накопится много разнообразных знаний и умений о труде взрослых и о культуре труда.

Условия реализации проекта.

- ❖ Создание интереса у детей .
- ❖ Участие родителей и педагогов детского сада в реализации проекта.
- ❖ Участие родителей и педагогов детского сада в реализации проекта.

Педагогические принципы:

- Целенаправленность проекта на основные задачи воспитания и развития дошкольников
 - Вариативность содержания форм и методов работы;
- Комплектность;
- Преемственность работы детского сада и семьи.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

✓ Беседы

✓ Экскурсии- наблюдения

✓ Интегрированные занятия

✓ Просмотр слайдов

✓ Дидактические игры

✓ Сюжетно- ролевые игры

✓ Домашние задания для детей и родителей

✓ Проблемные
ситуации

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ:

Чем обусловлена необходимость знакомство детей с профессиями людей которые работают в детском саду?

Как создать игровую ситуацию для эффективности работы по данной теме?

Как привлечь родителей к участию проекта?

Этапы реализации

I. ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ



Сбор материала, необходимого для реализации проекта, разработка конспектов занятий по ознакомлению детей с профессиями, оформление тематических уголков для сюжетно- ролевых игр, изготовление пособий для дидактических игр.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ



Дидактическая игра «Профессии»



II. ЭТАП - ОСНОВНОЙ



РАБОТА С ДЕТЬМИ:

Экскурсии - наблюдения (целевое посещение кухни, прачечной, медицинского кабинета, музыкального зала)

Беседы

Чтение художественной литературы;

Организация сюжетно- ролевых, дидактических игр;

Продуктивная деятельность-рисование, аппликация, лепка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ: Анкетирование «Какие профессии вам больше всего нравятся в детском саду?»

Создание альбома «Профессии»

Сюжетно – ролевая игра «Поварята»



Экскурсия в музыкальный зал

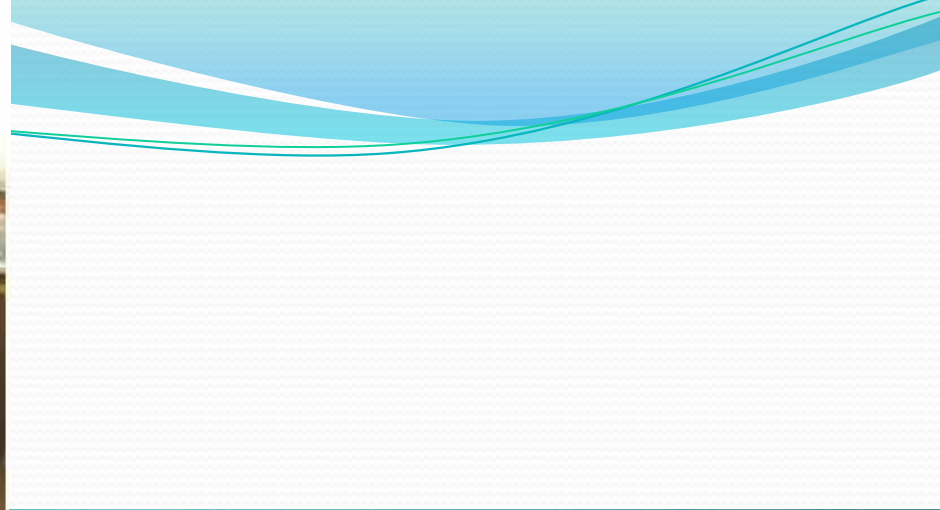


Лепка «Метла для дворника»



Сюжетно – ролевая игра « Больница»





Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ: «СОСТАВЛЕНИЕ АЛЬБОМА «ПРОФЕССИИ РОДИТЕЛЕЙ»



III. ЭТАП- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



ИГРА-РАЗВЛЕЧЕНИЕ: «ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ»


ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ: «ПРОФЕССИИ В ДЕТСКОМ САДУ»

ПРАЗДНИК К ДНЮ ВОСПИТАТЕЛЯ: «ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ»



Фото
игр





ϕ_{OT}
0

Дети знают и называют профессии взрослых, владеют обобщающим понятием «профессия», называют предметы необходимые для работы повара и т.д. Умеют имитировать работу в ходе с/р игры. У детей сформируются навыки совместной деятельности, установятся дружеские контакты, взаимопонимание, взаимопомощь. Для детей труд станет потребностью. *Предполагаемые :*

Выводы

Реализуемость проекта предполагает:

- закрепление представлений дошкольника о различных профессиях детского сада;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- формировать интерес к труду взрослых;
- установление доверительных детско-родительских отношений.

Методический источник :

*«Учите детей трудиться», Р. С. Тодина М.:
«Просвещение», 1983г.*

*«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»
под редакцией Р. Буре, «Просвещение», 1987г*

*«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»
Л. В. Куцакова, М.: «Мозаика-Синтез», 2007г.*

*«Воспитатель»
№4 2007г.*

*«Беседы с дошкольниками о профессиях», Т. В. Потакова, М.:
«Творческий центр», 2003г.*

ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

