

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА 222
ГБОУ Школа 222**

ИГРУШКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА



**Воспитатель высшей
квалификационной
категории: Домникова
Ирина Вадимовна**

актуальность

- **В последнее время возрос интерес к проблеме формирования патриотических чувств дошкольников. В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.**
- **«Игрушки из бабушкиного сундука» – проект по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он дает возможность погружению детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков. Бабушкин сундук – это кладезь старинных и ценных вещей.**
- **«Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции. Родители и педагоги выполняют важную функцию в воспитании и развитии ребенка, обеспечивая трансляцию основ коммуникативной культуры общества от поколения к поколению и вводя ребенка в социальный мир. Поэтому необходимо повышение общекультурной компетенции педагогов и родителей.**

ГИПОТЕЗА

- Мы предполагаем, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, которые были традиционной игрушкой в быту русской деревни и несли определенный символический смысл

проблема

- **Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.**

Игрушки сегодня радуют, удивляют, изумляют, и дети острее взрослых ощущают их необычность. Куклы, с незапамятных времен, были самой известной и любимой игрушкой русского народа. Они сохранили для нас часть мира наших предков, обряды и предания, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания о мире из поколения в поколение. Сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская кукла не привлекает внимания малышей. В основе сюжетно-ролевых игр лежат боевики и конкурсы красоты.

В наши дни художественная роль народной игрушки выступает еще значительней, интерес к ней становится все более широким.

Современный ребенок не владеет достаточной информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.

В настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека.

Цель

- Формирование у детей 6-7 лет интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной русской народной куклы

задачи

- Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.

- Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.

- Продолжать учить детей изготавливать кукол своими руками.

- Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Словарная работа с детьми

- Обрядовая кукла
- Кукла оберег
- Игровые куклы
- Кукла-крестушка
- Кукла-зернушка
- Столбушка
- Крупеничка
- Оберег
- Сундук



Что хранит бабушкин сундук?



Бабушкин сундук – это предмет, который связывает нас прошлым, с молодостью наших мам и пап, бабушек и дедушек. Он пришел в нашу жизнь из вчерашнего дня, это и есть своеобразная связующая нить между поколениями. В современном мире многие считают, что традиции, обряды, предметы быта, пришедшие к нам из прошлого, сегодня уже не нужны. И жители больших городов с легкостью забывают о своем прошлом, об истории своего народа. А традиции должны сохраняться .



Для чего же сундук был нужен нашим предкам? Что в нём хранилось?

Что хранилось в сундуке?

В России в старину сундук оставался самой главной мебелью.

Сундуки получили в народе разные названия. Их именовали ларцами и коробами, шкатулками и укладками, скрынями и ковчезцами. Видов сундуков огромное множество. Они изготавливались различных габаритов, цветов, о бабушкиных сундуках слагали стихи:

«Обитель ветхой старины- Сундук объёмного размера,

Невольник духа адюльтера

Манил мой взгляд...»

«Туфельки, шляпки с вуалью, бисером шитый кисет . Куклы тряпичные, старый корсет...

Старые вещи, светлой романтики дух... Будит фантазии старый сундук.»

(Г. Бернадский. «Бабушкин сундук.»)

Бабушкин сундук являлся предметом многофункциональным, в нем хранились одежда, посуда, украшения, рукоделие, книги, куклы, картины, фотографии.



Старинный сундук
© Милослава / Фотобанк Лори



ИГРУШКИ ИЗ СУНДУКА

ФАРФОРОВЫЕ



БУМАЖНЫЕ



КЕРАМИЧЕСКИЕ



СОЛОМЕННЫЕ



ДЕРЕВЯННЫЕ



ТРЯПИЧНЫЕ



Русские игрушки

Малая часть богатого культурно-исторического наследия. Они являлись посредниками между человеком и неведомыми силами природы. Через игру дети усваивают веками укоренившиеся традиции и жизненно важные умения, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства.



Тряпичные куклы



Изготавливались из разноцветных лоскутков ткани из ткани ниток. Куклы рассматривались как эталон рукоделия, поэтому часто на «посиделку» вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами. По ним судили о вкусе и мастерстве их владелицы.

Каждая кукла имело своё предназначение: забава, средство воспитания, украшение, свадебный атрибут, праздничный подарок др.

Куклы бережно хранились. В некоторых избах их можно было насчитать до ста штук.

Почему тряпичная кукла безликая?



Чтобы кукла была доброй и по настоящему оберегала, у неё не должно быть глаз, чтобы не сглазила

Не было рта, чтобы не наговорила злого

Не было ручек, чтобы ничего не украли из жизни хозяина и ничего чужого не взяла

Зрячая кукла опасна для ребёнка

Глаза, нос, уши, рот- это врата, через которые осуществляется связь с силами, светлыми и тёмными, добрыми и злыми.

«Кукла Крестушка»

В основе лежит крест,
связанный нитками, -
символ плодородия
Крестовидная кукла
указывала на четыре
стороны света

Кукла любимица
малышей, её можно было
переодевать



«Кукла столбушка»



Обереговая тряпичная кукла-закрутка
Самая первая кукла в русской народной традиции.

В её основе – столбик ткани или берестяная трубочка

Это оберег и помощница в душевной беседе.

С ней можно поделиться и горем
и радостями,

высказать всё что наболело и
беспокоит.

Она выслушает и поможет
Берегиня. Хранит семейное счастье,
благополучие.

Появляясь на свет, первое, что
видел в своей люльке новорожденный
ребёнок, - это куклу-закрутку, которую делала
мама .



«кукла Крупеничка»

«кукла Крупеничка»-
это кукла, в основе
которой украшенный нитями
и тканями мешок с зер-
ном.



«Крупеничка» помогала
верить в удачный год
и благополучие в доме.



«кукла Зернушка»

Кукла «Зернушка» родная сестра куклы
«Крупенички»

В Зерновушку насыпали любые крупы,
в том числе и горох

Кукла являлась символом сытой
жизни и хранилась до следующего
года.



Работа с детьми вне занятий

- Чтение сказки А. Толстого «Буратино»
- Рассматривание книги Курбатовой Н. «Игрушки»
- Рассматривание наборов открыток, сувениров
- Создание мини музея «Куклы из бабушкиного сундука»
- Выставка кукол в народных костюмах
- Изготовление куколок из ниток
- Знакомство с бабушкиным сундуком
- Составление творческих рассказов «Моя любимая игрушка»
- Заучивание народных песенок, потешек, пословиц, народных игр
- Подбор иллюстраций с изображением тряпичных кукол



Работа с детьми на занятиях

- Ознакомление с окружающим миром:
- «Куклы из бабушкиного сундука», «Русские матрёшки»
- Ручной труд: «изготовление с детьми кукол «Крестушки», «Зернушки», «Столбушки».
- Художественная литература: Сказка Афанасьева «Василиса Прекрасная»
- Изобразительная деятельность: «Матрёшки»



Взаимодействие с родителями

Изготовление кукол своими руками:

«Кукла похожая на моего ребёнка».

Консультация по теме:

«Как изготовить тряпичную куклу».

Оформление наглядной информации:

«Техника изготовления кукол».



Народные подвижные игры

«Как у дяди Трифона», «Башмачник»

«Бабка ЁЖКА», «Гори, гори, ясно»

«Золотые ворота», «Карусель».



Матрёшки

Русская матрёшка – желанная гостья в каждом доме. Она нравится всем.

В чём секрет такого успеха и долгожития?

Русская матрёшка во все времена символизировала плодородие, материнство, пожелание счастья и благополучия.

В создании современных игрушек – матрёшек присутствуют два главных направления – это игрушка-сувенир и развивающая детская игрушка.



Игрушка, созданная много лет назад и сейчас остается одной из любимых игрушек.

***Скор на язык русский народ.
Вот уже и загадки готовы.***

**Прячутся сестрицы,
Каждая сестрица –
Для меньшей темница.
Ростом разные
подружки,
Не похожи друг на
дружку.
Все они сидят в друг
дружке,
А всего одна игрушка.**



Выставка кукол

Куклы – просто
загляденье,
Взрослым всем на
удивленье,
Эти куклы мастерить,
Вам придется не
лениться
И старанье приложить!



Заключение

В ходе исследования гипотеза подтвердилась, поставленная цель, и задачи были достигнуты. Мы выяснили, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, как один из древнейших видов декоративно - прикладного искусства, украшающий и оберегающий быт людей. И это лишь малая часть из всего того многообразия кукол, которые мы показали вам. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными. А сделать кукол можно самостоятельно, для этого нужно всего лишь несколько обрезков лоскутков, нитки, фантазия, терпение и любовь к народному творчеству.

