

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА 222  
ГБОУ Школа 222**

# ***ИГРУШКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА***



**Воспитатель высшей  
квалификационной  
категории: Домникова  
Ирина Вадимовна**

# **актуальность**

- **В последнее время возрос интерес к проблеме формирования патриотических чувств дошкольников. В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.**
- **«Игрушки из бабушкиного сундука» – проект по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он дает возможность погружению детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков. Бабушкин сундук – это кладезь старинных и ценных вещей.**
- **«Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции. Родители и педагоги выполняют важную функцию в воспитании и развитии ребенка, обеспечивая трансляцию основ коммуникативной культуры общества от поколения к поколению и вводя ребенка в социальный мир. Поэтому необходимо повышение общекультурной компетенции педагогов и родителей.**

# ***ГИПОТЕЗА***

- Мы предполагаем, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, которые были традиционной игрушкой в быту русской деревни и несли определенный символический смысл

# проблема

- **Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.**

**Игрушки сегодня радуют, удивляют, изумляют, и дети острее взрослых ощущают их необычность. Куклы, с незапамятных времен, были самой известной и любимой игрушкой русского народа. Они сохранили для нас часть мира наших предков, обряды и предания, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания о мире из поколения в поколение. Сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская кукла не привлекает внимания малышей. В основе сюжетно-ролевых игр лежат боевики и конкурсы красоты.**

**В наши дни художественная роль народной игрушки выступает еще значительней, интерес к ней становится все более широким.**

**Современный ребенок не владеет достаточной информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.**

**В настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.**

**В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека.**

# **Цель**

- Формирование у детей 6-7 лет интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной русской народной куклы

# задачи

- Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.

- Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.

- Продолжать учить детей изготавливать кукол своими руками.

- Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

# *Словарная работа с детьми*

- Обрядовая кукла
- Кукла оберег
- Игровые куклы
- Кукла-крестушка
- Кукла-зернушка
- Столбушка
- Крупеничка
- Оберег
- Сундук



# Что хранит бабушкин сундук?



Бабушкин сундук – это предмет, который связывает нас прошлым, с молодостью наших мам и пап, бабушек и дедушек. Он пришел в нашу жизнь из вчерашнего дня, это и есть своеобразная связующая нить между поколениями. В современном мире многие считают, что традиции, обряды, предметы быта, пришедшие к нам из прошлого, сегодня уже не нужны. И жители больших городов с легкостью забывают о своем прошлом, об истории своего народа. А традиции должны сохраняться .



**Для чего же сундук был нужен нашим предкам? Что в нём хранилось?**



# Что хранилось в сундуке?

В России в старину сундук оставался самой главной мебелью.

Сундуки получили в народе разные названия. Их именовали ларцами и коробами, шкатулками и укладками, скрынями и ковчезцами. Видов сундуков огромное множество. Они изготавливались различных габаритов, цветов, о бабушкиных сундуках слагали стихи:

«Обитель ветхой старины- Сундук объёмного размера,

Невольник духа адюльтера

Манил мой взгляд...»

«Туфельки, шляпки с вуалью, бисером шитый кисет . Куклы тряпичные, старый корсет...

Старые вещи, светлой романтики дух... Будит фантазии старый сундук.»

(Г. Бернадский. «Бабушкин сундук.»)

Бабушкин сундук являлся предметом многофункциональным, в нем хранились одежда, посуда, украшения, рукоделие, книги, куклы, картины, фотографии.



Старинный сундук  
© Ильяшова / Фотобанк Лори



# ИГРУШКИ ИЗ СУНДУКА

**ФАРФОРОВЫЕ**



**БУМАЖНЫЕ**



**КЕРАМИЧЕСКИЕ**



**СОЛОМЕННЫЕ**



**ДЕРЕВЯННЫЕ**



**ТРЯПИЧНЫЕ**



# *Русские игрушки*

Малая часть богатого культурно-исторического наследия. Они являлись посредниками между человеком и неведомыми силами природы. Через игру дети усваивают веками укоренившиеся традиции и жизненно важные умения, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства.



## *Тряпичные куклы*



Изготавливались из разноцветных лоскутков ткани из ткани ниток. Куклы рассматривались как эталон рукоделия, поэтому часто на «посиделку» вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами. По ним судили о вкусе и мастерстве их владелицы.

Каждая кукла имело своё предназначение: забава, средство воспитания, украшение, свадебный атрибут, праздничный подарок др.

Куклы бережно хранились. В некоторых избах их можно было насчитать до ста штук.

# *Почему тряпичная кукла безликая?*



Чтобы кукла была доброй и по настоящему оберегала, у неё не должно быть глаз, чтобы не сглазила

Не было рта, чтобы не наговорила злого

Не было ручек, чтобы ничего не украли из жизни хозяина и ничего чужого не взяла

Зрячая кукла опасна для ребёнка

Глаза, нос, уши, рот- это врата, через которые осуществляется связь с силами, светлыми и тёмными, добрыми и злыми.

# «Кукла Крестушка»

В основе лежит крест,  
связанный нитками, -  
символ плодородия  
Крестовидная кукла  
указывала на четыре  
стороны света

Кукла любимица  
малышей, её можно было  
переодевать



# «Кукла столбушка»



Обереговая тряпичная кукла-закрутка  
Самая первая кукла в русской народной традиции.

В её основе – столбик ткани или берестяная трубочка

Это оберег и помощница в душевной беседе.

С ней можно поделиться и горем  
и радостями,

высказать всё что наболело и  
беспокоит.

Она выслушает и поможет  
Берегиня. Хранит семейное счастье,  
благополучие.

Появляясь на свет, первое, что  
видел в своей люльке новорожденный  
ребёнок, - это куклу-закрутку, которую делала  
мама .



## «кукла Крупеничка»

«кукла Крупеничка»-  
это кукла, в основе  
которой украшенный нитями  
и тканями мешок с зер-  
ном.



«Крупеничка» помогала  
верить в удачный год  
и благополучие в доме.





# «кукла Зернушка»

Кукла «Зернушка» родная сестра куклы  
«Крупенички»

В Зерновушку насыпали любые крупы,  
в том числе и горох

Кукла являлась символом сытой  
жизни и хранилась до следующего  
года.



# Работа с детьми вне занятий

- Чтение сказки А. Толстого «Буратино»
- Рассматривание книги Курбатовой Н. «Игрушки»
- Рассматривание наборов открыток, сувениров
- Создание мини музея «Куклы из бабушкиного сундука»
- Выставка кукол в народных костюмах
- Изготовление куколок из ниток
- Знакомство с бабушкиным сундуком
- Составление творческих рассказов «Моя любимая игрушка»
- Заучивание народных песенок, потешек, пословиц, народных игр
- Подбор иллюстраций с изображением тряпичных кукол



# ***Работа с детьми на занятиях***

- Ознакомление с окружающим миром:
- «Куклы из бабушкиного сундука», «Русские матрёшки»
- Ручной труд: «изготовление с детьми кукол «Крестушки», «Зернушки», «Столбушки».
- Художественная литература: Сказка Афанасьева «Василиса Прекрасная»
- Изобразительная деятельность: «Матрёшки»



# ***Взаимодействие с родителями***

Изготовление кукол своими руками:

«Кукла похожая на моего ребёнка».

Консультация по теме:

«Как изготовить тряпичную куклу».

Оформление наглядной информации:

«Техника изготовления кукол».



# ***Народные подвижные игры***

«Как у дяди Трифона», «Башмачник»

«Бабка ЁЖКА», «Гори, гори, ясно»

«Золотые ворота», «Карусель».



# **Матрёшки**

**Русская матрёшка – желанная гостья в каждом доме. Она нравится всем.**

**В чём секрет такого успеха и долгожития?**

**Русская матрёшка во все времена символизировала плодородие, материнство, пожелание счастья и благополучия.**

**В создании современных игрушек – матрёшек присутствуют два главных направления – это игрушка-сувенир и развивающая детская игрушка.**



**Игрушка, созданная много лет назад и сейчас остается одной из любимых игрушек.**

***Скор на язык русский народ.  
Вот уже и загадки готовы.***

**Прячутся сестрицы,  
Каждая сестрица –  
Для меньшей темница.  
Ростом разные  
подружки,  
Не похожи друг на  
дружку.  
Все они сидят в друг  
дружке,  
А всего одна игрушка.**



# Выставка кукол

Куклы – просто  
загляденье,  
Взрослым всем на  
удивленье,  
Эти куклы мастерить,  
Вам придется не  
лениться  
И старанье приложить!





# Заключение

В ходе исследования гипотеза подтвердилась, поставленная цель, и задачи были достигнуты. Мы выяснили, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, как один из древнейших видов декоративно - прикладного искусства, украшающий и оберегающий быт людей. И это лишь малая часть из всего того многообразия кукол, которые мы показали вам. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными. А сделать кукол можно самостоятельно, для этого нужно всего лишь несколько обрезков лоскутков, нитки, фантазия, терпение и любовь к народному творчеству.

