

**Проектирование процесса  
развития у детей 5-6 лет  
творческого воображения  
посредством  
нетрадиционных техник  
рисования**

Воспитатель  
СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ  
№5  
О.А. Золина



# Актуальность проекта

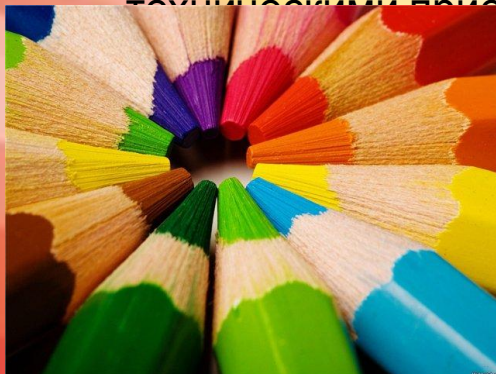
- Современная психология и педагогика рассматривают воображение как важнейшую сторону детского творчества. Воображение традиционно рассматривается в качестве одного из важнейших познавательных процессов, входящих в любой творческий акт.
- Развитие творческого воображения детей является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом.
- Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью

# Целевой компонент

*Цель: развивать у детей 5-6 лет творческое воображение посредством нетрадиционных техник рисования.*

## **Задачи по работе с детьми:**

- Знакомить детей 5-6 лет с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
  - Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.).
- Развивать беглость, гибкость, оригинальность, вариативность и целостность воображения в процессе использования нетрадиционных техник рисования.



# Целевой компонент



*Цель: развивать у детей 5-6 лет творческое воображение посредством нетрадиционных техник рисования.*

## **Задачи по работе с родителями:**

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
- Способствовать формированию осознанного отношения родителей к проблеме развития творческого воображения дошкольников, как одной из основ психологической готовности к школе.

## **Задачи по обогащению предметно-развивающей среды:**

- Обогатить развивающую предметно-пространственную среду разнообразным изобразительным материалом.
- Пополнить развивающую предметно-пространственную методическими пособиями, раздаточным материалом для педагога и для детей

# Диагностический компонент

## Гибкость

Способность переключаться с одной идеи на другую

## Оригинальность

Способность продуцировать идеи, отличающиеся от общепринятых

Показатели уровня развития у детей 5-6 лет  
творческого воображения

## Беглость

Количество идей, возникающих за некоторую единицу времени

## Вариативность

Умение предложить различные идеи в той или иной ситуации

# Диагностический компонент

## Методы диагностики

Тест «Нарисуй что-нибудь» автор Р.С. Немов

«Неоконченный рисунок» автор Т.С. Комарова

Тест «Пятна Роршаха»

Методика «Странная картинка» автор В.Т. Кудрявцев

# Процессуальный компонент

## I этап –подготовительный

**Цель:** Знакомить детей 5-6 лет с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.



- **Просмотр презентаций и видео:** о разных техниках нетрадиционного рисования.
- **Просмотр выставки детских работ** выполненных в различных техниках рисования.
- **Чтение:** Мацук М. “Сказки про краски” и “Разноцвет-ное царство”, Поляков И. “Сказка о красной краске”, Зиедониес И. “Жёлтая сказка”, Горяев Н. “Жили-были на свете две сестрички”, Нерсесов О. “Сказки про краски тёплые и холодные”, Сергеева Т. “Цветик-разноцветик” и т. Д.;
- **Заучивание:** Свистов М. “Синяя птица”, Федоровская З. “Осень на опушке краски разводила...”, Горбовский Г. “Розовый слон” и т. д.
- **Создание коллективных работ** выполненных в технике «рисование пальчиками», «рисование тычком», «рисование в технике

# Процессуальный компонент

II этап - Основной

**Цель:** развивать творческое воображение

**Образовательная деятельность:** (использование техник)

- Акварельные мелки;
- Печать по трафарету;
- Черно-белый граттаж;
- Кляксография обычная;
- Кляксорафия с трубочкой;
- Кляксография с ниточкой;
- Набрызг;
- Отпечатки листьев;
- Тиснение;

## **Родительский клуб «Вернисаж»**

- Консультации для родителей
- Мастер-классы
- Рисуем вместе с детьми



# Процессуальный компонент

III этап - Заключительный

**Цель:** Побуждать воспитанников применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности.

## ■ Выставки детского творчества

«Мой вернисаж»,  
«Вместе»-коллективные работы детей

## ■ Выставка совместного творчества детей и родителей

«Творческая удача»

## ■ Фото-репортаж

«Рисуем дома»

## ■ Фото-репортаж

«Шаг за шагом» (как мы учились рисовать)



# Результат - эффект



Самостоятельная  
творческая  
деятельность

знания


умения

навыки

Развитие  
мелкой  
моторики

# Результат-продукт





**Спасибо  
за внимание!**