

**Проектирование процесса
развития у детей 5-6 лет
творческого воображения
посредством
нетрадиционных техник
рисования**

Воспитатель
СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ
№5
О.А. Золина



Актуальность проекта

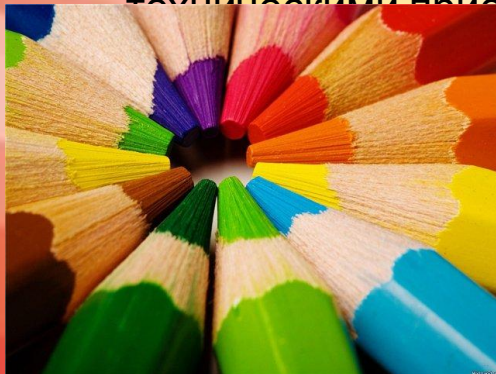
- Современная психология и педагогика рассматривают воображение как важнейшую сторону детского творчества. Воображение традиционно рассматривается в качестве одного из важнейших познавательных процессов, входящих в любой творческий акт.
- Развитие творческого воображения детей является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом.
- Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью

Целевой компонент

Цель: развивать у детей 5-6 лет творческое воображение посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи по работе с детьми:

- Знакомить детей 5-6 лет с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
 - Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.).
- Развивать беглость, гибкость, оригинальность, вариативность и целостность воображения в процессе использования нетрадиционных техник рисования.



Целевой компонент



Цель: развивать у детей 5-6 лет творческое воображение посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи по работе с родителями:

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
- Способствовать формированию осознанного отношения родителей к проблеме развития творческого воображения дошкольников, как одной из основ психологической готовности к школе.

Задачи по обогащению предметно-развивающей среды:

- Обогатить развивающую предметно-пространственную среду разнообразным изобразительным материалом.
- Пополнить развивающую предметно-пространственную методическими пособиями, раздаточным материалом для педагога и для детей

Диагностический компонент

Гибкость

Способность переключаться с одной идеи на другую



Оригинальность

Способность продуцировать идеи, отличающиеся от общепринятых



Показатели уровня развития у детей 5-6 лет
творческого воображения



Беглость

Количество идей, возникающих за некоторую единицу времени



Вариативность

Умение предложить различные идеи в той или иной ситуации

Диагностический компонент

Методы диагностики

Тест «Нарисуй что-нибудь» автор Р.С. Немов

«Неоконченный рисунок» автор Т.С. Комарова

Тест «Пятна Роршаха»

Методика «Странная картинка» автор В.Т. Кудрявцев

Процессуальный компонент

I этап –подготовительный

Цель: Знакомить детей 5-6 лет с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.



- **Просмотр презентаций и видео:** о разных техниках нетрадиционного рисования.
- **Просмотр выставки детских работ** выполненных в различных техниках рисования.
- **Чтение:** Мацук М. “Сказки про краски” и “Разноцвет-ное царство”, Поляков И. “Сказка о красной краске”, Зиедониес И. “Жёлтая сказка”, Горяев Н. “Жили-были на свете две сестрички”, Нерсесов О. “Сказки про краски тёплые и холодные”, Сергеева Т. “Цветик-разноцветик” и т. Д.;
- **Заучивание:** Свистов М. “Синяя птица”, Федоровская З. “Осень на опушке краски разводила...”, Горбовский Г. “Розовый слон” и т. д.
- **Создание коллективных работ** выполненных в технике «рисование пальчиками», «рисование тычком», «рисование в технике

Процессуальный компонент

II этап - Основной

Цель: развивать творческое воображение

Образовательная деятельность: (использование техник)

- Акварельные мелки;
- Печать по трафарету;
- Черно-белый граттаж;
- Кляксография обычная;
- Кляксорафия с трубочкой;
- Кляксография с ниточкой;
- Набрызг;
- Отпечатки листьев;
- Тиснение;

Родительский клуб «Вернисаж»

- Консультации для родителей
- Мастер-классы
- Рисуем вместе с детьми

Процессуальный компонент

III этап - Заключительный

Цель: Побуждать воспитанников применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности.

■ Выставки детского творчества

«Мой вернисаж»,

«Вместе»-коллективные работы детей

■ Выставка совместного творчества детей и родителей

«Творческая удача»

■ Фото-репортаж

«Рисуем дома»

■ Фото-репортаж

«Шаг за шагом» (как мы учились рисовать)




Результат - эффект



Развитие
мелкой
моторики

Результат-продукт





**Спасибо
за внимание!**