

# *«Проектирование урока в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО»*

Подготовила :Забавина Любовь Ивановна

учитель начальных классов

МКОУ « Михайловская СОШ имени Героя Советского Союза В. Ф. Нестерова»

Черемисиновского района

Курской области

2014 год

# Что такое современный урок.

- Школьные годы – это тысячи уроков – веселых, занимательных, напряженных, познавательных. Этот ряд каждый из нас может дополнить своими эпитетами.
- Что же такое современный урок? Современный – стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям своего времени.
- Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС НОО, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться» для того, чтобы
- быть востребованным в высококонкурентном и высокотехнологичном мире
- уметь влиться в быстро развивающееся общество;

**Перед образовательной системой страны  
стоит непростая задача:**

формирование и развитие  
мобильной  
самореализующейся  
личности, способной к  
обучению на протяжении всей  
жизни.



# Каковы же особенности современного урока?

- 1). Современный урок – это **личностно-ориентированный**.
- Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важно, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.
- 2). Современный урок – это **деятельностный** урок. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. В стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.
- 3). Современный урок – это **компетентностный**, то есть в центре внимания будут уже не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

# Тенденции развития современного урока

- включают в себя формирование потребности учащихся в познании и умений учиться (ОУУ), применение новейших информационных технологий, разнообразие типов урока, тщательное проектирование урока в процессе его подготовки, технологичность обучения, применение идей личностно-ориентированного и личностно-развивающего обучения, свобода в выборе структуры урока.

# Особенности современного урока.

- 1). Современный урок – это личностно-ориентированный.
- Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.
- 2). Современный урок – это деятельностный урок. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. В стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.
- 3). Современный урок – это компетентностный, то есть в центре внимания будут уже не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

# Тенденции развития современного урока.

- Как построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения? Учителю важно понять, какими должны быть основные тенденции развития современного урока.
- Давайте посмотрим на основные тенденции развития современного урока.
- Современный урок - это
- Личностно-ориентированный
- Компетентностный
- Деятельностный

# Проектирование урока

- Начиная проектировать, вспомним основные составляющие урока.
- Цели и задачи урока
- Содержание
- Деятельность учителя и ученика
- Педагогические технологии
- Профессионализм педагога



Для того, чтобы урок был эффективным, надо, чтобы учитель в ходе подготовки постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

А сам учитель должен стать лучшим артистом второго плана.

- Цели и задачи т.е. зачем учить?
- Содержание т.е. чему учить?
- Методика т.е. как учить?

Начинаем проектировать урок.



# 1 этап - определение типа урока.

Основные типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения:

1. Урок изучения нового.

Это: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний .

2. Урок закрепления знаний.

Это: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения знаний.

Это: практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

4. Урок обобщения и систематизации знаний.

Это: семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

# Цели урока

- Замысел урока отражается, прежде всего, в его целях.
- А именно:
  - какова обучающая цель
  - воспитывающая
  - коррекционно-развивающая
- Ведущая цель: развитие личности.

# Цель современного урока

- Урок – это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности. Поэтому современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий:
- развитие личности ребёнка, т.е. *личностные результаты*,
- *метапредметные* умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире
- и, наконец, непосредственно *предметные* результаты, т.е. результат изучения данной темы урока.

# Основные характеристики целей

- Конкретность
- Привлекательность
- Побудительность
- Достижимость



# При этом цели урока, проектируемые учителем, должны быть таковы

- как будто ученик:
- сам себе их поставил
- они понятны ему
- очевидны
- «с интересом и охотой усвояемы».

(С.И.Гессен)

---

# Содержание урока.

- С учётом поставленных целей учитель отбирает содержание урока. Особенностью содержания современного урока является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий. При этом необходимо определить:
  - что учитель расскажет сам;
  - что ученики изучат самостоятельно;
  - какие вопросы поставит учитель;
  - какие задания предложит;
  - как будет контролировать процесс усвоения



# Основные критерии работы с содержанием

- Что расскажу?: что изучат самостоятельно
- ?: Какие задам вопросы
- ?: Какие задачи предложу
- ?: Как буду контролировать процесс усвоения

- Учитель продумывает ценностные основания выбора содержания.
- Ценности – это то, чем человек дорожит, из чего исходит в своих оценках других людей, себя самого. Это нравственные идеалы того культурного общества, в котором мы живем.
- Стремление учителя помочь детям раскрыть личностный смысл любого изучаемого материала.

# Методы обучения

- Следующий этап проектирования – это
- обоснованный выбор оптимального сочетания методов обучения.
- При выборе метода необходимо знать, как методы связаны с задачами урока. Ведь каждая задача решается не любыми, а совершенно конкретными методами или их сочетанием.

- Давайте сравним. Если раньше - восприятие новой информации через наблюдение и слушание, то с введением новых стандартов - построение гипотез относительно способа разрешения проблемных ситуаций.
- Для достижения современных целей образования, воспитания и развития школьников применяются новые методы обучения: например, проблемно-поисковый (продуктивный метод обучения), Изучение материала должно проводиться не на основе монолога учителя, а на основе эвристической беседы, дискуссии, диспута, диалога, исследования

# Приёмы эффективного урока.

□ «Корзина» идей, понятий, имен...

*Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.*

# Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ».

- *Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.*
- *В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе урока информацию*

# Написание «Синквейна».

Написание «Эссе». Смысл этого приема можно выразить следующими словами: *“Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”*. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут. *В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.*

# Приём «Инсерт».

- *Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание пройденного на уроке. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им в ходе урока ставить их карандашом на полях тетради напротив выполняемого задания. Помечать следует отдельные абзацы, предложения (столбики задач и примеров и т.д.). Общепризнанные знаки:*
- *«v» - если информация известна;*
- *«+» - информация, которая услышана впервые;*
- *«-» - сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями;*
- *«!» - сведения, которые вызвали интерес*
- *«?» - то, что осталось непонятным.*



# Прием «Лекция со стопами».

- *Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.*

- Все методы имеют слабые и сильные стороны. Индивидуальные возможности детей тоже диктуют приоритетность в выборе метода. При новых требованиях к анализу оценивать не сами применяемые методы, а обоснованность их применения.

# Разработка структуры урока.

- 1. Организация
- 2. Проверка выполнения д/з
- 3. Подготовка учащихся к работе на основном этапе (актуализация, целеполагание, мотивация)
- 4. Усвоение новых знаний и способов деятельности
- 5. Первичная проверка понимания изученного
- 6. Закрепление новых знаний и способов деятельности
- 7. Применение знаний и способов деятельности
- 8. Обобщение и систематизация знаний
- 9. Контроль и самоконтроль
- 10. Коррекция знаний и способов деятельности
- 11. Информация о Д/З
- 12. Подведение итогов
- 13. Рефлексия

# Отбор средств обучения

Следующий этап при проектировании урока-отбор средств обучения. К ним относятся дидактические материалы, демонстрационные материалы, УМК, компьютерная техника с программным обеспечением, мультимедийные ресурсы, образовательные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ, учебный кабинет как средство обучения.

- Применение каждым учителем средств оправдано тогда, когда оно экономит силы учителя и учеников, экономит время урока (дефицитный ресурс), улучшает восприятие учебного материала и позволяет осуществить контроль за тем, что усвоено, а что нет. Нужно помнить, что чрезмерная наглядность тормозит развитие абстрактного мышления.
- Планируя использование мультимедийных ресурсов и работу на компьютере, необходимо помнить о соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации УП.

# Рефлексия деятельности

- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие. Если раньше мы осуществляли контроль и самоконтроль усвоения нового материала, то по новым стандартам - самооценка, рефлексия результатов деятельности, т.е. умение оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений.
- Способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Учитель ставит вопросы:
  - Какую задачу ставили?
  - Удалось решить поставленную задачу?
  - Каким способом?
  - Какие получили результаты?
  - Что нужно сделать ещё?
  - Где можно применить новые знания?

# Домашнее задание

- По возможности дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп учащихся; с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими

# Кластер по итогу изложения

При проектировании урока необходимо:

- Определить цели и задачи;
- Отобрать содержание урока;
- Выбрать формы и методы;
- Провести рефлексию

Таким образом , вышли на результат, который планировали в целях и задачах.

# Учитель должен помнить

Современный урок - это ещё и отношения между людьми, поэтому мы должны продумать, как поддержать психологический комфорт и атмосферу взаимодействия.

С введением стандартов второго поколения функции учителя: организатор, консультант.

Позиция ученика: активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.



В отличии от стандартов 2004 года новый ФГОС вносит существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в начальной школе и в первую очередь УЧИТЕЛЯ, обеспечивающего его. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

# А ребёнок хочет учиться ....

- Когда получается
- Когда ничто не угрожает
- Когда интересно



Учить детей сегодня трудно,  
И раньше было нелегко.  
Читать, считать, писать учили:  
«Даёт корова молоко».  
Век XXI – век открытий,  
Век инноваций, новизны,  
Но от учителя зависит,  
Какими дети быть должны.  
Желаю вам, чтоб дети в вашем классе  
Светились от улыбок и любви,  
Терпенья вам и творческих успехов  
В такие непростые наши дни!

Спасибо за внимание!



# Источники:

- Волков Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования,2011год.
- Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2011год.
- 3.[www.nsportal.ru/.../proektirovanie-sovremennogo-uroka-tselepolaga...](http://www.nsportal.ru/.../proektirovanie-sovremennogo-uroka-tselepolaga...)
- 4.[festival.1september.ru/articles/538512/](http://festival.1september.ru/articles/538512/)