

Проектная деятельность, как средство художественно – эстетического развития дошкольника.

Выполнила
воспитатель
Колосова Н.А.

В соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно – эстетического развития в ДОУ. Одной из эффективных форм художественно – эстетического развития является проектная деятельность.

Проектная деятельность:

- это возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач и проблем.
- это совместная деятельность взрослого и ребенка, когда партнеры проекта имеют общую цель на достижение общего результата в определенный отрезок времени
- несет как учебно – познавательный характер, так и творческий, и игровой. Может быть индивидуальной, парной, групповой, фронтальной.

Подходы к проектированию в области художественно – эстетического развития детей в ДОУ.

4. Полисубъектный подход обеспечивает

3. Культурологический подход предполагает
1. Аксиологический подход направлен на осознание
обязательности формирования мимимики
художественных действий эстетического
художественного искусства, развитие
восприятия и творчества детей в процессе
ребенка и др. виды деятельности на основе
искусства
уже существующих норм общества
художественных средств.

Задачи проектной деятельности:

- Повышение детской самостоятельности, активности, любознательности, уверенности в себе.
- Повышения уровня художественно – эстетического восприятия, расширение кругозора, создание элементарных знаний о мире искусства.
- Способствование развитию творческого мышления, умения: планировать свою деятельность, работать в коллективе, ориентироваться в информационном пространстве картины мира.
- Стимулирование родителей к участию в проектной деятельности и совместной работе с детьми и ДОУ.

Этапы работы в проектной деятельности:

I этап: подготовительно – организационный
(тема,
принятие детьми целей и задач, объединение в
рабочие

группы, распределение ролей)
II этап: основной (работа с детьми, с
родителями; оснащение развивающей
предметно – пространственной среды;
выполнение практической части проекта)

III этап: завершающий (оценка
результатов)

Структура проекта:

- Тема
- Цель
- Задачи
- Вид (содержание, продолжительность, доминирующий вид деятельности, количество участников)
- Участники проекта, возраст
- Предварительная работа
- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
- Систематизация материалов, подведение итогов
- Ожидаемый результат

Используемые ресурсы:

- интернет портал <http://www.maam.ru/>
- интернет портал <http://nsportal.ru/>
- статья «Методология проектирования образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (автор – Горина Л.В. 2014 г.)