

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дюймовочка» г. Ак-Довурака

*«Проектная деятельность -
Самообразование - ступень профессионального роста»*

*Срок реализации 1 год
(с октября 2017 года по май 2018 год)*

Техника

НИТКОГРАФИЯ

«Волшебные нитки»

Воспитатель первой младшей группы:

Кужугет Надежда Монгун-ооловна

Стаж работы 23 года



Цели и задачи исследования н.т.р. - ниткография

Цели:

- изучить историю возникновения ниткографии;
- изучить опыт применения ниткографии в современном творчестве;

Для достижения цели наметила выполнение следующих задач:

- 1.Исследовать источники информации литературных данных об истории ниткографии;
- 2.Освоить технические условия и приёмы выполнения рисования из ниток;
- 3.Овладеть приёмами и способами работы по технологии ниткографии;
- 4.Используя основные приёмы техники ниткография, придумать новые варианты рисунков и составить с ними разные композиции.

Гипотеза

Оказывается, даже для остатков ниточек можно найти применение и изготовить красивые, оригинальные панно и картины.

Задачи проекта:

1.Образовательные:

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- расширять кругозор детей.

1.Развивающие:

- развитие эстетических и художественно-творческих способностей;
- развивать эмоциональную сферу и фантазию детей;
- развивать память и связную речь ребёнка;
- развивать зрительно-моторную координацию.

1.Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус и чувство красоты;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

План реализации проекта «Волшебные нитки»:

1.Предварительная работа:

- Информационное сопровождение родителей. Привлечение родителей к сбору различных видов ниток, пряжи; привлечение родителей и детей к участию в выставке "Волшебная ниточка»; подготовка
- Беседа с детьми о ниточках (из чего и для чего изготавливают, какие бывают), рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.
- подготовка материалов к проведению ООД

1.Реализация проекта:

- техника безопасности, уточнить нет у детей аллергии на пряжи, нитки.
- игровая деятельность; предложить детям поиграть с отрезками ниток, разложить по цвету
- чтение художественной литературы сказка «Приключение веревочки»

1.Подведение итогов

- выставка работ
- награждение родителей за участие в реализации проекта

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **Объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **Репродуктивный** – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **Частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **Исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

Фронтальный – одновременная работа со всеми;

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Цель самообразования: повышение профессионального мастерства, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи:

- освоение нетрадиционной техники работы с нитками;
- обучение детей технике «ниткография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать применению их в детском саду.

Используемая литература:

О. Леонова “Рисуем нитью. Ажурные картинки”

А.В. Никитина. Рисование веревочкой. КАРО-

2006

vnitkah.ru/nitok/nitkografiya.php

Вовлечение родителей в проект

```
graph TD; A[Вовлечение родителей в проект] --> B(Родительские собрания); A --> C(Анкетирование); A --> D(Вернисаж совместного творчества родителей и детей); A --> E(Участие родителей в проектной деятельности); A --> F(Фотовыставки);
```

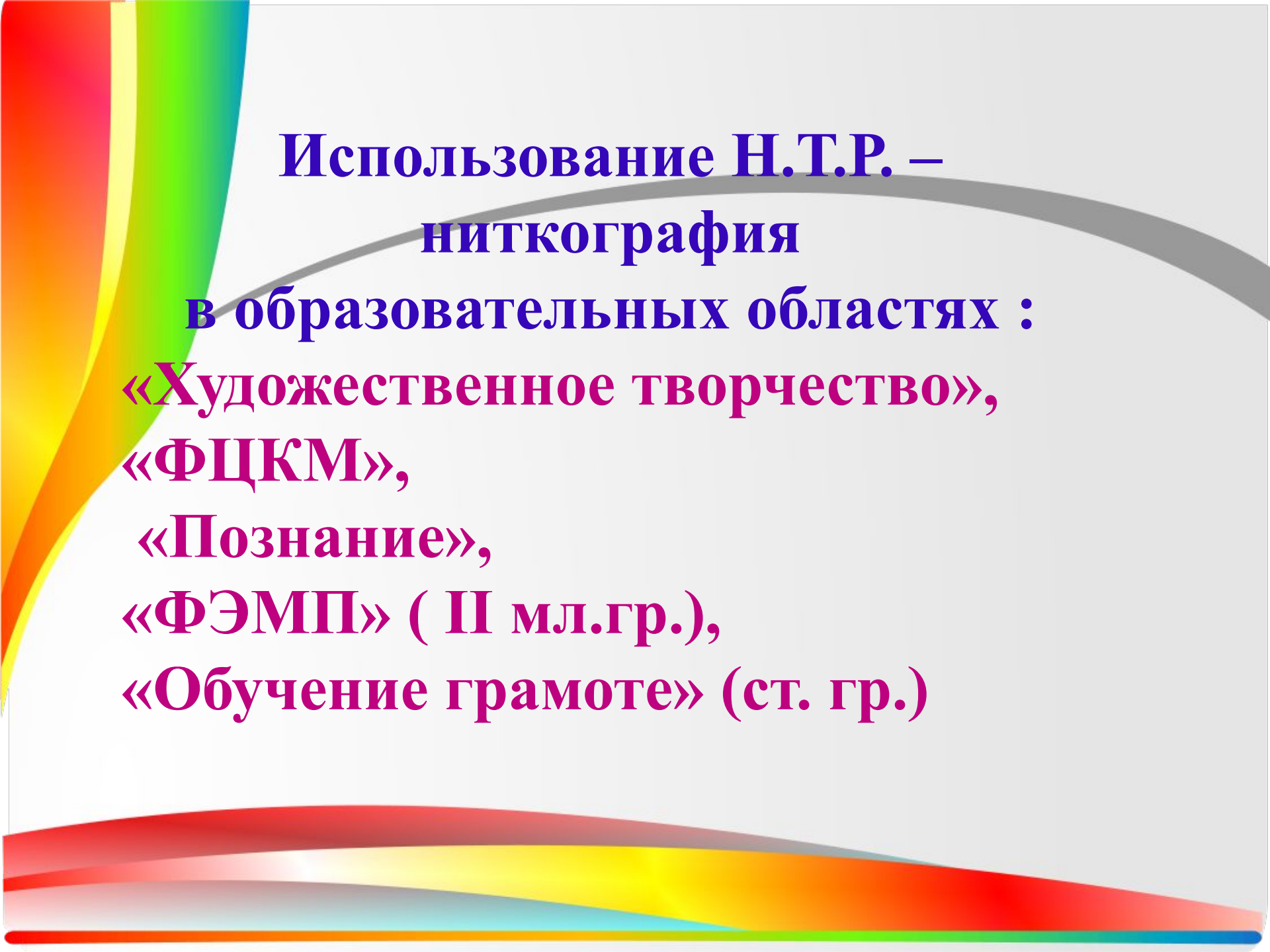
Родительские собрания

Анкетирование

Вернисаж совместного творчества родителей и детей

Фотовыставки

Участие родителей в проектной деятельности



**Использование Н.Т.Р. –
ниткография**

в образовательных областях :

«Художественное творчество»,

«ФЦКМ»,

«Познание»,

«ФЭМП» (II мл.гр.),

«Обучение грамоте» (ст. гр.)

Примерный тематический план

	Время	Тема
1.		Вводное занятие. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге
3		Солнышко
4.	Осень	Осенний листочек
5.		Яблоко
6.		Гриб-боровик
7.		Осеннее дерево
8.	Зима	Снежинка
9.		Ель
10.		Снеговик
11.	Весна	Сосульки
12.		Одуванчик
13.		Бабочки-красавицы
14.		Оформление выставки



Что такое Ниткография?

Ниткография — выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка** и **графика** (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».



Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.

Актуальность Ниткографии для развития детей

Физиологи доказали, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как «артикуляционный аппарат». Иначе говоря, чем более ловки и умелые пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь и письменные навыки.

Что нужно для Ниткографии?

- Хлопчатобумажная или шерстяная нить (не синтетика), пряжа для вязания, нитки для вышивания;
- Основа – шероховатая поверхность (бархатная бумага, натянутая фланелевая ткань, ковролин);
- Ножницы, клей;
- Краски;
- Лист бумаги.



Способы изготовления картин в технике нитография:

1. Рисование ниткой на белой бумаге;
2. Выкладывание нитки на намазанный клеем контур;
3. Выкладывание ниток на шероховатую поверхность.

1 способ изготовления картины в технике ниткографии

Рисование ниткой на бумаге - художественная работа, которая создается с помощью ниток, уложенных на поверхность листа, определенным способом.



2 способ изготовления картины в технике ниткографии

- ❖ Нарисовать изображение или использовать готовый рисунок, приклеенный к основе;
- ❖ Нанести клей по контуру изображения, используя зубочистку;
- ❖ Прижать нитку, постепенно прикладывая к рисунку по контуру;



- ❖ Приступить к заполнению внутреннего пространства: нитки можно закрутить по спирали или уложить в ряд в любом направлении, главное, чтобы были уложены как можно плотнее к друг другу;
- ❖ Высушить картину;
- ❖ Прогладить ее утюгом через мокрую ткань.



«Парусник»



3 способ изготовления картины в технике ниткографии

1. Берем бархатную цветную бумагу;
2. Берем отрезок нитки пряжи
3. Раскладываем отрезки по своему замыслу.
4. Прижимаем начало нитки пальчиком, другим пальчиком приглаживаем нитку, чтобы она прикрепилась к бумаге.
5. Проследить чтобы концы ниток состыковывались, лежали в стык.
6. Например: Солнышко, шарики, снеговик, рыбки и.т. д.



Пальчиковая гимнастика с использованием нити

Ребенок крутит шнурок между подушечками большого и указательного пальцев, большого и среднего и т.д.:

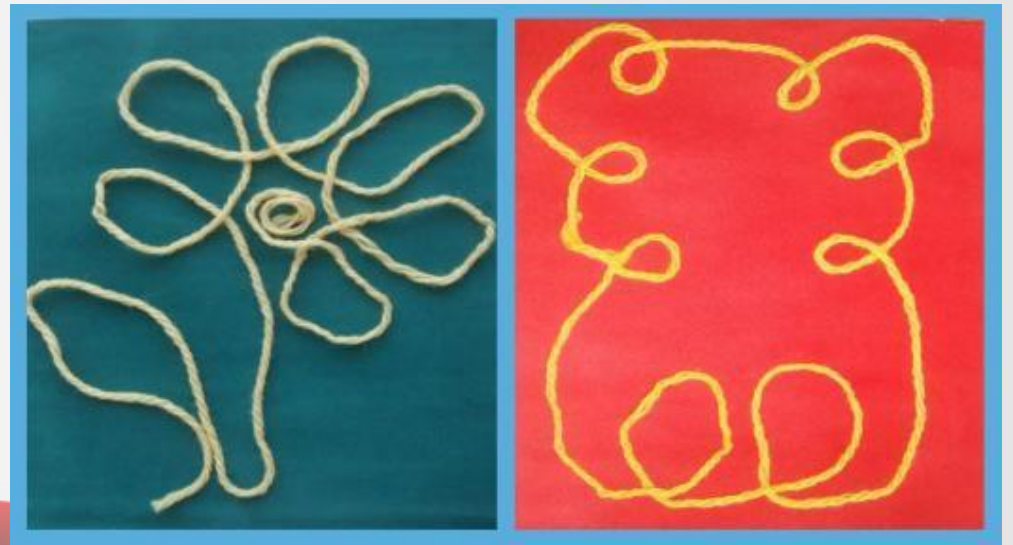
«Змейка»

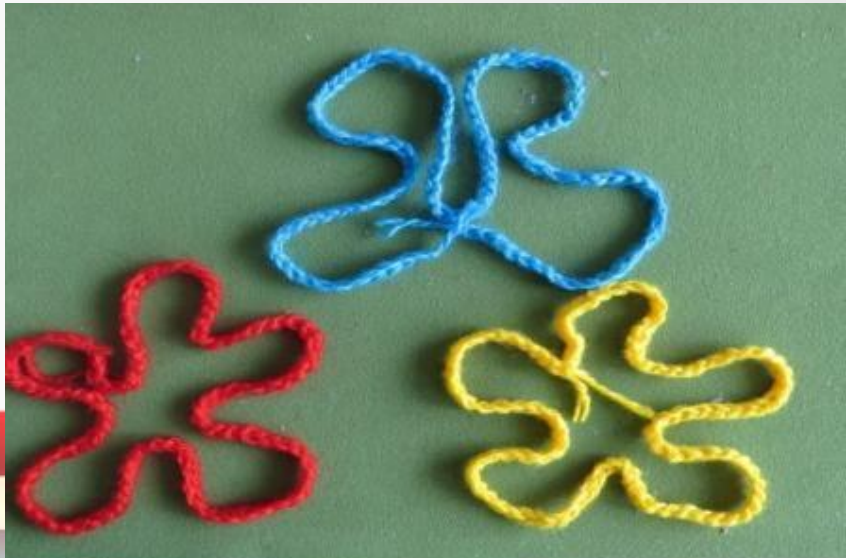
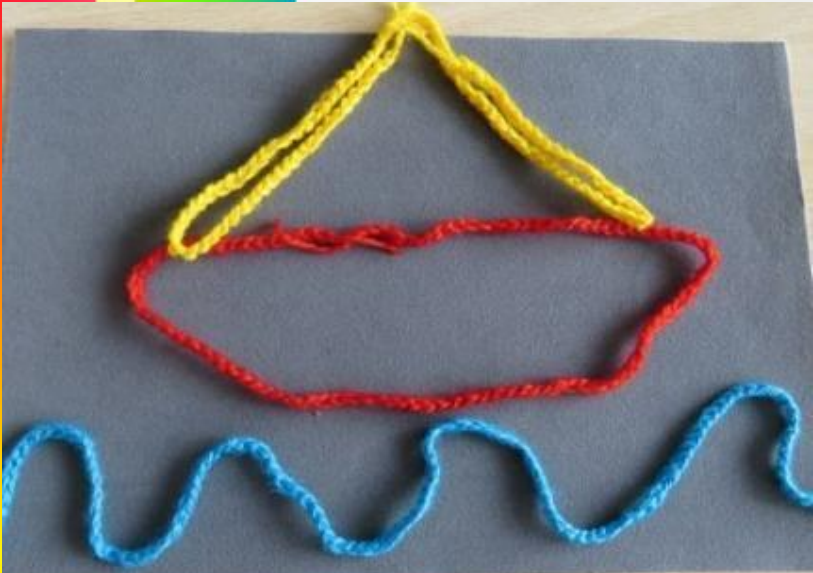
**Вот сегодняшней урок:
У меня в руках шнурок,
Змейкой извивается,
Вперед ползти пытается.**

«Паучок»

Оплести шнурок вокруг пальцев.

**Паучок пошел гулять,
Паутинку заплетать.
Хочет он поймать туда
И букашку, и жука.**







Заключение

Я рада, что взялась за эту работу. У меня действительно получилось творение, великолепное и необычное изделие. Теперь я знаю, что такую красоту можно сделать своими собственными руками. Если сильно захотеть - всегда получится.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

