

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Дюймовочка» г. Ак-Довурака

*«Проектная деятельность -  
Самообразование - ступень профессионального роста»*

*Срок реализации 1 год  
(с октября 2017 года по май 2018 год)*

**Техника**

**НИТКОГРАФИЯ**

**«Волшебные нитки»**

**Воспитатель первой младшей группы:**

**Кужугет Надежда Монгун-ооловна**

**Стаж работы 23 года**



## *Цели и задачи исследования н.т.р. - ниткография*

### **Цели:**

- изучить историю возникновения ниткографии;
- изучить опыт применения ниткографии в современном творчестве;

**Для достижения цели наметила выполнение следующих задач:**

- 1.Исследовать источники информации литературных данных об истории ниткографии;
- 2.Освоить технические условия и приёмы выполнения рисования из ниток;
- 3.Овладеть приёмами и способами работы по технологии ниткографии;
- 4.Используя основные приёмы техники ниткография, придумать новые варианты рисунков и составить с ними разные композиции.

### *Гипотеза*

*Оказывается, даже для остатков ниточек можно найти применение и изготовить красивые, оригинальные панно и картины.*

## **Задачи проекта:**

### **1.Образовательные:**

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- расширять кругозор детей.

### **1.Развивающие:**

- развитие эстетических и художественно-творческих способностей;
- развивать эмоциональную сферу и фантазию детей;
- развивать память и связную речь ребёнка;
- развивать зрительно-моторную координацию.

### **1.Воспитательные:**

- воспитывать у детей художественный вкус и чувство красоты;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

## План реализации проекта «Волшебные нитки»:

### 1.Предварительная работа:

- Информационное сопровождение родителей. Привлечение родителей к сбору различных видов ниток, пряжи; привлечение родителей и детей к участию в выставке "Волшебная ниточка»; подготовка
- Беседа с детьми о ниточках (из чего и для чего изготавливают, какие бывают), рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.
- подготовка материалов к проведению ООД

### 1.Реализация проекта:

- техника безопасности, уточнить нет у детей аллергии на пряжи, нитки.
- игровая деятельность; предложить детям поиграть с отрезками ниток, разложить по цвету
- чтение художественной литературы сказка «Приключение веревочки»

### 1.Подведение итогов

- выставка работ
- награждение родителей за участие в реализации проекта

## **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

## **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- **Объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **Репродуктивный** – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **Частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **Исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

## **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

Фронтальный – одновременная работа со всеми;

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

**Цель самообразования:** повышение профессионального мастерства, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

**Задачи:**

- освоение нетрадиционной техники работы с нитками;
- обучение детей технике «ниткография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать применению их в детском саду.

**Используемая литература:**

О. Леонова “Рисуем нитью. Ажурные картинки”

А.В. Никитина. Рисование веревочкой. КАРО-

2006

[vnitkah.ru/nitok/nitkografiya.php](http://vnitkah.ru/nitok/nitkografiya.php)

**Вовлечение родителей в проект**

```
graph TD; A[Вовлечение родителей в проект] --> B(Родительские собрания); A --> C(Фотовыставки); A --> D(Участие родителей в проектной деятельности); A --> E(Вернисаж совместного творчества родителей и детей); A --> F(Анкетирование);
```

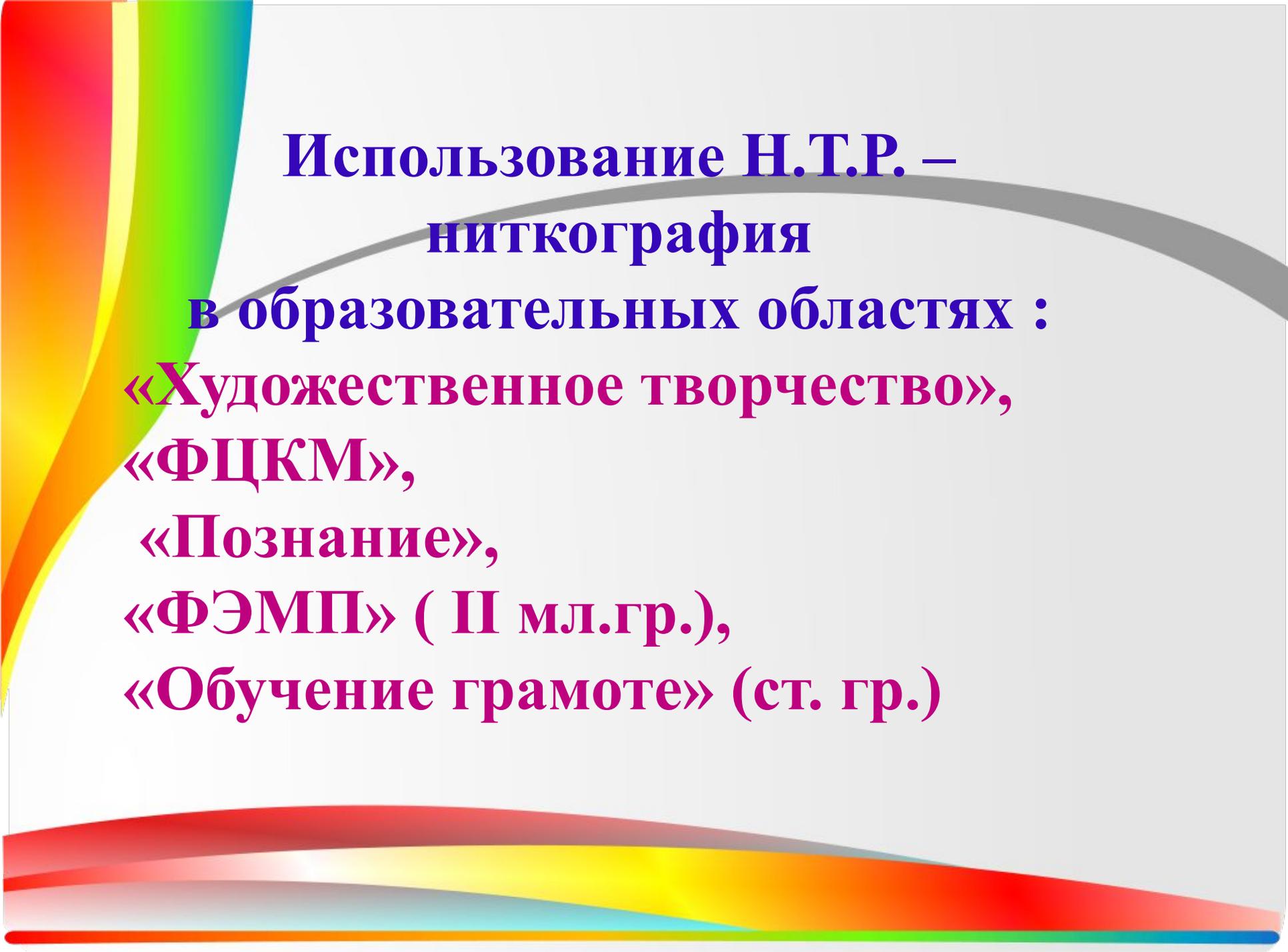
**Родительские собрания**

**Фотовыставки**

**Участие родителей в проектной деятельности**

**Анкетирование**

**Вернисаж совместного творчества родителей и детей**



**Использование Н.Т.Р. –  
ниткография**

**в образовательных областях :**

**«Художественное творчество»,**

**«ФЦКМ»,**

**«Познание»,**

**«ФЭМП» ( II мл.гр.),**

**«Обучение грамоте» (ст. гр.)**

## Примерный тематический план

	Время	Тема
1.		Вводное занятие. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге
3		Солнышко
4.	Осень	Осенний листочек
5.		Яблоко
6.		Гриб-боровик
7.		Осеннее дерево
8.	Зима	Снежинка
9.		Ель
10.		Снеговик
11.	Весна	Сосульки
12.		Одуванчик
13.		Бабочки-красавицы
14.		Оформление выставки



# Что такое Ниткография?

**Ниткография** — выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка** и **графика** (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».



# Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.

# Актуальность Ниткографии для развития детей

Физиологи доказали, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как «артикуляционный аппарат». Иначе говоря, чем более ловки и умелые пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь и письменные навыки.

# Что нужно для Ниткографии?

- Хлопчатобумажная или шерстяная нить (не синтетика), пряжа для вязания, нитки для вышивания;
- Основа – шероховатая поверхность (бархатная бумага, натянутая фланелевая ткань, ковролин);
- Ножницы, клей;
- Краски;
- Лист бумаги.



# Способы изготовления картин в технике нитография:

1. Рисование ниткой на белой бумаге;
2. Выкладывание нитки на намазанный клеем контур;
3. Выкладывание ниток на шероховатую поверхность.

# 1 способ изготовления картины в технике ниткографии

Рисование ниткой на бумаге - художественная работа, которая создается с помощью ниток, уложенных на поверхность листа, определенным способом.



## 2 способ изготовления картины в технике ниткографии

- ❖ Нарисовать изображение или использовать готовый рисунок, приклеенный к основе;
- ❖ Нанести клей по контуру изображения, используя зубочистку;
- ❖ Прижать нитку, постепенно прикладывая к рисунку по контуру;



- ❖ Приступить к заполнению внутреннего пространства: нитки можно закрутить по спирали или уложить в ряд в любом направлении, главное, чтобы были уложены как можно плотнее к друг другу;
- ❖ Высушить картину;
- ❖ Прогладить ее утюгом через мокрую ткань.



# «Парусник»



## 3 способ изготовления картины в технике ниткографии

1. Берем бархатную цветную бумагу;
2. Берем отрезок нитки пряжи
3. Раскладываем отрезки по своему замыслу.
4. Прижимаем начало нитки пальчиком, другим пальчиком приглаживаем нитку, чтобы она прикрепилась к бумаге.
5. Проследить чтобы концы ниток состыковывались, лежали в стык.
6. Например: Солнышко, шарики, снеговик, рыбки и.т. д.



## **Пальчиковая гимнастика с использованием нити**

Ребенок крутит шнурок между подушечками большого и указательного пальцев, большого и среднего и т.д.:

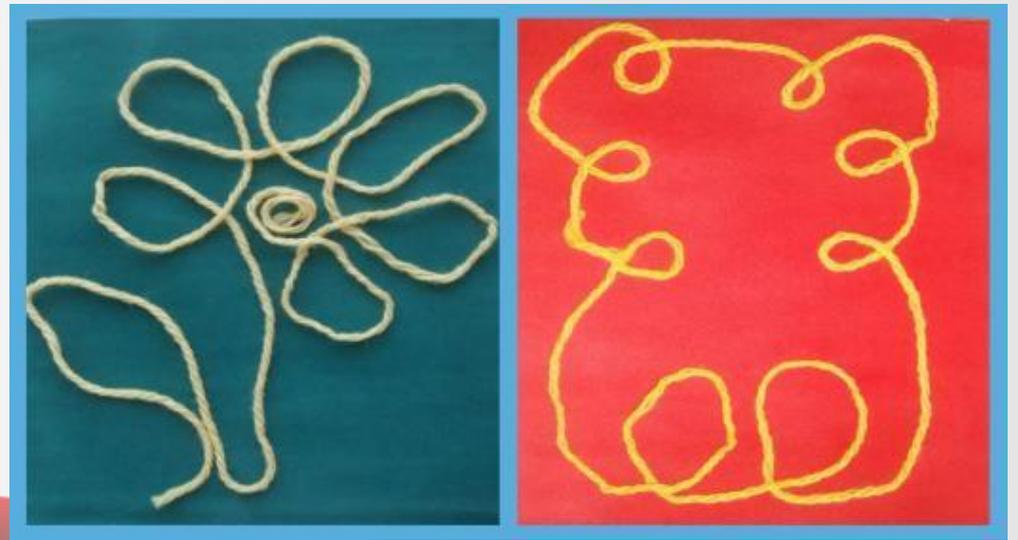
### ***«Змейка»***

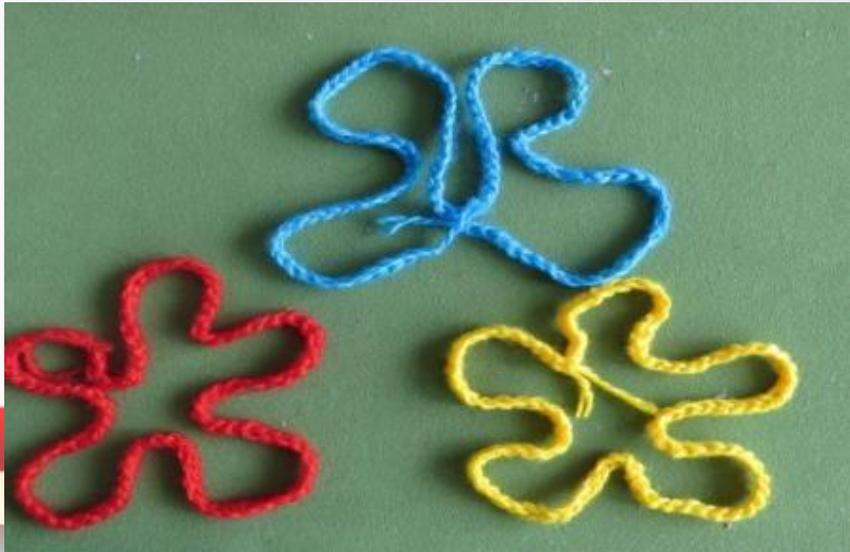
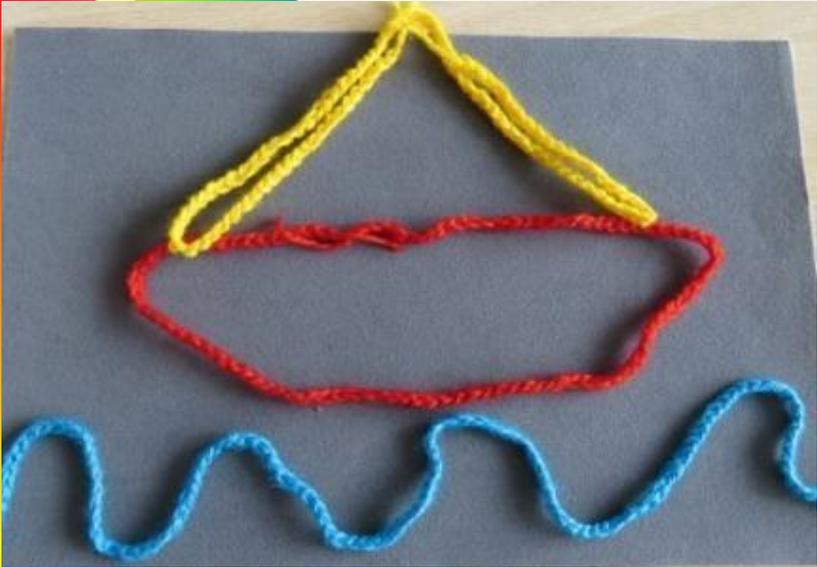
**Вот сегодняшней урок:  
У меня в руках шнурок,  
Змейкой извивается,  
Вперед ползти пытается.**

### ***«Паучок»***

Оплести шнурок вокруг пальцев.

**Паучок пошел гулять,  
Паутинку заплетать.  
Хочет он поймать туда  
И букашку, и жука.**







## *Заключение*

**Я рада, что взялась за эту работу. У меня действительно получилось творение, великолепное и необычное изделие. Теперь я знаю, что такую красоту можно сделать своими собственными руками. Если сильно захотеть - всегда получится.**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

