

Место проекта в образовательном процессе ДОУ



МЕСТО ПРОЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

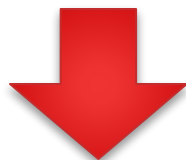
- *«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы».*

М.Монтессори



Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребёнка, как на «саморазвивающуюся» систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей.

Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребёнка как самоценной личности, но затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребёнка в образовательном процессе.



Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

СПОСОБНОСТЬ ВЫЯВЛЯТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОБЛЕМЫ ДОУ

Четкое представление о проекте в образовании как явлении

Способность осуществлять планирование в рамках проектной деятельности

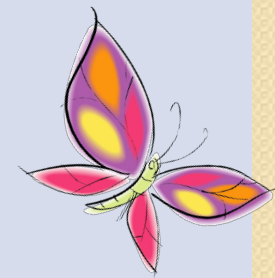
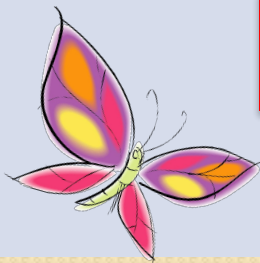
Способность формулировать систему целей проводимых проектов

Способность ввести проект в деятельностное поле группы детей

Овладение различными методиками творческой деятельности

Способность разрабатывать и реализовывать проекты

Способность работать в команде



ПРОЕКТ-это « пять П»

- 1 - **П**роблема;
- 2 - **П**роектирование
(планирование);
- 3 - **П**оиск информации;
- 4 - **П**родукт;
- 5 - **П**резентация.



Шестое «**П**» проекта- это его портфолио, папка, в которой собраны рабочие материалы, в том числе планы, отчеты, рисунки, схемы, карты, таблицы.

ТЕМА ПРОЕКТА – ТО, ЧТО МЫ УЗНАЕМ



ПРОЕКТ – ТО, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ

ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ (ПО Л.В.КИСЕЛЁВОЙ)

ТИП ПРОЕКТА	СОДЕРЖАНИЕ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ	ДЕТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ, А ЗАТЕМ ОФОРМЛЯЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ В ВИДЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	СТАРШАЯ ГРУППА
РОЛЕВО-ИГРОВОЙ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ИГР.	МЛАДШАЯ ГРУППА
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ	СБОР ИНФОРМАЦИИ, ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (ДИЗАЙН ГРУППЫ).	СРЕДНЯЯ ГРУППА
ТВОРЧЕСКИЙ	РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ- ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, ДИЗАЙН И Т.Д.	МЛАДШАЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

**обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
развитие познавательных способностей;
развитие творческого воображения;
развитие творческого мышления;
развитие коммуникативных навыков.**



В младшем дошкольном возрасте – это:

**вхождение детей в проблемную игровую
ситуацию (ведущая роль педагога);**



**активизация желания искать пути разрешения
проблемной ситуации (вместе с педагогом);**



**формирование начальных предпосылок
поисковой деятельности (практические
опыты).**

В старшем дошкольном возрасте – это:


**формирование предпосылок поисковой деятельности,
интеллектуальной инициативы;**



**развитие умения определять возможные методы решения
проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;**



**формирование умения применять данные методы, способствующие
решению поставленной задачи, с использованием различных
вариантов;**



**развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение
конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской
деятельности.**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ В ПРОЕКТЕ

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	Формулирует проблему, цель. Вводит игровую ситуацию. Формулирует задачи.	Вхождение в проблему. Вживание в ситуацию. Дополнение задач проекта.
2 этап	Помогает в планировании работы. Организует деятельность.	Объединение в группы. Распределение ролей.
3 этап	Оказывает практическую помощь. Направляет и контролирует осуществление проекта.	Формирование З У Н.
4 этап	Подготовка и участие в презентации проекта.	Подготовка продукта деятельности к презентации. Представление.

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

ПОЗНАНИЕ Ведущая деятельность: Познавательно-исследовательская.	ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТЕРАТУРЫ Ведущая деятельность: Чтение.	КОММУНИКАЦИЯ Ведущая деятельность: Коммуникативная.
СОЦИАЛИЗАЦИЯ Ведущая деятельность: Игровая.	ТРУД Ведущая деятельность: Трудовая.	БЕЗОПАСНОСТЬ Интеграция разных видов деятельности.
ЗДОРОВЬЕ Интеграция различных видов деятельности.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Ведущая деятельность: Двигательная.	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ с семьей и социальными партнерами.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Ведущая деятельность: Продуктивная.	МУЗЫКА Ведущая деятельность: Музыкально-художественная.	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ Интеграция разных видов деятельности.

НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА С РЕБЁНКОМ



**Сделайте паузу.
Дайте время на
размышление. Это
улучшает качество
диалога, дискуссии.**

**Перескажите, то
что сказал
ребенок.
Подведите итог
сказанному.**

**Посылайте невербальные
сигналы. Следите за тоном
голоса, выражением своего
лица, жестами. Только
положительные!!**

**Мягко
направляйте
ребёнка. Больше
вопросов!**



РОЛЬ ПЕДАГОГА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЁЙ

ТРАДИЦИОННАЯ:

Должен руководить;
Сам всё знает;
Ставит цели;
Оценивает результат;
Знает ответы на все вопросы;
Даёт задание на дом;
Ожидает, что родители считают его знатоком.



СОТРУДНИЧЕСКАЯ:

Задаёт вопросы;
Ищет решение проблем вместе с родителями;
Спрашивает родителей о ребенке и вместе оценивают развитие;
Узнает цели пожелания родителей;
Понимает, что всегда хорошо получить новую информацию на это ориентирует родителей.
Обсуждает с родителями, что они хотят и могут сделать;
Помогает родителям увидеть их сильные стороны, готов учиться у родителей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**«Кто не применяет новых средств, должен
ждать новых бед»**

Ф.Бэкон