

Проектная деятельность в художественно-эстетическом воспитании в ДОУ

ГБДОУ детский сад №2 Санкт-
Петербурга
Педагог -Зайцева Я.Х.,

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм в реализации проектной деятельности.

Наша работа по художественно-эстетическому развитию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.


Художественно-эстетическое

Содержание

Условия для художественно-эстетического воспитания

Организация образовательно-воспитательного процесса

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами ДОУ



Система работы над проектом

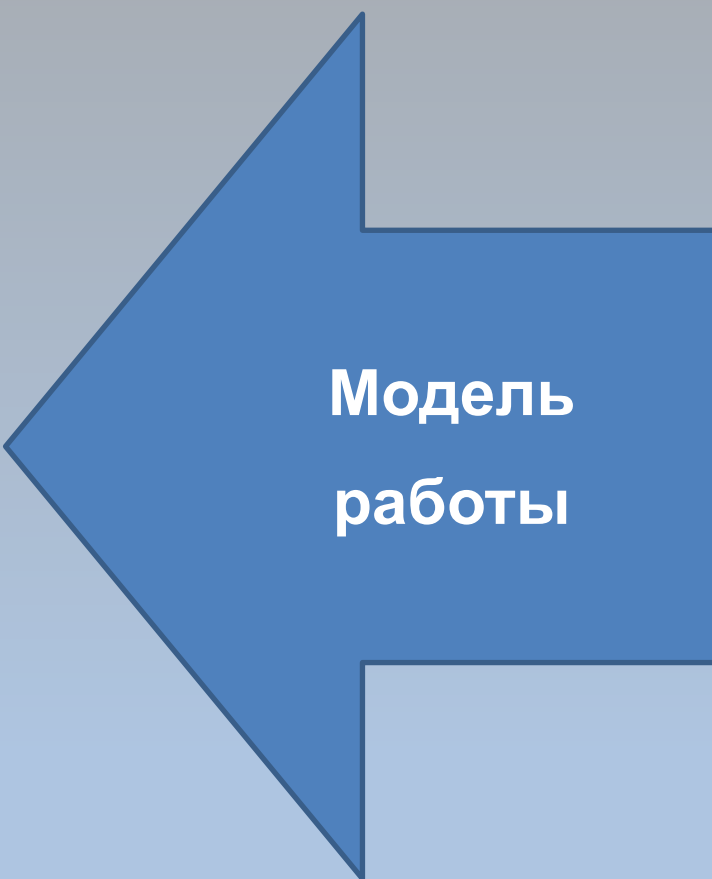
Работа с детьми

Сотрудничество с родителями

Сотрудничество с педагогами

Участие в конкурсах

Распространение опыта



**Модель
работы**

Реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в нашем проекте осуществляется через решение задач:

- организация предметно-развивающей среды в группах ДОУ в художественно-творческой деятельности;
- развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- использование нетрадиционных, интегрированных форм НОД;
- взаимодействие с родителями по развитию детского творчества.

Работа с педагогическими кадрами:

- Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется через использование ИКТ -открытые просмотры-общения в скайпе
- Мастер-классы



Работа с детьми:

Работа с детьми проводилась в данном направлении не изолированно, а в интеграции (использование ИКТ, музыкальное воспитание, художественно-речевая деятельность, продуктивная деятельность)

- Развитие художественно-творческих и речевых способностей детей через продуктивные виды деятельности.
- Совершенствование у детей технических навыков в изобразительной деятельности.
- Развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снижение напряженности, скованности, закомплексованности



В проекте система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, была построена в трех направлениях:

- организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей; (НОД, инд. работа)
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

- вовлечение их в образовательный процесс дошкольного учреждения (в проектную деятельность) ;
- Поиск путей развития и сотрудничества (взаимообогащение и нахождение общих интересов; повышение творческого потенциала.
- организация мастер-классов, выставок, привлечение к участию в праздниках, театрализованных представлениях(изготовление костюмов).

Данный вид работы делает родителей нашими единомышленниками.



Формы работы

Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника. Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Мастер –класс для ГБДОУ№6 «Свеча»



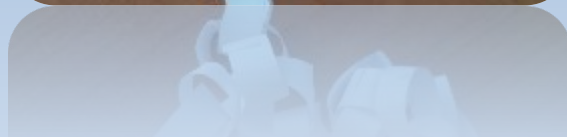
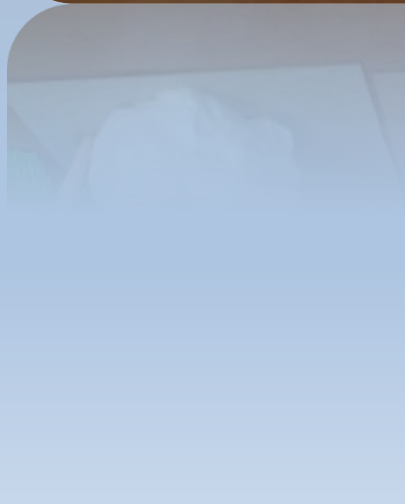
Литературный досуг «Стихи о зиме»



Театральная деятельность



Участие в творческих конкурсах



Выставка «Книга в подарок Деду Морозу»



Использование проектной деятельности в художественно-эстетическом воспитании позволило детям приобрести опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций, научил применять практические навыки и знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения, манипулируя с различными художественными материалами при создании выразительных художественных образов посредством различных видов продуктивной деятельности.