

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №29 «Солнышко» г.Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район**

# **Проектная деятельность в работе ДОО в свете ФГОС**

**Музыкальный руководитель**

**Решина Ирина Алексеевна**

**2014 г.**

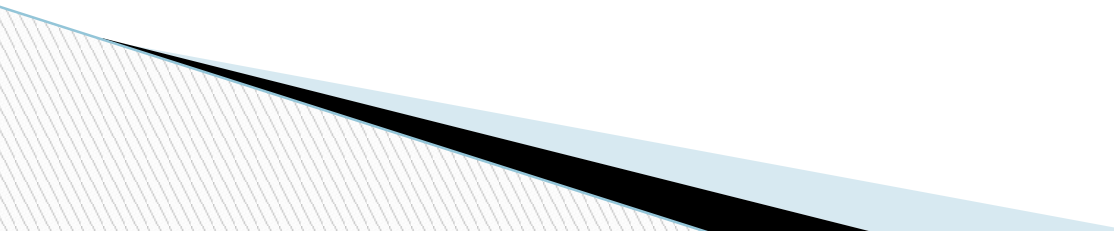
**Музыка способна оказывать известное  
воздействие на этическую сторону души, и  
раз музыка обладает такими свойствами, то,  
очевидно, она должна быть включена в число  
предметов воспитания молодежи.**

**Аристотель**

**Духовная жизнь ребенка  
полна лишь тогда, когда он живет в мире  
сказок, творчества, воображения, фантазии,  
а без этого он – засушенный цветок.**

**В.Сухомлинский**

# Задачи в соответствии с ФГОС

- ❑ **Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей**
  - ❑ **Развитие познавательных способностей**
  - ❑ **Развитие творческого мышления**
  - ❑ **Развитие коммуникативных навыков**
  - ❑ **Развитие художественно - эстетических потребностей, приобщение к духовно – нравственным ценностям**
- 

# ВИДЫ ПРОЕКТОВ

## Творческие -

продукт проекта – праздники, выставки творческих поделок детей с родителями

## Исследовательские -

детьми проводятся опыты на занятиях, результат оформляется в виде газет, книг, альбомов, художественных выставок

## Информационные -

дети, родители и педагоги собирают информацию по выбранной теме; оформляют группы, уголки, пополняют предметно-развивающую среду

## Игровые -

проекты с элементами творческих игр, арт-терапии, сказкотерапии и музтерапии и др.

По срокам реализации проекты бывают:

**краткосрочные** (от одного до трех занятий, мини-проекты сроком до трех недель), **среднесрочные** (3-4 недели), **долгосрочные**.

В нашей работе часто используются вариативные виды педагогических проектов: *информационно - творческие, информационно – игровые и др.*

# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

## I - Подготовительный

- ❑ Создание творческой группы (участников проекта), заседание группы для определения вида, продолжительности, цели, задач, актуальности проекта;
- ❑ изучение теоретических основ инновационных процессов, нормативных документов, составление плана совместной деятельности и индивидуальной работы каждого специалиста,
- ❑ анкетирование родителей, прогнозирование результатов и возможных рисков по реализации проекта;
- ❑ подбор необходимого методического сопровождения, материалов и оборудования, художественной литературы и ЦОР.

## **II - Основной - реализация проекта**

- Проведение мероприятий по плану проекта
- Индивидуальной работы участниками проекта в соответствии с разработанным планом и спецификой их деятельности:
- проведение интегрированных занятий, встреч в музыкально-литературных гостиных,
- экскурсий, бесед, тренингов,
- дидактических, музыкальных и подвижных игр, фотовыставок и выставок детских творческих работ и др.

## III - Заключительный

- ❑ Проведение итогового мероприятия - праздника, развлечения;
- ❑ Оформление результатов, материалов и документов, конечного продукта проекта;
- ❑ Подготовка заключительного видеоотчета;
- ❑ Оценка результатов работы участников проекта (на основании итогового анкетирования, наблюдения и анализа различных видов деятельности, бесед с детьми и их родителями),
- ❑ Награждение активных участников проекта грамотами и благодарственными письмами.

# **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

- Помощь педагогам в подборе научно-популярной литературы и интересной информации (организация круглого стола)**
- Беседы с детьми**
- Выполнение домашних заданий совместно с детьми - чтение художественной литературы, изготовление поделок для выставок**
- Помощь в изготовлении атрибутов, костюмов, декораций**
- Участие в театрализации**

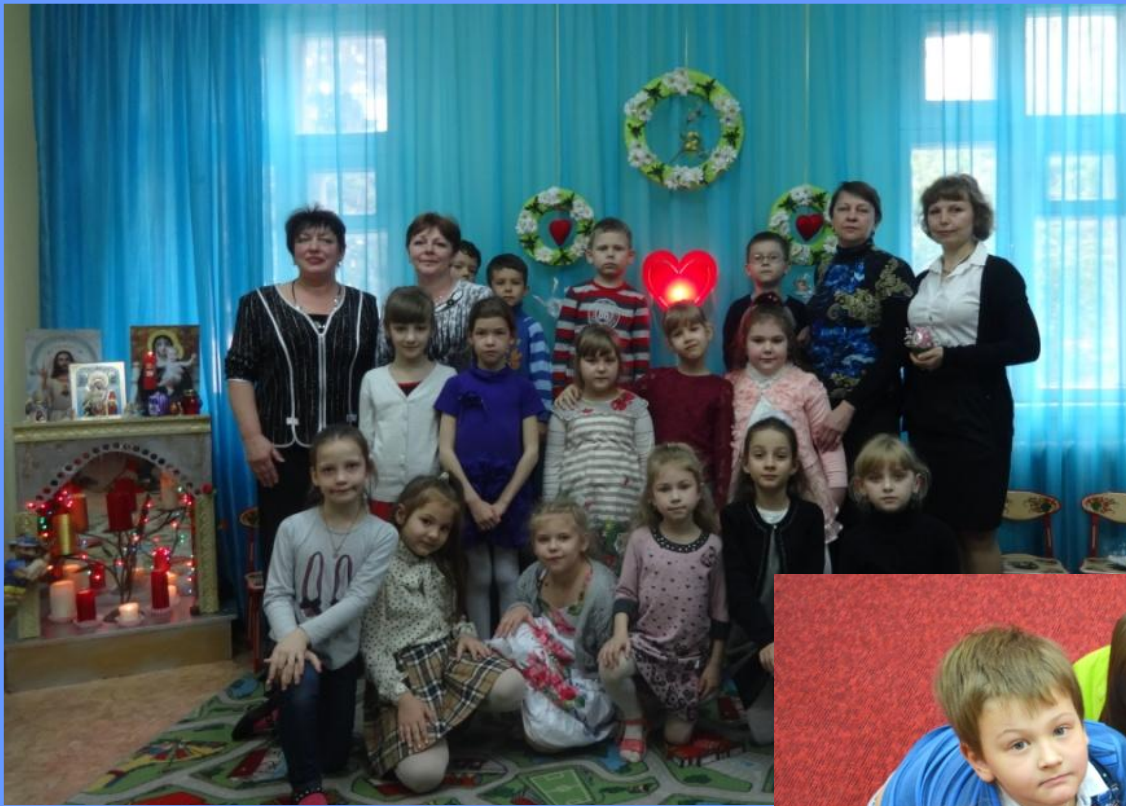


# ИНТЕГРАЦИЯ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА



# Общая схема проекта





**«Лучший способ сделать детей хорошими –  
сделать их счастливыми»**

**Оскар Уайльд**

**Они у нас все хорошие! Но мы еще хотим  
видеть их здоровыми, культурными и  
умными!**

**Можно ли сделать лучше? –  
несомненно, ведь нет предела Совершенству.  
Профессионал всегда задает себе подобные  
вопросы, а, отвечая на них, совершенствует свое  
Мастерство!**