

# ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ: «ВНЕДРЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ»

Выполнила:

Методист ГБОУ Школа 1411

Касилина Галина Викторовна

---

**Объект исследования:**  
Образовательный процесс  
ДОУ.

**Предмет исследования:**  
Построение образовательного  
процесса в ДОУ на основе  
использования средств  
музейной педагогики.

**Цель исследования:**  
Определить составляющие системы работы ДОУ по  
развитию у детей познавательной – исследовательской  
деятельности через мини – музеи;  
разработать педагогические проекты по созданию и  
организации мини-музеев;  
определить критерии эффективности реализации  
данных проектов.

## Гипотеза:

***Если построить*** образовательный процесс в ДООУ на основе использования средств музейной педагогики, ***то это позволит:***

- создать в образовательном учреждении информационно-образовательную среду, позволяющую повысить качество образовательного процесса;
- мотивировать педагогический коллектив на инновационную деятельность;
- создать модель построения образовательного процесса в ДООУ с использованием средств музейной педагогики; разработать возможные варианты педагогических проектов по созданию и организации мини – музеев; определить критерии эффективности реализации данных проектов;
- разработать методические рекомендации для руководителей дошкольных образовательных учреждений по организации образовательного процесса с использованием средств музейной педагогики и применению педагогических проектов.

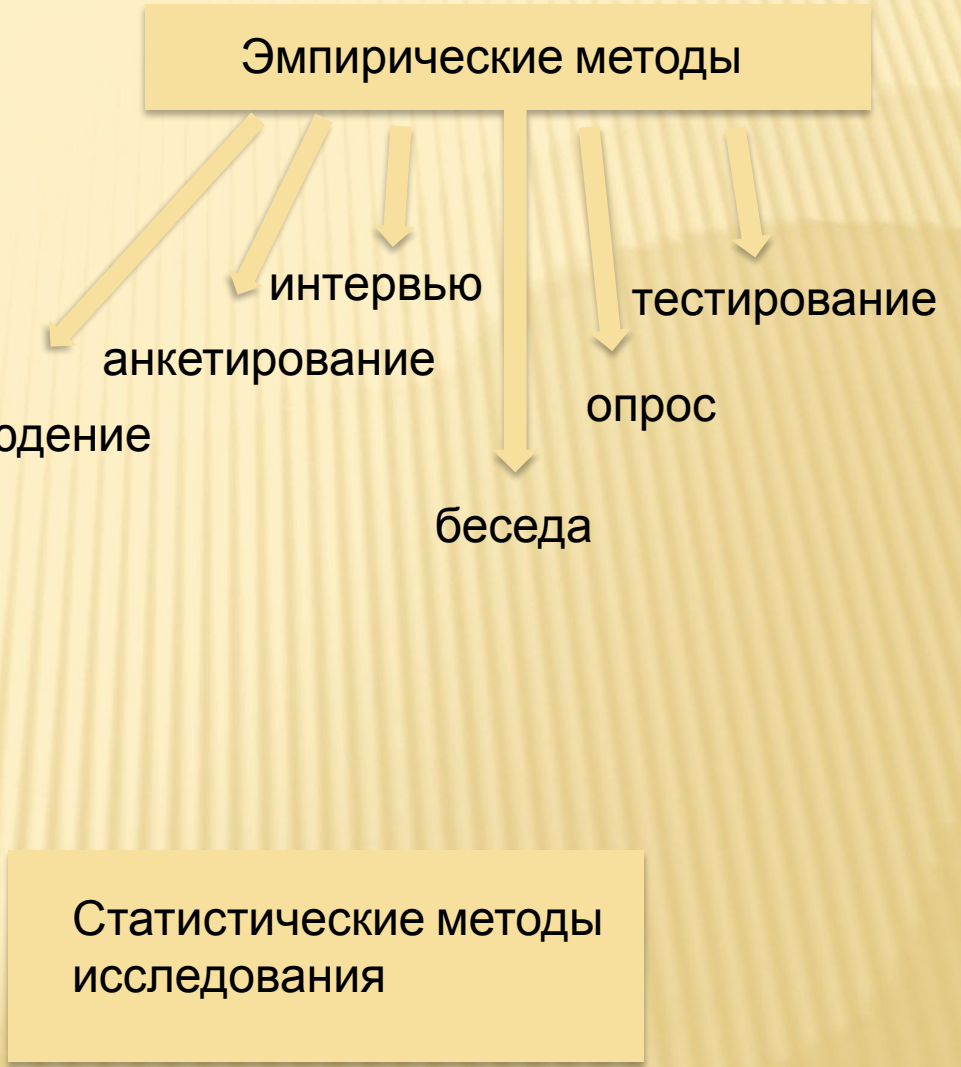
## Задачи исследования:

1. Анализ научной литературы и практической работы ДООУ по теме исследования.
2. Создать модель образовательного процесса в ДООУ по теме исследования.
3. Апробировать модель образовательного процесса в ДООУ по теме исследования.
4. Разработать методические рекомендации руководителям дошкольных образовательных учреждений по использованию модели образовательного процесса в ДООУ по теме исследования (по внедрению музейной педагогики в образовательный процесс ДООУ).

# Методы исследования

Метод теоретического анализа литературы

Эксперимент



**Новизна** воспитания средствами музейной педагогики состоит в том, что она позволяет формировать личность комплексно, через многообразие форм, методов, средств, применяемых в современном образовательном процессе, широко используя социум, привлекая потенциал культурно-исторической среды, общественность, государственные и частные музеи и т. Д.

# Актуальность

Приобщение дошкольников к культуре, формирование ценностного отношения к искусству – *это одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста.*

Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей.

Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – *является одной из основных задач воспитательного процесса.*

Мы решили создать собственный "музейный комплекс" во всех групповых помещениях.

---

## **И поставили перед собой следующие задачи:**

- сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей;
- создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;

## **В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.



# МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «КУКЛА»

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.



Чтобы активизировать у детей желание творить, мы создали мини - музеи в каждой группе: «Медоносная пчела», «Шерсть», «Русская изба», «Волшебное чудо- стекло» и другие. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их "мини-музеями".

### **Но что такое мини-музей?**

**Во-первых**, “мини” напоминает нам о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни раздевалки, коридора, изостудии, экологической комнаты. **Во-вторых** он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. **В-третьих**, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.



**Воспитатель может** в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию **рассматривать** экспонаты, **обсуждать** их особенности, **задавать вопросы** педагогу, **использовать** некоторые экспонаты для режиссерских игр, **пользоваться** дидактическими играми и **проводить** самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.

**Мини-музеи** в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.



**Музейная педагогика** – наука о воспитании творческой развитой личности в условиях музейной среды.

Создание музейной среды вокруг ребенка, организация интерактивных экскурсионных занятий, особые принципы общения, все это составляющие музейно – педагогического процесса.

Эффективность всей работы в мини-музее в немалой степени зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка, так как внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано, оно отличается кратковременностью, неустойчивостью.

**Каждый мини-музей** – это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей. Важно, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры.



Создание мини-музеев в дошкольном учреждении – одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

---

Поддерживание познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует использования разных форм и приемов работы, в том числе характерных для музейной педагогики.



Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Музейная педагогика в ДООУ – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности.



Интеграция в воспитательно-образовательный процесс придает музею более высокий статус, он становится важной составляющей жизни ДООУ и импульсом для социализации ребенка в атмосфере творчества.

Важным итогом проекта “Мини-музеи для детей” мы считаем и то, что в процессе его реализации и после этого многие родители стали посещать с детьми “настоящие” музеи – Дарвиновский, музей Москвы и другие.

А мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.



## ***Рекомендации руководителям ДОУ***

***Прежде чем начать работу по организации мини - музеев, следует предпринять ряд шагов:***

- Создать инициативную группу педагогов.
- Изучить специальную литературу о музеях и искусстве.
- Определить направления работы.
- Составить небольшой, но конкретный план. Включить в него мероприятия, намеченные в плане вашего образовательного учреждения.
- Разработать систему материального стимулирования педагогов.
- Использовать все образовательное пространство детского сада для расположения мини – музеев.
- Отобрать всё доступное, конкретное и необходимое для экспозиций мини-музея.
- Обучение в мини – музее должно нести творческий и развивающий характер.
- В свободных разговорах предоставить детям возможность высказать впечатления. Пусть словами, жестами, рисунком выразят любые мелочи, которые поразили их в мини-музее.
- К музею ребёнка целесообразнее приобщать через циклы мероприятий.
- Использовать разнообразные музыкальные произведения при ознакомлении детей с музейным искусством.
- Одной из форм работы могут быть проекты.



**В результате** проделанной работы была проанализирована научно - методическая литература и практическая деятельность ДООУ по теме: «Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс ДООУ».

**Создана и апробирована** модель образовательного процесса в ДООУ по внедрению музейной педагогики в образовательный процесс. Творческой группой ОУ составлен план работы и проведен ряд методических мероприятий по повышению квалификации педагогов.

**Разработан проект:** «Мини-музеи в детском саду», который был направлен на создание мини-музеев в ДООУ и организацию познавательно-исследовательской деятельности с детьми в пространстве мини-музея.

**Разработаны методические рекомендации** для руководителей ДООУ по организации образовательного процесса с использованием средств музейной педагогики.

**В дальнейшем планируем** продолжить работу по музейной педагогике в ДООУ, а также разработать систему познавательных занятий в мини-музее.