


МДОУ «Детский сад №11 «Вишенка»  
города Вольска Саратовской области

**Проект**  
**«Развитие художественно-творческих способностей детей второй младшей группы через использование нетрадиционных техник рисования.»**



Выполнила:  
Миронова Елена Геннадьевна

г.Вольск 2016г.



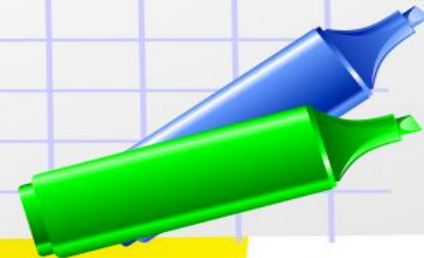



В.А.Сухомлинский.



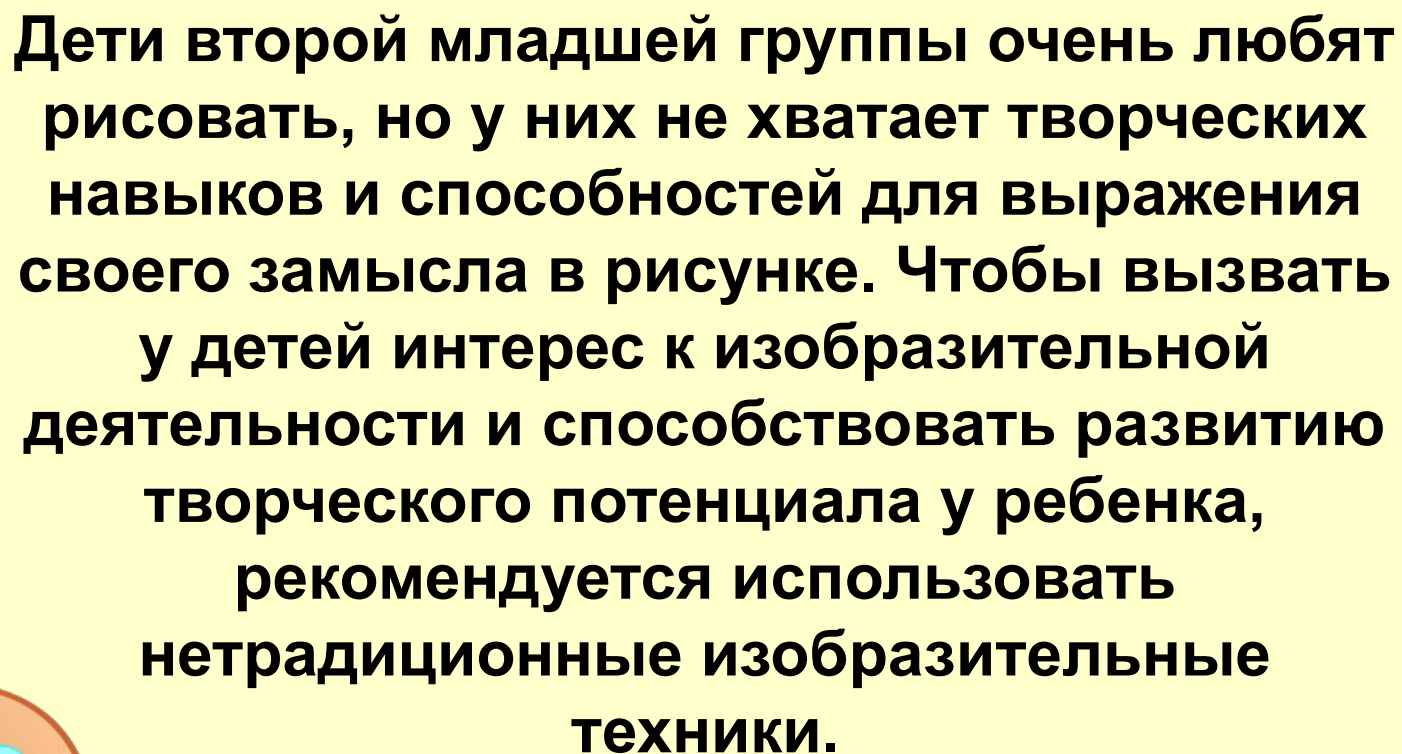
**«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.**

**От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»**





## Актуальность проблемы:

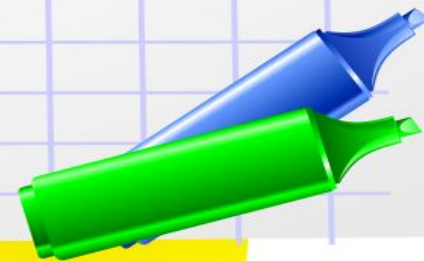



**Дети второй младшей группы очень любят рисовать, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке. Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные техники.**




# Нетрадиционные изобразительные техники

эффективные средства изображения, включающие новые художественно - выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



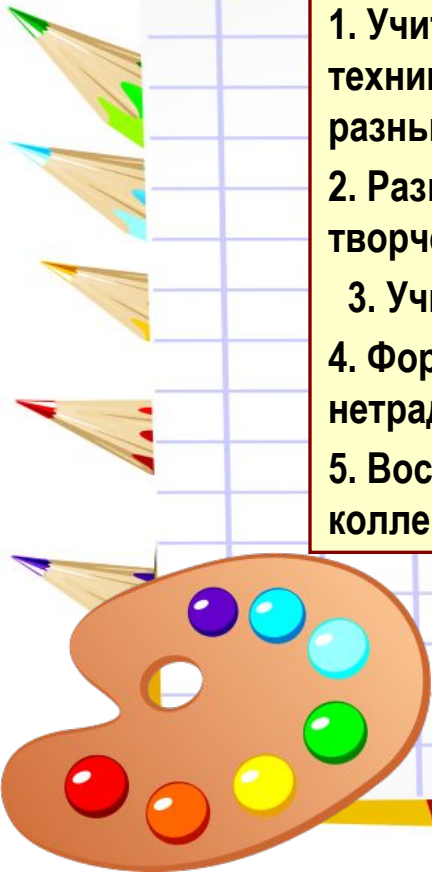
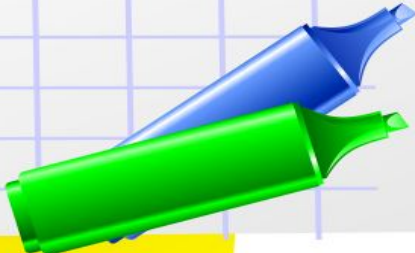


## Цели и задачи использования нетрадиционных техник рисования во второй младшей группе.



**Цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования

**Задачи:**

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
  2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
  3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
  4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
  5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
- 
- 



## Направления обучения рисованию с помощью нетрадиционных техник .

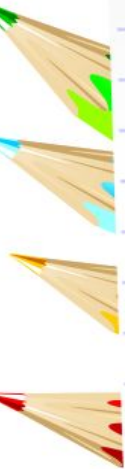
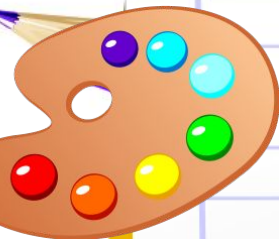
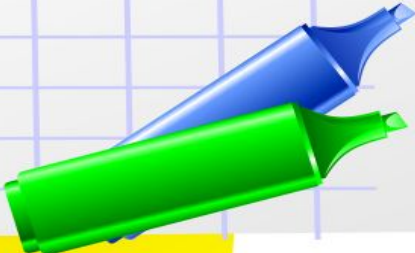
- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.





# Ожидаемые результаты:



- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими работами.
  - Знать и называть материалы, которыми можно рисовать.
  - Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
  - Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
  - Применять в рисунках не только один вид нетрадиционной техники рисования , но и использовать смешанные виды техник изображения;
- 
- 
- 



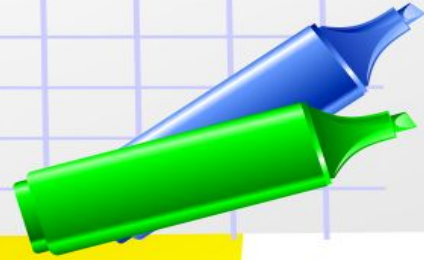
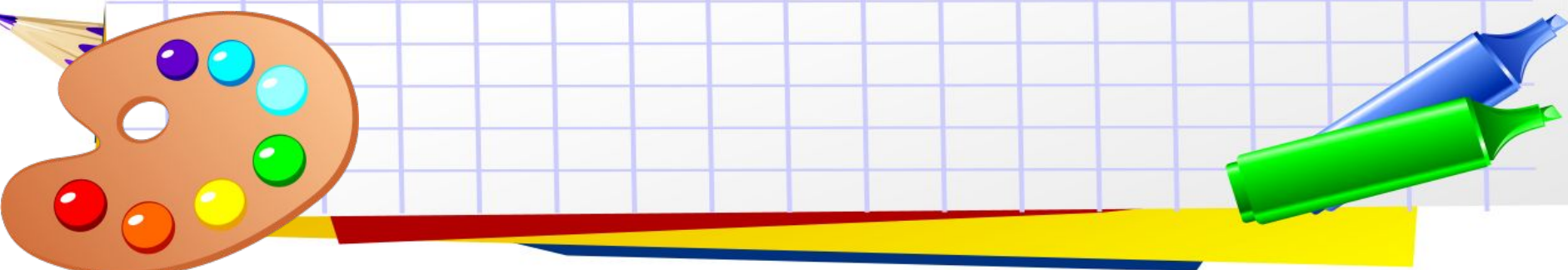
# Этапы реализации проекта:



**1 этап**-знакомство с художественной техникой;

**2 этап**-упражнения в художественной технике;

**3 этап**-самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность.





# Алгоритм работы по овладению художественной техникой:

-На первом этапе проходит первое знакомство с новой техникой, детям сообщаются новые знания о материалах, инструментах и способах изображения. Здесь же ребёнку предоставляется возможность экспериментировать с материалом, самостоятельно изучить его свойства и признаки.

-На втором этапе дети непосредственно упражняются в использовании традиционных и нетрадиционных техник. Отработка навыков в использовании различных материалов происходит на занятиях с различной тематикой. Дети получают возможность прочно освоить данную технику. Упражнения детей в применении способов действий, направлены на репродуктивный способ познания и формирование обобщённых, вариативных знаний и умений. Как правило, данному этапу отводится 2-3 занятия в зависимости от сложности техники.



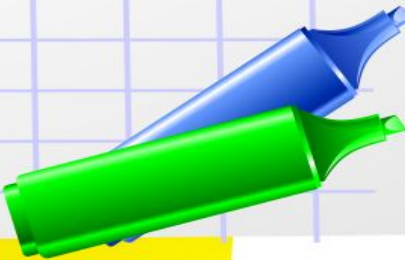
-Третий этап включает в себя творческие занятия, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов на основе полученных знаний. Тематика этих занятий разнообразна, она побуждает детей к поиску наиболее выразительных средств для изображения своего замысла («Полыны в подарок маме», «Зимний пейзаж», «Рыбки в аквариуме» и т.


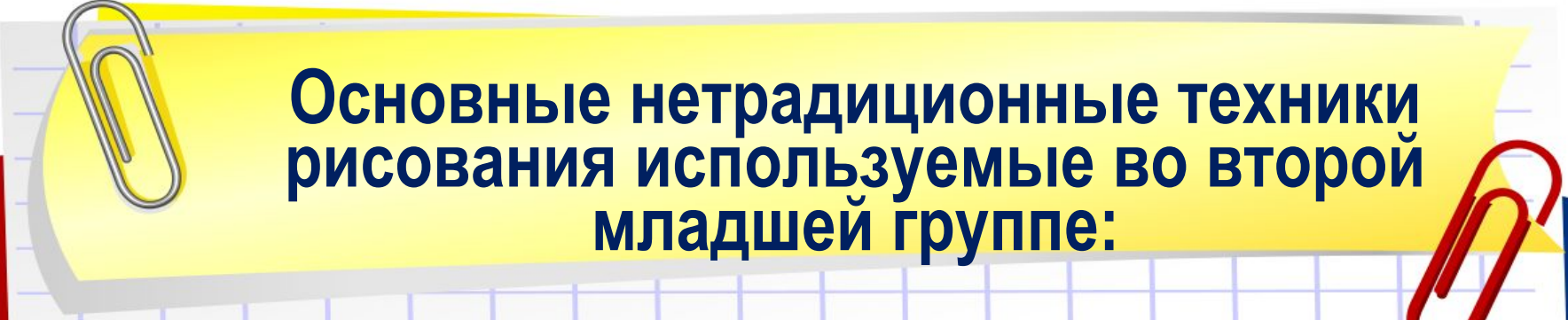


# Рисование ладошкой

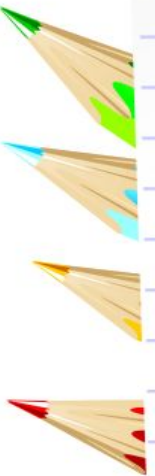




## Задачи:

- учить детей делать отпечатки ладошкой, превращая их в задуманные образы;
  - развивать умение наносить аккуратно краску на ладошку;
  - развивать воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;
  - формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.
- 
- 
- 



## Основные нетрадиционные техники рисования используемые во второй младшей группе:

- 
- 
- 
- рисование ладошкой,
  - рисование пальчиком,
  - рисование ватной палочкой,
  - печатание,
  - тычок жёсткой полусухой кистью.

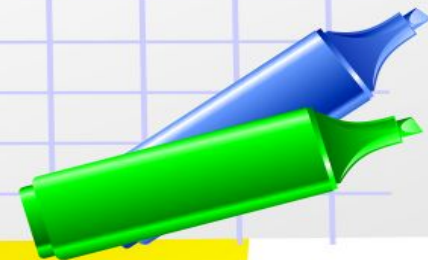




# Рисование пальчиком.

## Задачи:

- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полоски на бумагу, превращая их в образы;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к рисованию.

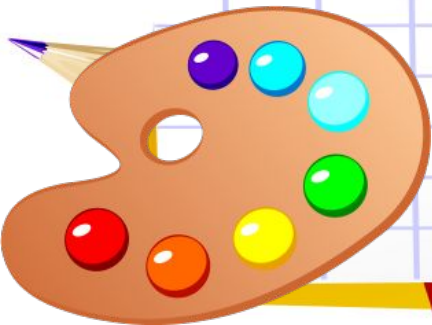




# Рисование ватной палочкой.

## Задачи:

- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
- продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные образы;
- воспитывать желание рисовать самостоятельно.



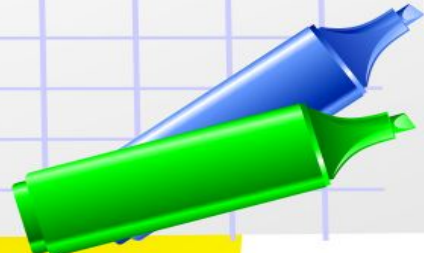




# Печатание



## Задачи:

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов ( гуаши, штампов);
  - развивать мелкую моторику рук и умение использовать готовые штампы;
  - воспитывать желание детей участвовать в изобразительных ситуациях.
- 
- 
- 

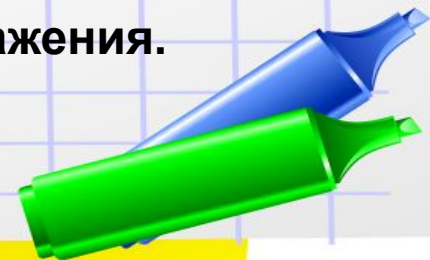




# Тычок жёсткой полусухой кистью.

## Задачи:

- развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги жёсткой полусухой кистью.
- знакомить детей со способами изображения простых предметов (снег) через нетрадиционные техники рисования;
- активизировать у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (природным явлениям , к животным) с помощью нетрадиционных техник рисования;
- способствовать желанию детей постепенно переходить от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

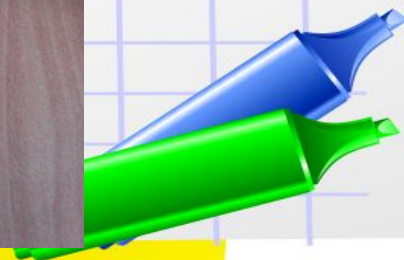


# Изобразительная деятельность детей второй младшей группы с использованием нетрадиционных техник рисования.

Рисование ладошкой



рисование пальчиками





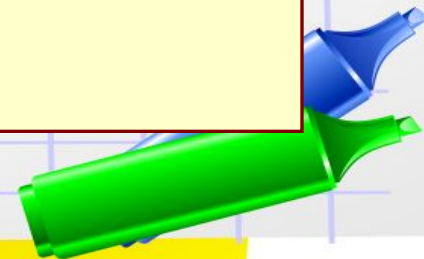
## Рисование ватной палочкой, жёсткой полусухой кистью





# Печатание, оттиск

*Яблоком, карандашом, картофелем*



# Создание предметно-развивающей среды по изобразительной деятельности во второй младшей группе.



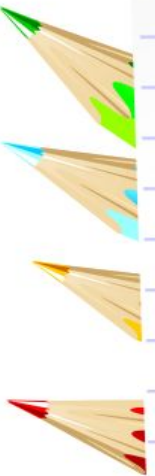

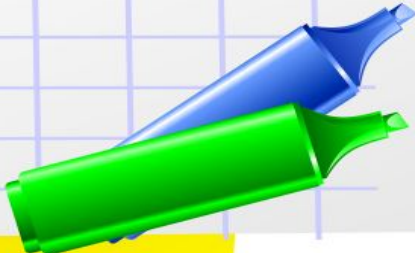
- набор цветных карандашей (12 цветов)
- набор фломастеров (12 цветов)
- гуашь (12 цветов)
- кисти с жёстким ворсом
- емкость для промывания ворса кисти от краски
- подставки для кистей
- бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
- штампы, печатки из различных материалов
- ватные палочки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия
- различные игрушки





## Проблемные игровые ситуации для детей с использованием нетрадиционных техник рисования.



- 
- рассматривание отпечатков *ладошки* , игра « На что это похоже?» - *развивать воображение, умение видеть различные образы в ладошке;*
  - «коробочка для подарка маме»- развивать воображение, умение красиво украсить коробочку для подарка через использование нетрадиционных техник рисования (печатание);
  - «посыпать скользкую дорожку песком» – развивать умение делать отпечатки ватной палочкой, пальчиком в намеченном месте, воспитывать уважение к труду;
- 
- 





## Рекомендации педагогам:

- *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник рисования;*
- *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных техник рисования, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;*
- *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладение навыками, нетрадиционными способами и приемами изображения.*



## Рекомендации родителям:

- **материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т. д. необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;**
- **знакомьте детей с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;**
- **не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени, стимулируйте занятия ребенка рисованием, хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален.**

**Спасибо за внимание!**

