

# Презентация на тему:” звукорежиссер”



Подготовили ученики 7  
“Д” класса : Княжин  
Владислав, Варданян  
Армен, Осипов Максим.



# План презентации:

1. Кто такой звукорежиссер?
2. Главная цель работы специалиста
3. Места работы
4. История профессии
5. Обязанности звукорежиссера
6. Как стать звукорежиссером
7. Где учат
8. Требования к звукорежиссеру
9. Преимущества профессии звукорежиссера

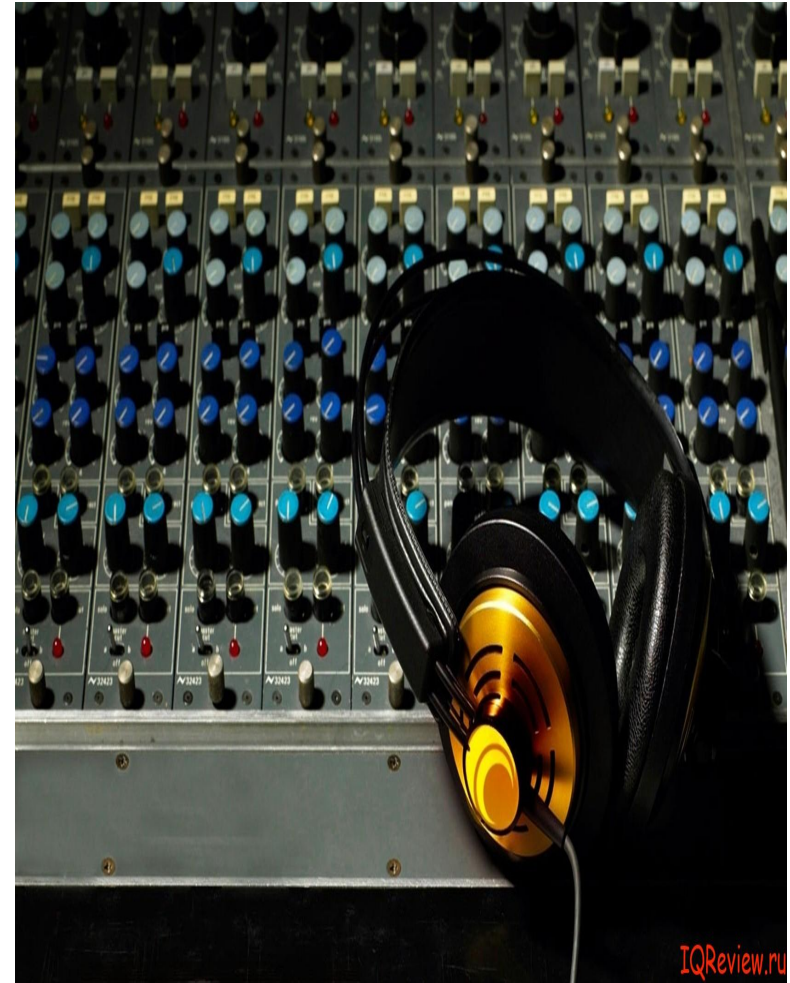
# Кто такой звукорежиссер?

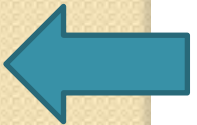
- Звукорежиссер — это человек, который управляет звуком в студиях записи, на радио, телевидении, концертах, дискотеках и вообще везде, где требуется звук высокого качества. Не надо путать профессию звукорежиссера с работой звукооператора и диджея — те просто технически воспроизводят звук, а звукорежиссер создает полную звуковую картину записываемого материала или проводимого мероприятия



# Главная цель работы специалиста

- Главная цель работы специалиста — создать у аудитории подходящее настроение и восприятие, на которое рассчитывают авторы произведения или организаторы мероприятия. Потому звукорежиссер должен не только знать технику, но и быть творческой личностью.
- 





# Типичные места работы

Основные виды организаций, где предусмотрена именно должность звукорежиссера:

студии записи;

радиостудии;

телевидение;

киностудии;

театры;

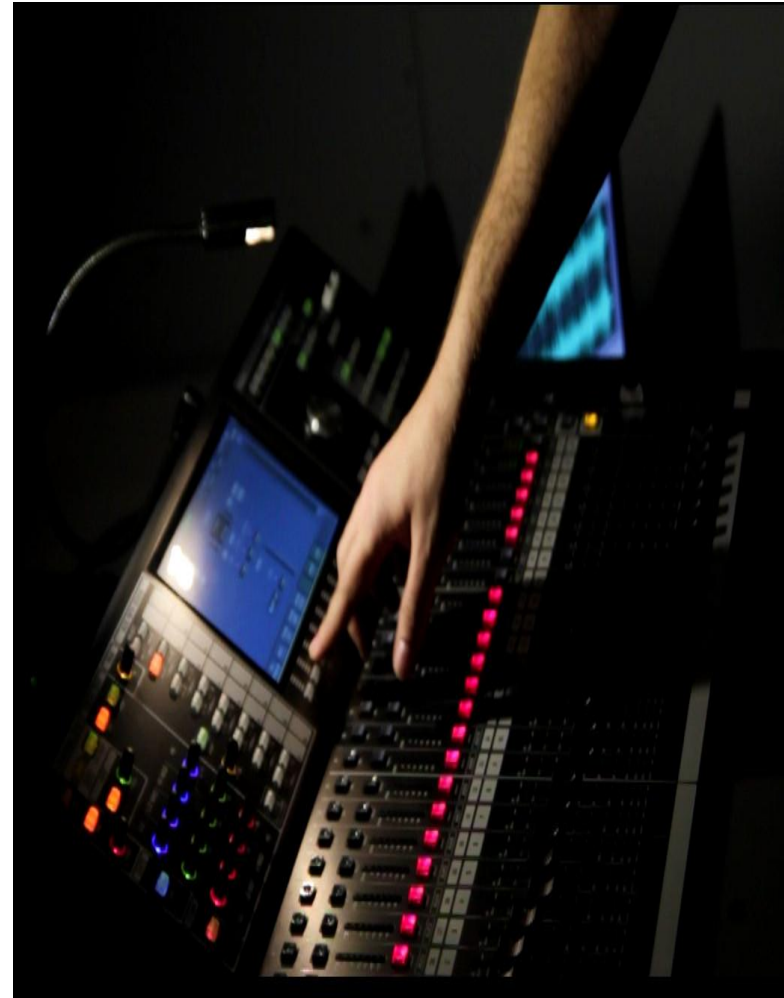
стадионы;

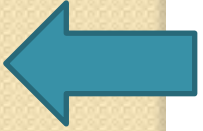
концертные залы;

дискотеки;

рестораны.

Нередко творческие личности работают в «свободном полете», предпочитая отдельные проекты. Разумеется, и им самим приходится искать заказчиков, и заказчикам — таких фрилансеров.



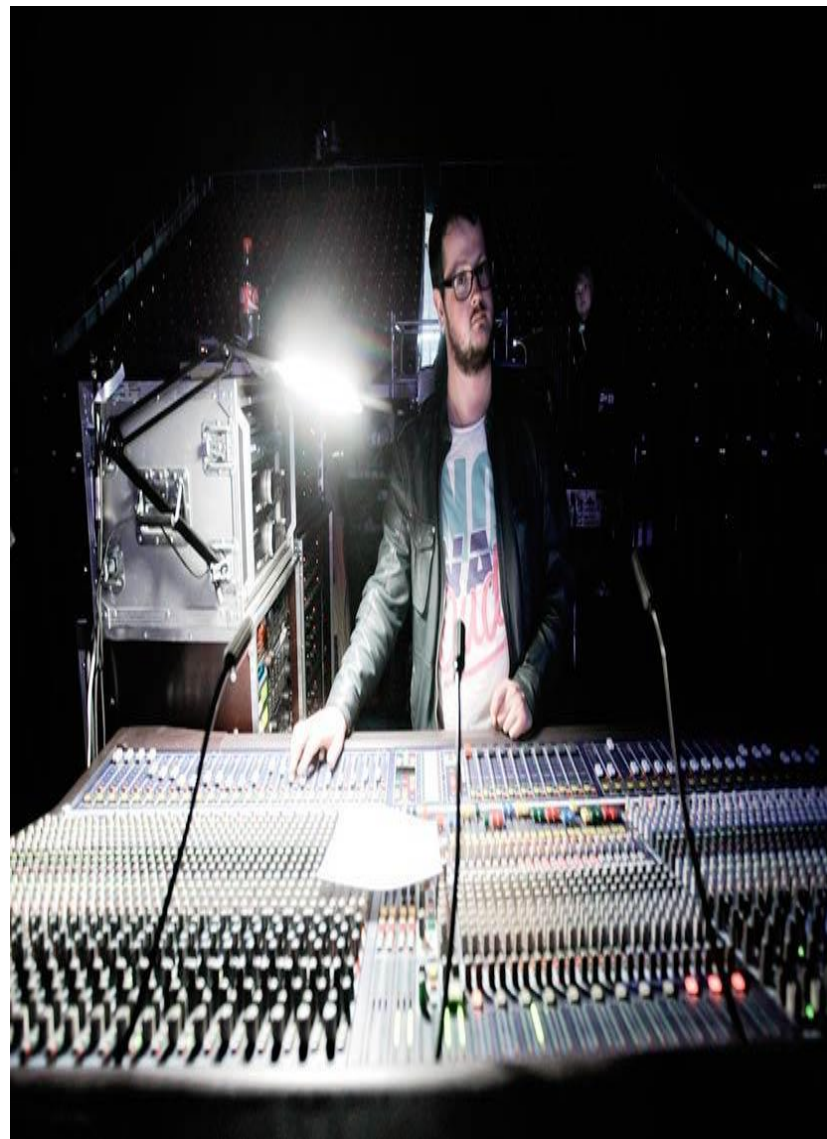


# История профессии

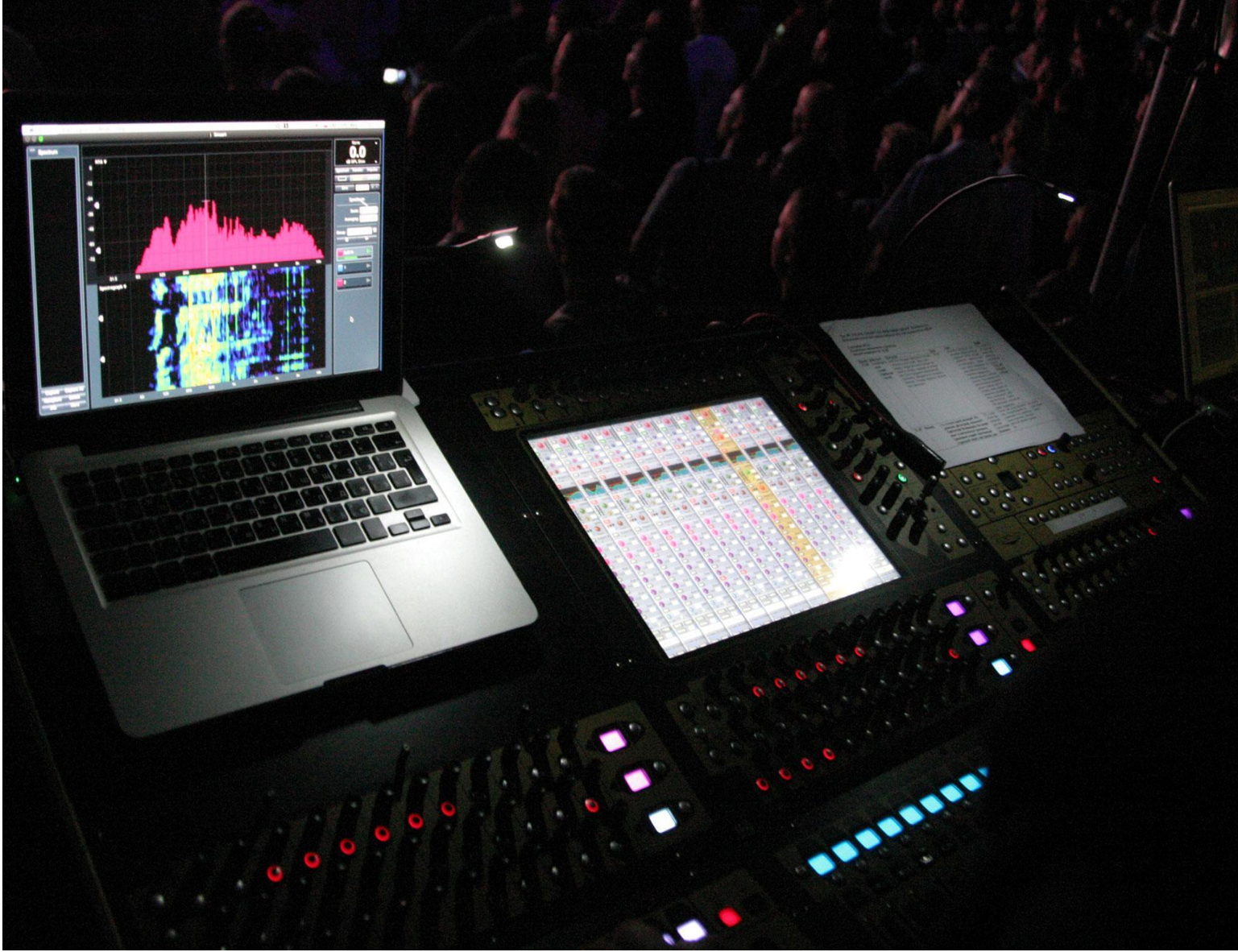
Некоторые шутники говорят так: чем занимается звукорежиссер сегодня — тем тысячи лет назад занимались первобытные шаманы. И в этой шутке доля правды есть: звук играет важную роль для восприятия человеком действительности.

Не случайно же мы порой помним какие-то музыкальные темы, даже не пытаюсь вспомнить, в каком фильме они звучали. А это значит, что свои обязанности звукорежиссер выполнил куда лучше просто режиссера и актеров.

Если серьезно, то предшественниками звукорежиссеров можно назвать дирижеров оркестров, управлявших звуком десятков разных инструментов. Сама же профессия звукорежиссера сформировалась после появления звукового кино.







# Обязанности звукорежиссера

- Работодатели в зависимости от специфики своей деятельности или конкретного мероприятия устанавливают различные должностные обязанности звукорежиссера:



# Обязанности звукорежиссера

проводить работы над звуковым решением программ;

руководить расстановкой микрофонов в аудитории и проведением технических проб, обеспечивать использование специальных звуковых эффектов;

готовить оборудование к записи и коммутации;

знакомить исполнителей произведений с техникой обращения с микрофоном;

следить за точным и качественным исполнением речевых и музыкальных текстов, ритмом и чистотой музыкального звучания, а также за правильной артикуляцией исполнителей;

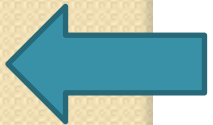
записывать вокал и голоса дикторов

создавать аранжировки к музыке;

осуществлять монтаж музыкальных фонограмм и соответствующие работы по озвучанию, наложению музыки и шумов, тонированию, сведению, перезаписи;

вести дискотеки, отстраивать звук на концертах и управлять светом (для соответствующих заведений).





# Требования к звукорежиссеру

Требования к звукорежиссеру:

опыт работы

музыкальный слух;

отсутствие страха перед  
микрофоном;

знание музыкальных редакторов:  
Vegas, Nuendo, Sound Forge,  
Samplitude и т.п.;

знание звуковых пультов и иного  
звукового, светового  
и видеооборудования;

знание акустических  
особенностей концертных  
и театральных залов;

знание основ актерского  
мастерства и режиссуры;

желательно наличие  
профессионального  
образования.





Alexander Hitrov | [alexhitrov.livejournal.com](http://alexhitrov.livejournal.com) | [alexhitrov.ru](http://alexhitrov.ru)



# Как стать звукорежиссером



Чтобы стать звукорежиссером можно просто начать изучать работу со звуком — например, с помощью компьютерных аудиопрограмм. Продемонстрировать свои достижения друзьям и знакомым. Также можно попытаться устроиться диджеем, но ни в коем случае не прекращать самообучение и различные эксперименты.

Можно пройти разные курсы и семинары, но лучше уж получить высшее образование по специальности — институтов телевидения и радиовещания и прочих вузов у нас хватает. Высшее образование даст большой объем знаний и набор навыков для карьерного роста.



# Где учат?

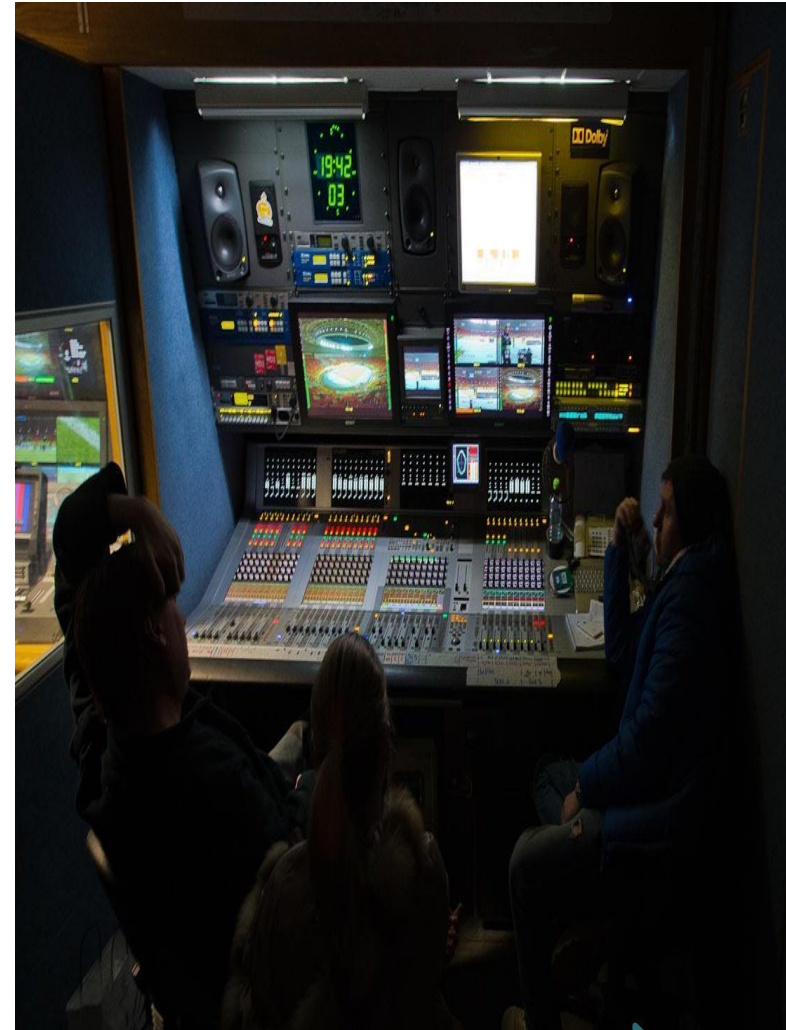
- **Вузы:** Российская академия музыки им. Гнесиных  
Направление «Музыкальная звукорежиссура»
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова  
Направление «Музыкальная звукорежиссура»
- Государственный специализированный институт искусств  
Музыкальный факультет  
Специальность «Музыкальная звукорежиссура» (еще их больше)
- **Курсы:** Высшая национальная школа телевидения  
Курсы по звукорежиссуре.  
Первая национальная школа телевидения  
Программа переподготовки по специальности «Звукорежиссер телевизионных программ».





# Преимущества профессии звукорежиссера

- востребованность – сфера деятельности звукорежиссера постоянно расширяется, а потому потребность в таких специалистах будет постоянно возрастать;
- универсальность – поскольку профессия звукорежиссера подразумевает владение всеми навыками создания, записи и воспроизведения звуков, то такой специалист может работать не только по своей специальности, но и по смежным: звукооператор, оператор микрофона, звукоинженер и т.д.;
- неординарность – каждый рабочий день звукорежиссера никогда не похож на предыдущий, поэтому такую работу можно смело назвать увлекательной, интересной и веселой.





Спасибо за просмотр!



