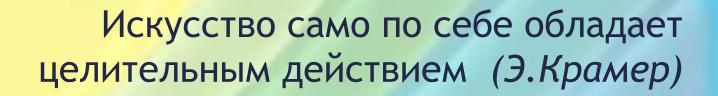
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15 «Ромашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

«Арт – терапия в развитии мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»

Подготовила: Андрюшина Л.М. воспитатель группы №5

Шарыпово 2017г.



Арттерапия - это метод коррекции и развития посредством художественного творчества.



Арт - терапия преследует единую цель

гармоническое развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

(педагогам – психологам)

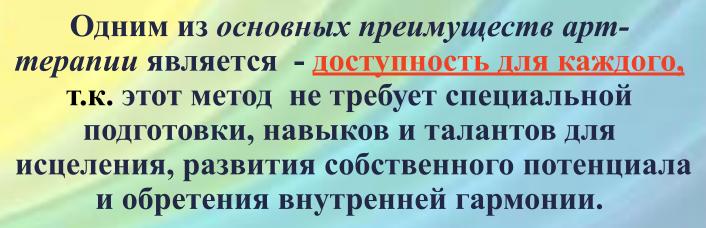
Развитие психических, творческих процессов и мелкой моторики рук у детей с OB3.

(педагогам – воспитателям)

Актуальность:

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР особый акцент уделяю развитию речи. Хорошо развитая мелкая моторика здесь очень важна, поскольку через неё развивается речь и такие высшие свойства сознания, как: внимание, мышление, координация, наблюдательность, воображение, зрительная и двигательная память.

Для развития мелкой моторики рук у детей все средства хороши и <u>арт</u> — <u>терапия</u> не исключение.



Что же отличает ее от обычных занятий по живописи?"

Разница здесь в том, что искусство не есть самоцель, а представляет собой лишь средство, позволяющее заглянуть в свой внутренний мир. Занятия направлены не на результат, а на процесс.

Виды Арт - терапии:

- Музыка музыкотерапия;
- книга это библиотерапия;
- театр, образ это имаготерапия;
- изобразительное искусство это изотерапия;
- *танец, движение* это кинезитерапия.
- песочная терапия и др.



- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- оригами

Занятия проходят в увлекательной игровой форме, в непринужденной и уютной атмосфере, с использованием пальчиковых игр, с массажными мячами, художественной литературы и музыки.



- образовательную деятельность;
- совместную деятельность взрослых и детей;
- кружковую работу;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников

формы работы:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;



Ценность рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления. Далеко не все дети по собственному желанию переходят на рисование пальцами. Как правило, это дети с жесткими социальными установками поведения. Именно для этих детей такие занятия служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

«Рисование пальцами и ладошками»









«Рисование по мокрому» –

данная техника рисования очень нравится детям с OB3, т.к. рисовать по — мокрому очень легко краски сливаются друг с другом, образуя постельные тона, которые успокаивают детей и настраивают на дальнейшую работу. Эту технику рисования рекомендуют применять с гиперактивными детьми.







«Рисование предметами окружающего пространства»

Привлечение окружающих предметов по инициативе ребёнка служит знаком вовлеченности в творческую деятельность, возрастания самооценки, появления сил для выдвижения и отстаивания собственных идей.

Рисование мятой бумагой, зубной щёткой, губкой, ватной палочкой.





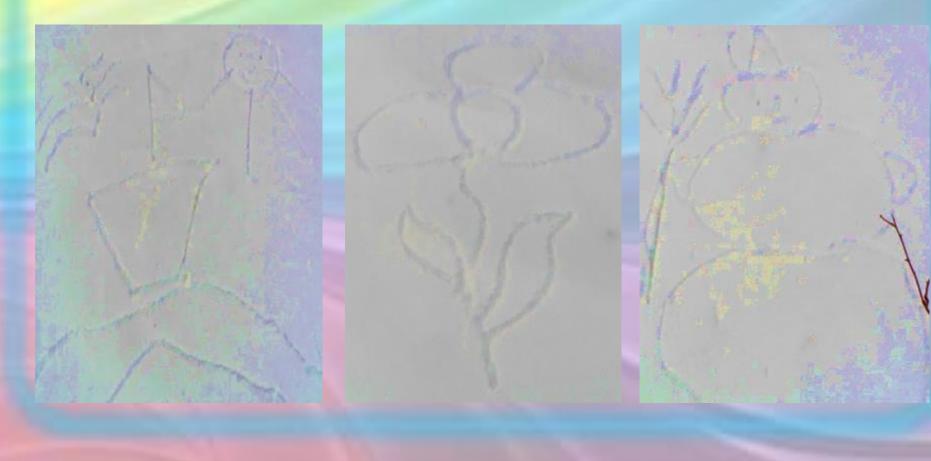






«Рисование на снегу и песке»

Рисование на снегу и песке даёт детям полную раскрепащённость и свободу действий в изображении рисунков, т.к. нет ограничений в формате, в положении рисунка, боязни испачкаться или сделать, что — ни будь ни так. Такие занятия подходят детям застенчивым, робким и направлены для развития самооценки.



«Рисование пластилином»

- трудоёмкое занятие, которое требует от детей усидчивости и терпеливости. Данная техника укрепляет мышцы мелкой моторики, подготавливает руку к письму и способствует разнообразию сенсорного опыта.

«Пластилинография»











Работа с бросовым материалом Сухие листья приносят детям много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь. Также можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, гречка и др.) Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

«Рисование листьями»









«Рисование крупой»









«Аппликация из ваты и перьев»

Работа с ватой и перьями доставляет воспитанникам большое удовольствие, т.к. они на ощупь мягкие, воздушные, лёгкие и помогает быстро настроить детей на рабочий лад, снимают стресс, напряжение, агрессию, позволяют непринуждённо развивать мелкую моторику рук.





Эту технику по аппликации можно использовать в работе с гиперактивными детьми, как инструмент развития ценных социальных качеств (терпения, внимательности, усидчивости, а также для повышения самооценки).

«Ниткография»











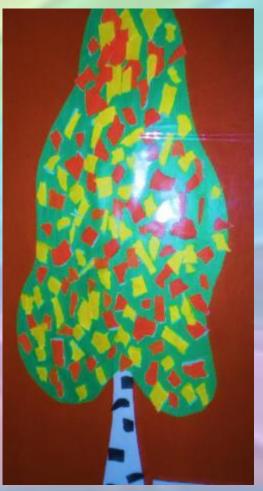
Работа с бумагой

- Позволяет детям освоить многие операции складывание бумаги, резание ножницами, склеивание, скатывание, скручивание, обрывание, сминание, торцевание.
- Воспитывает характер: упорство, умение сосредоточиться, привычку доводить начатое дело до конца.



Техника «Обрывания»







Техника: «Обрывания», «Оригами» «Торцевания», «Скатывания».











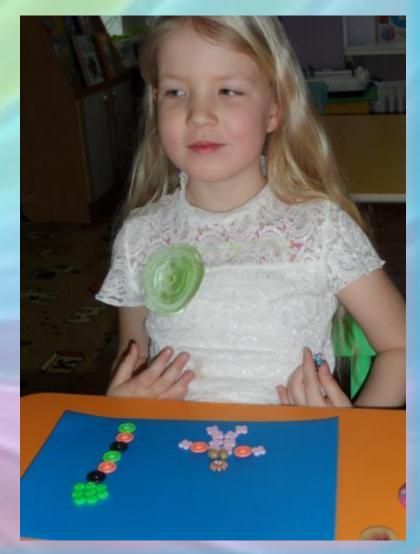


Данная техника, очень легка и проста, поэтому так нравится детям, т.к. она без особых усилий позволяет развивать у воспитанников ни только мелкую моторику, но и творческие способности. Преимущество её в том, что рисунок быстро делается и легко исправляется.

«Выкладывание из бусин и пуговиц»







Работа с комбинированным материалом позволяет развивать творческие способности, усидчивость, терпение, умение моделировать, выбирать нужный материал и сочетать цвета. Данный вид работы раскрепощает детей, снимает мышечное напряжение и усталость.



Вывод:

Таким образом, методика арт-терапии способствует детям с **OB3**:

- формированию интереса к изобразительной деятельности,
- возрастанию потребности в творчестве у детей (рисунки стали отличаться оригинальностью, обогатился эмоциональный мир ребенка);
- развитию мелкой моторики рук;
- развитию речи;
- **развитию всех психических процессов** (память, воображение и т.д.)

Спасибо за внимание, желаю всем творческих успехов!

