The background features a large, stylized treble clef on the left side. The central area is a circular frame with a pink-to-orange gradient, containing a faint image of a child playing a piano. The text is overlaid on this central area. The title is written in large, bold, red Cyrillic letters. The conductor's name and affiliation are in smaller, bold, blue Cyrillic letters. The location and year are in red Cyrillic letters at the bottom right.


**Программа  
«Ладушки»  
в концепции  
с ФГОС ДО**

**Музыкальный руководитель МБДОУ № 23  
«Ромашка»**

**Атаманова**


**Светлана Ильдусовна**

**Бугульма-20**

The background features a grid of white lines on a color gradient from purple to orange. Several white musical notes are scattered across the grid, including a treble clef, a quarter note, and a half note. A small white star is also visible in the upper left area.

**Музыкальное воспитание –  
это не воспитание  
музыканта,  
а, прежде всего,  
воспитание человека.**

**В.А.Сухомлинский**



Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности.

Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

# Программа «Ладушки» в концепции с ФГОС ДО

Программа по музыкальному воспитанию  
«Ладушки» (авторы: И.Каплунова, И.  
Новоскольцева)

создаёт идеальные условия вхождения ребёнка  
в мир социальных отношений, открытия и  
презентации своего "Я" социуму, формируя  
целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования  
**целевые ориентиры** – это социальные и  
психологические характеристики личности ребёнка  
на этапе завершения дошкольного образования.

## Целевые ориентиры

### в музыкальном развитии ребенка:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности,
- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими и др.

# Основные задачи музыкального воспитания:

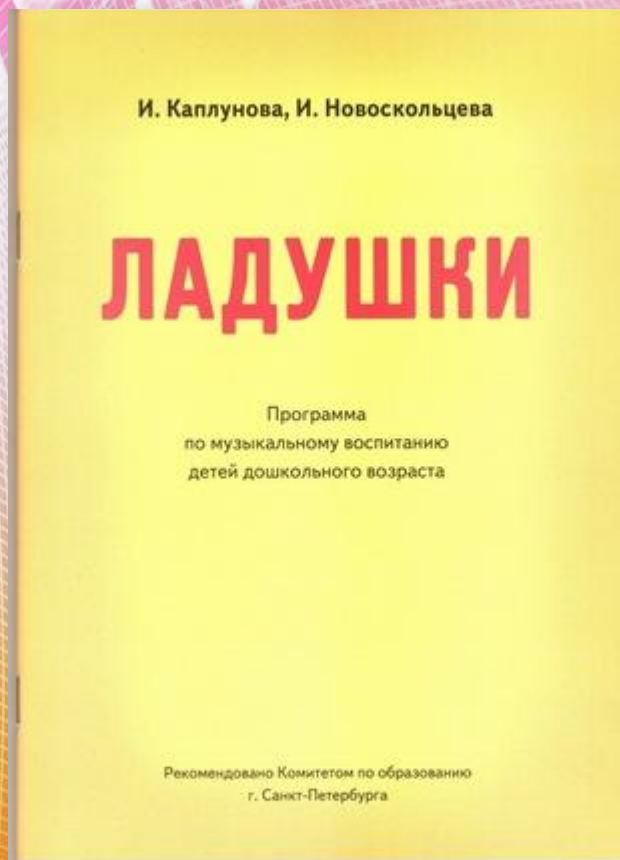
- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

И задача педагогов-музыкантов - научить детей понимать музыку, любить её.

Каждая встреча с музыкой должна приносить детям огромную радость, наслаждение.





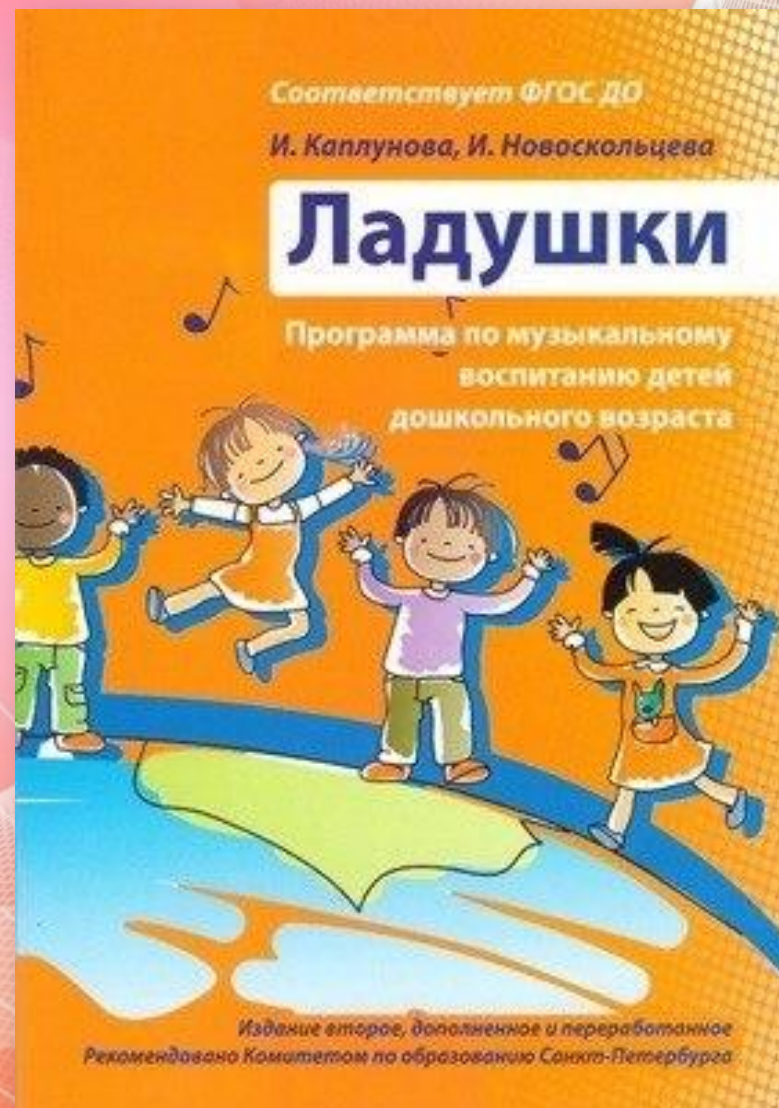
Учитывая огромный педагогический опыт предшественников, а также используя современные методы музыкального воспитания, авторы, обобщая свой многолетний опыт работы, разработали оригинальную систему музыкальных занятий с дошкольниками и создали эффективную образовательно-воспитательную программу "Ладушки".



Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнёрства в различных видах музыкальной деятельности



Программу "Ладушки" отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах



# Программа «Ладушки»

предусматривает

использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио - и видеоматериалы;
- "живые игрушки" - воспитатели или дети, одетые в

соответствующие костюмы

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.



## Задачи программы «Ладушки»


1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

## Задачи программы «Ладушки»

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

# Методические принципы.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвёртый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.
7. Принцип паритета.

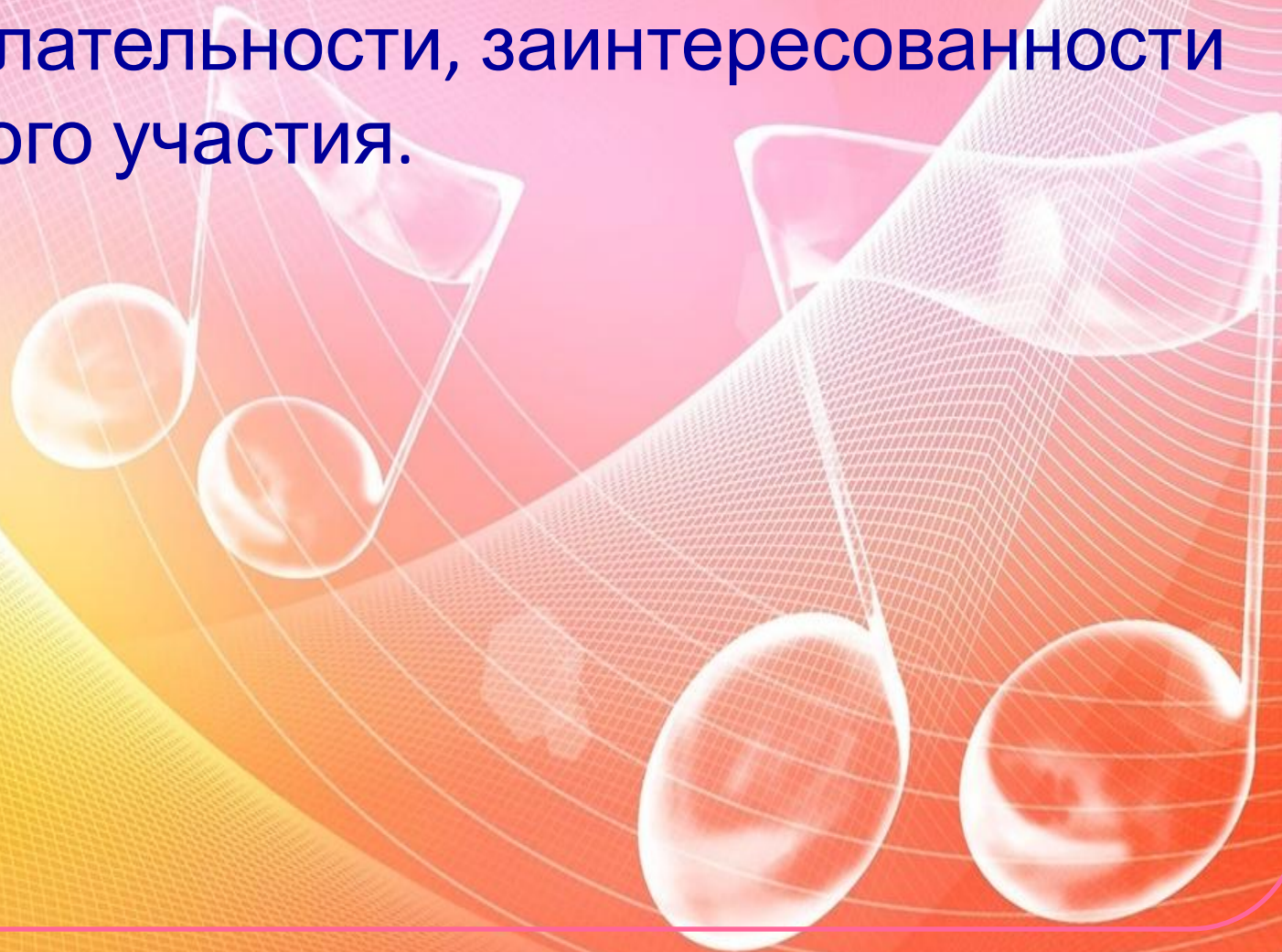
The background features a vibrant color gradient from purple to orange, overlaid with a white grid pattern. Several musical notes, including a treble clef and various note heads, are scattered across the scene. The text is centered in a bold, blue font.

# **Структура музыкального занятия**



## Приветств

Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создаёт атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.



# Музыкально-ритмические

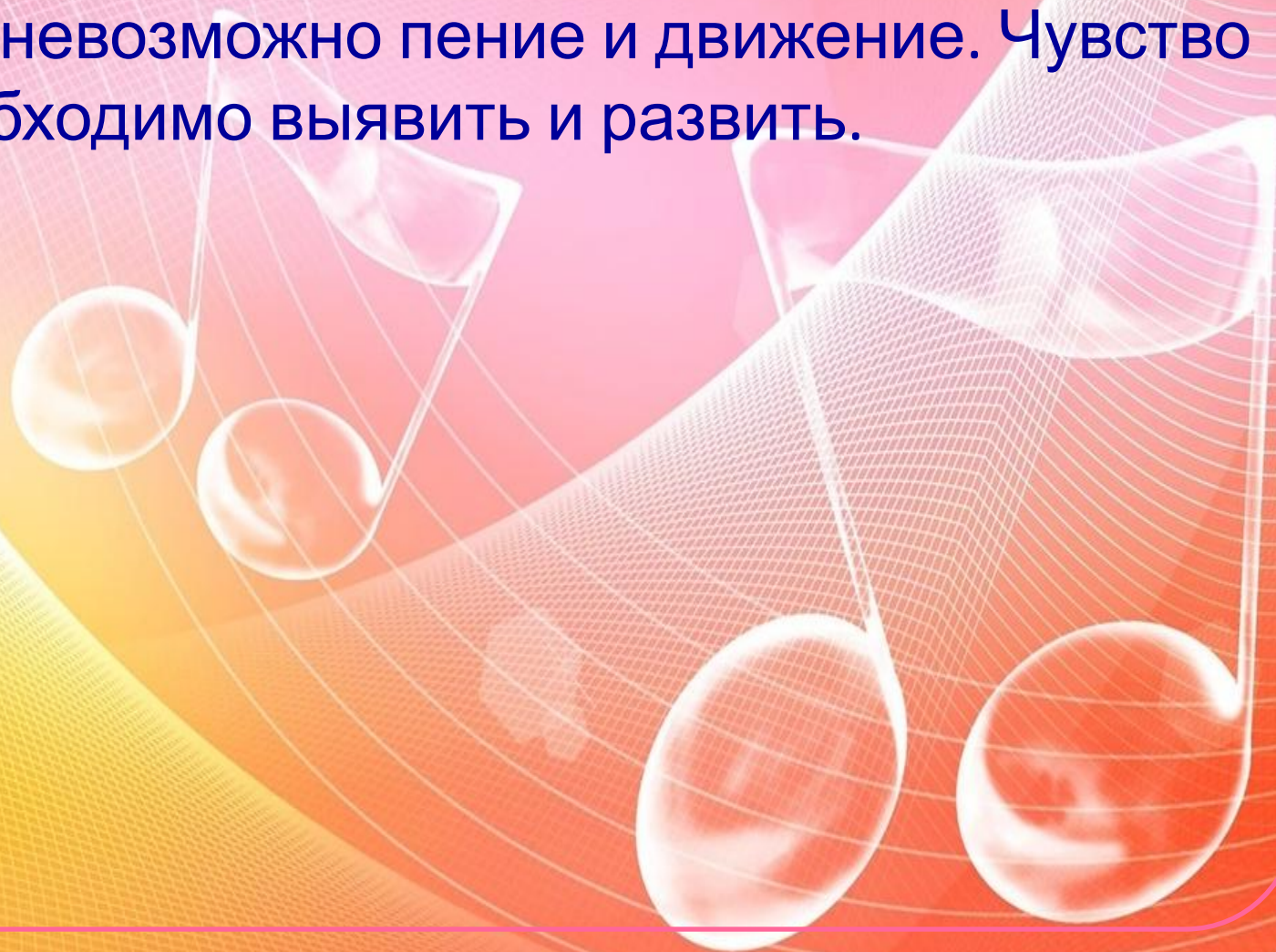
## движения

Музыкально-ритмические движения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные



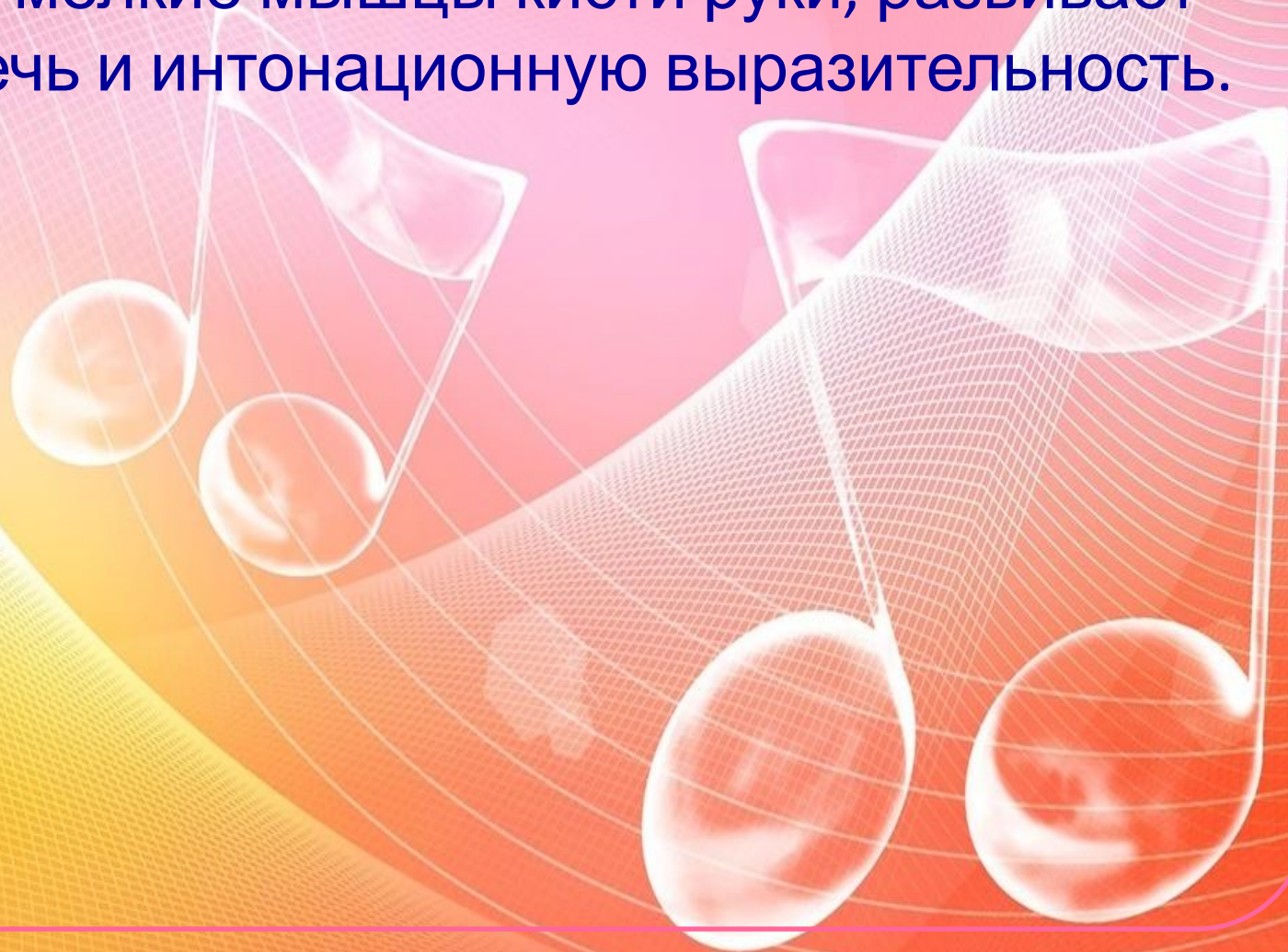
## Развитие чувства ритма.

Данное Музыкальное является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение и движение. Чувство ритма необходимо выявить и развить.



# Пальчиковая

гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребёнка. Гимнастика укрепляет мелкие мышцы кисти руки, развивает память, речь и интонационную выразительность.



# Слушание

Слушание музыки направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Показательно, что один из самых сложных разделов – «Слушание музыки» - является у детей любимым.

# Распевание.

## Дети.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Детям предлагаются несложные, весёлые песенки-распевки, песни доступные по содержанию, мелодически ярко-окрашены, в нужном диапазоне.



# Пляски. Игры.

## Хороводы

Основная цель этого раздела – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.




# Пляски. Игры.

## Хороводы

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач:

- это и развитие коммуникативных отношений,
- вовлечение в совместную деятельность,
- развитие пластики и непринуждённого исполнения,
- умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения;
- развивается чувство ритма и, конечно же,
- хорошего музыкального вкуса.



The background features a grid of white lines on a gradient of orange and red. Several white musical notes are scattered across the scene, including a treble clef, a bass clef, and various note heads. A small white starburst is visible in the upper left quadrant.

**Пусть этот девиз станет  
вашим:**

**"Ввести ребёнка в мир  
музыки с радостью и  
улыбкой!"**

**БЛАГОДАРЮ  
за внимание!**

