

Программы учебных дисциплин  
и практик в контексте  
Федерального  
государственного стандарта  
третьего поколения.  
(Филология. Бакалавриат)

Е.Г. Елина (Саратовский  
государственный университет)

# Компетентность

- Компетентность - качество, выражающееся в готовности (способности) на его основе успешной (продуктивной, эффективной) деятельности с учетом ее социальной значимости и социальных рисков, которые могут быть с нею связаны

# КОМПЕТЕНТНОСТЬ

- способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области

# Компетентность

- способность эффективно действовать в ряде конкретных ситуаций, способность, основанная на знаниях, но не ограниченная ими, система способностей, необходимых и достаточных для достижения цели.

# Главное в филологическом образовании

обучение разнообразным коммуникативным технологиям, позволяющим сформировать специалиста, способного

- к созданию
- редактированию
- трансформации
- переводу
- риторически корректному воспроизведению
- выразительному произнесению
- интерпретации разножанровых устных и письменных текстов.



# Задачи профессиональной деятельности бакалавров

- научно-исследовательская деятельность
- педагогическая деятельность
- прикладная деятельность
- проектная деятельность
- организационно-управленческая деятельность

# Аннотация курса «История русской литературы» (бакалавриат)

- Курс истории русской литературы от древнейших времен до начала XXI века является фундаментальным в системе высшего филологического образования. Его системообразующее положение в учебном плане обуславливается универсальным характером художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричностью русской культуры, вследствие чего именно курс истории русской литературы и призван...

# Дидактические единицы

- Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.
- Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. ...



# Цели:

- Сформировать у обучаемых целостное представление о русской литературе в ее историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях литературного процесса, месте и роли литературы в истории и культуре России; ввести студентов в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;
- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

# Задачи:

- **Научно-исследовательская деятельность:** 1) анализ и интерпретация на основе существующих концепций отдельных литературных явлений и процессов, художественных произведений, литературно-критических и научных текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное и письменное представление материалов собственных исследований.

# Задачи:

- **Производственно-прикладная деятельность:** 1) сбор и обработка литературных фактов и явлений;
- 2) создание различных типов текстов – устное выступление, обзор, реферат.

# Задачи:

- **Проектная деятельность:** 1) разработка проектов по созданию экспозиции литературного музея;
- 2) разработка филологического проекта для рекламной кампании в связи с юбилеем писателя.
- **Организационно-управленческая деятельность:** 1) организация самостоятельного трудового процесса

# Требования к уровню освоения содержания дисциплины

- *Знать:* основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития русской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы.



# Требования к уровню освоения содержания дисциплины

## *Уметь:*

- раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;
- пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.

# Требования к уровню освоения содержания дисциплины

*Владеть:*

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы.
- *Демонстрировать способность и готовность:*
- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач,
- 2) устной и письменной коммуникации.

# Филологи овладевают компетенциями:

## а) общекультурными (ОК)

- Освоение русской литературы требует от обучающегося актуализировать и использовать для освоения нового материала базовых знаний в области истории, философии, культурологии, социологии, без которых невозможно полноценное понимание закономерностей литературного процесса изучаемой эпохи.

# Филологи овладевают компетенциями:

- Предусмотренные программой курса контрольные работы, доклады, сообщения, экзаменационные вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение, способствуют формированию навыков сбора, обработки, интерпретации информации, в том числе и с использованием современных информационных технологий (электронные библиотеки, электронные версии журналов, базы данных).



# Филологи овладевают компетенциями:

- Изучение русской литературы, как никакой другой предмет, способствует саморазвитию и самосовершенствованию личности. Русская литература обладает особым воспитательным потенциалом. Сам предмет изучения способствует формированию нравственности, патриотизма, социальной ответственности, толерантности.



# Филологи овладевают компетенциями:

- Прослеживаемая в ходе изучения связь русской литературы с мировой, с театром, живописью, музыкой, философией, религией способствует расширению общекультурных компетенций обучающихся.
- В связи с этим в курсе «История русской литературы» формируются следующие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-12.

# Филологи овладевают компетенциями:

- Курс истории русской литературы предполагает изучение отечественной литературы в ее историческом развитии и современном состоянии. Он требует понимания закономерностей литературного процесса, знания основных этапов развития российской словесности. В ходе освоения этого курса происходит закрепление представлений об основных литературоведческих категориях, привлекаются сведения о ведущих отечественных и зарубежных литературоведческих направлениях, обозначаются актуальные вопросы современной науки о литературе.

# Филологи овладевают компетенциями:

- Курс истории русской литературы предполагает развитие и закрепление навыков владения основными методами филологического анализа. Лекции и, в особенности, практические занятия направлены на формирование умения раскрыть своеобразие художественных текстов и творчества писателя с использованием системы основных понятий и терминов литературоведения. Система практических занятий построена таким образом, что позволяет отработать основные приемы и методы анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы.

# Филологи овладевают компетенциями:

- Необходимость освоения большого и разнообразного литературного материала предопределяет существенную долю самостоятельной работы студентов: умение пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение навыками библиографического разыскания, знание основных библиографических источников и поисковых систем.



# Филологи овладевают компетенциями:

- Написание контрольных работ способствует формированию навыков разработки актуальной филологической темы, реферирования научной литературы, владения терминологическим аппаратом современной филологической науки, навыками библиографического описания, методами и приемами письменной коммуникации, создания разных типов и видов текстов (контрольная работа может представлять собой реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензию на современное произведение отечественной литературы).
- В связи с этим в курсе «История русской литературы» формируются следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14..



# Контрольная работа

- Контрольная работа предусмотрена учебной программой как форма самостоятельной работы студента при освоении учебного курса истории русской литературы.
- В цели выполнения контрольной работы ВХОДИТ:
- 1. систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных профессиональных задач...

# Экзамен

- Экзамен по курсу истории русской литературы предполагает выявление владения всеми видами компетенций, предусмотренных основной образовательной программой бакалавра филологии.
- Экзаменационные вопросы включают в себя как обширный историко-литературный материал, так и отдельные теоретические проблемы, актуальные для изучаемого периода отечественной литературы...

# Содержание дисциплины

- **Разделы дисциплин и виды занятий (лекции, практические занятия, контрольные работы, экзамены)**

# Тематика контрольных (курсовых) работ

- «Повесть временных лет» как исторический источник «Слова о полку Игореве».
- Когда было написано «Слово о полку Игореве»?
- Автор «Слова о полку Игореве».
- Военская терминология феодальной эпохи, ее реальное и символическое значение в «Слове о полку Игореве» и Ипатьевской летописи, излагающей события похода князя Игоря...



# Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебная, научная и художественная литература по курсу. Аудио-и видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания.

# Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

- Рекомендуемые **образовательные технологии**: лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

# Системы оценки для текущего контроля успеваемости

- собеседование, практическое задание для самостоятельной работы, письменная работа, эссе, тест (по усмотрению вуза).

# Вопросы к экзамену

- Своеобразии древнерусской литературы.
- Особенности древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Периодизация.
- Жанры и стили древнерусской литературы (общая характеристика).
- Древнейшая переводная литература. Библия (структура, содержание отдельных легенд, притч, мифов). Апокрифы. Жития. Светские переводные произведения (хроники, исторические повести, «научная» литература). Значение переводной литературы...



# Шаблон программы учебной практики

## 1. Цели учебной практики

- Цели фольклорной учебной практики
- Целями фольклорной учебной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

# Шаблон программы учебной практики

2. Задачи фольклорной учебной практики
  - 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

# Шаблон программы учебной практики

- Данные задачи учебной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:
  - научно-исследовательская;
  - прикладная
- и задачами профессиональной деятельности:
  - *в научно-исследовательской деятельности*
    - анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
    - сбор научной информации;
  - *в прикладной деятельности*
    - сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

# Шаблон программы учебной практики

## 3. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата

- Входит в раздел «Б.5. Учебная и производственная практики» ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 031000– «Филология».

Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Русское устное народное творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции...



# Шаблон программы учебной практики

## 4. Формы проведения учебной практики

*(Указываются формы проведения практики. Например, полевая, лабораторная, заводская, архивная и т. д.).*

# Шаблон программы учебной практики

## 5. Место и время проведения учебной практики

*(Указываются место проведения практики, объект, организация и т.д. Указывается время проведения практики).*

# Шаблон программы учебной практики

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики**

**В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:**

- – владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- – готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- – владение базовыми навыками сбора и анализа языковой и литературной информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2)...

# Шаблон программы учебной практики

7. Структура и содержание учебной практики
8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

*(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно).*

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)



# Шаблон программы учебной практики

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

а) основная литература:

б) дополнительная литература:

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

## **12. Материально-техническое обеспечение учебной практики**