



- ❑ **Производство джинс**
- ❑ **Варианты обработки ткани**
- ❑ **Виды джинсовой ткани**
- ❑ **Правила ухода за хлопковой тканью**

Виды ткани, из которой шьются джинсы.

ДЕНИМ БЫВАЕТ ТРЕХ ВИДОВ.

«**JEAN**» – ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ НА ЭТИКЕТКЕ ТАКУЮ НАДПИСЬ, ЗНАЧИТ ПЕРЕД ВАМИ ДЖИНСЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ИЗ НЕДОРОГОЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ ТКАНИ С ДИАГОНАЛЬНЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ НИТИ. ЭТО САМАЯ ДЕШЕВАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕНИМА, ПРОИЗВОДИМАЯ ИЗ НЕСКРУЧЕННОЙ, ДЛИННОЙ НИТИ. ОНА ИМЕЕТ ОДНОТОННУЮ ОКРАСКУ И СОВЕРШЕННО ГЛАДКАЯ НА ОЩУПЬ. ЕСТЕСТВЕННО, УВАЖАЮЩИЕ СЕБЯ ФИРМЫ ДОРОГИЕ МОДЕЛИ ИЗ ТАКОЙ ТКАНИ НЕ ШЬЮТ.

«**DENIM**» – ТАКАЯ НАДПИСЬ ГОВОРИТ О ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ ТКАНИ, ИЗ КОТОРОЙ ИЗГОТОВЛЕННЫ ДЖИНСЫ. ОНА ДОВОЛЬНО ГРУБАЯ, ПЛОТНАЯ, ШЕРОХОВАТАЯ А, СООТВЕТСТВЕННО, ГОРАЗДО БОЛЕЕ ДОРОГАЯ. ПРОИЗВОДИТСЯ ОНА ИЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СКРУЧЕННОГО ВОЛОКНА ИЗ ХЛОПКА. ОСНОВА ВЫКРАШЕНА В ТЕМНО-СИНИЙ ЦВЕТ (ИНДИГО), А ВОРС ОТБЕЛЕН. ПОСЛЕ ПЕРВОЙ СТИРКИ ОСНОВА ЛИНЯЕТ, А ВОРС СОХРАНЯЕТ СВОЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ЦВЕТ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ПЕРИОДА НОСКИ. ЭТОТ МАТЕРИАЛ ОБЛАДАЕТ ОТЛИЧНОЙ ИЗНОСОСТОЙКОСТЬЮ И ПОДХОДИТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВСЕХ МОДЕЛЕЙ ДЖИНСОВ. ЗА ДЖИНСЫ ИЗ ТАКОГО МАТЕРИАЛА ПРИДЕТСЯ ВЫЛОЖИТЬ ДОВОЛЬНО КРУГЛЕНЬКУЮ СУММУ, НО ЭТО ТОГО СТОИТ.

«**JEANS**» – ЭТО ТРЕТИЙ ВАРИАНТ, ТАК СКАЗАТЬ, ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ. НИТИ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СКРУЧЕННЫЕ, А УТОК – ГЛАДКИЙ. ЭТА ТКАНЬ ОБЛАДАЕТ ХУДШИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ, ЧЕМ DENIM, НО ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛУЧШЕ ПО СВОИМ СВОЙСТВАМ И ФАКТУРЕ, ЧЕМ JEAN. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭТОЙ ТКАНИ СТОЯТ ДОВОЛЬНО ДОРОГО, НО НЕ ДОРОЖЕ, ЧЕМ НАСТОЯЩИЙ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ ДЕНИМ.

Виды ткани, из которой шьются джинсы.

ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ДЖИНСЫ ШЬЮТСЯ ИЗ *ДЕНИМА* – ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ ТКАНИ. ХЛОПКОВАЯ ТКАНЬ ОБЛАДАЕТ ВЫСОКОЙ ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬЮ К ИСТИРАНИЮ И РАЗРЫВУ, ПРОЧНОСТЬЮ ПРИ СТИРКЕ, ОНА ЛЕГКО ВПИТЫВАЕТ ВЛАГУ И ПРОПУСКАЕТ ВОЗДУХ. НЕДОСТАТКОМ ХЛОПКА ЯВЛЯЕТСЯ СИЛЬНАЯ СМИНАЕМОСТЬ (ЕСЛИ ОН ТОНКИЙ), ТЕНДЕНЦИЯ К УСАДКЕ ПОСЛЕ СТИРКИ.

ПЛОТНОСТЬ ДЖИНСОВОЙ ТКАНИ ВЫРАЖАЕТСЯ В *УНЦИЯХ* (OZ).

В ДЖИНСОВЫХ ТКАНЯХ РАЗЛИЧАЮТ: ЛЕГКИЕ 4-10 УНЦИЙ (ЭТО СКОРЕЕ ЛЕТНИЙ ВАРИАНТ) И ТЯЖЕЛЫЕ – БОЛЕЕ 14 УНЦИЙ (ТАКИЕ ДЖИНСЫ ВОЛНЕ ПОДОЙДУТ ДЛЯ ЗИМНЕГО СЕЗОНА). ИЗ ТЯЖЕЛЫХ ТКАНЕЙ ИЗГОТАВЛИВАЮТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ИЗДЕЛИЯ МУЖСКОГО АССОРТИМЕНТА, ЗИМНИЕ МОДЕЛИ, А ТАКЖЕ ПЛОТНЫЕ КУРТКИ. СРЕДНИЕ ТКАНИ ИДУТ НА МУЖСКИЕ ЛЕТНИЕ МОДЕЛИ И НА ИЗДЕЛИЯ ОСНОВНОГО ЖЕНСКОГО АССОРТИМЕНТА. ЛЕГКИЕ ТКАНИ ХОРОШИ ДЛЯ СОРОЧЕК, БЛУЗОК, САРАФАНОВ, ЛЕТНИХ БРЮК И ШОРТОВ, ТОПОВ.

КЛАССИЧЕСКОЙ ПО ПЛОТНОСТИ СЧИТАЕТСЯ ТКАНЬ 14,5 УНЦИЙ.

ДЛЯ ОКРАШИВАНИЯ ДЕНИМА ПРИМЕНЯЮТ КРАСИТЕЛЬ «ИНДИГО» (ОТ ГРЕЧ. INDIKOS – «ИНДИЙСКИЙ»). НЕПРОЧНОСТЬ КРАСИТЕЛЯ «ИНДИГО» ЯВЛЯЕТСЯ ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ДЖИНСОВОЙ ОДЕЖДЫ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ СВОЕОБРАЗНУЮ ЭСТЕТИКУ ВНЕШНЕГО ВИДА ДЖИНСОВ: «ЧЕМ БОЛЬШЕ ИХ СТИРАЕШЬ – ТЕМ ЛУЧШЕ ОНИ ВЫГЛЯДЯТ».

*От хлопка до ткани "Деним" очень долгий путь.
Для изготовления ткани хлопок выращивается
в Америке, Египте, Пакистане и Индии.*

СМЕШИВАНИЕ

Предварительно смешиваются различные тюки для получения хлопковой массы одинакового качества.

ОЧИСТКА ХЛОПКА

Хлопковая масса очищается до белоснежного состояния.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ХЛОПКА

Очищенные хлопковые нити, волокна в виде лент, отправляются в прядильные машины.

СКРУЧИВАНИЕ НИТИ

Из гладкого, белого пуха на пневмомеханических прядильных машинах изготавливается пряжа веретёного способа прядения (крученая нить). При создании наших джинсов мы используем крученую нить.

ПРОКРАСКА НИТИ

Классический цвет джинсов - индиго. Краска добывалась из одноименного растения. Сегодня краску производят искусственно. Краска индиго не пропитывает нить, а только обволакивает её. В местах трения краситель исчезает, и джинсы приобретают свой характерный вид. Отбеливание зависит от краски. Для насыщенного темного цвета нить окрашивается до 12 раз.

ТКАНЬ

Каждая ткань состоит из основы и утка. Нити основы (синего цвета) проходят продольно. Некоторые из них приподнимаются и в появляющийся зев вплетаются уточные нити белого цвета. Затем зев опускается, и ткань становится толще на одну нить. Особенность денима заключается в сплетении основных и уточных нитей. Основная нить окрашена, уточная нить сохраняет естественный цвет, поэтому внутренняя сторона джинсов светлее.

РАСКРОИ

Джинсы разрабатываются в отделе дизайна. Для осуществления идеи необходима основательная подготовка. Заготовки вырезаются из рулонов ткани. Далее заготовки должны совмещаться, как части головоломки, чтобы позже изделие идеально подходило покупателю. Поэтому все заготовки получают код, описание и отправляются в цех пошива.

ПОДГОТОВКА К ПРОИЗВОДСТВУ

Пара джинсов в среднем состоит из 60 частей. Они должны пройти стадию подготовки: изготавливаются мешочки для карманов, замки-молнии, пуговицы, накладные карманы сзади, петли для ремня и пояса для джинсов. На кармане брюк петли образуют характерный рисунок в виде двух холмов. Это одна из многих деталей, усложняющим работу производителям-пиратам.

ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА

Для изготовления одной пары джинсов необходимо произвести более 100 операций - от скрепления отдельных заготовок до укрепления прочных швов и размещения символики брендов. Эти операции продуманы и рассчитаны до мелочей.

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА

От раскроя до изготовления джинсов проходит примерно два дня. При заключительной проверке срезаются выступающие нити. Проверяются качество кроя верхнего блока и наличие всех необходимых аксессуаров.

СТИРКА

У стирки джинсов несколько функций: ткань становится мягкой и нескользкой, джинсы светлеют, швы приобретают их типичный застиранный вид. Для стирки в режиме "Stone washed" используются или пемза, или ферменты, выполняющие одну функцию - полное или частичное снятие слоя краски ткани. Чем дольше проходит подобная стирка, тем светлее джинсы. Процесс может длиться до 4-х часов, прежде чем джинсы маркируются как "Light super stone washed". При режиме "Rinse washed" джинсы стираются с изнанки около 20 минут. Машины изготовлены из специальной нержавеющей стали, вмещают до 140 пар джинсов и 100 кг камней. В заключении джинсы гладят.

ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ ТКАНИ

В настоящее время обработка денима производится вручную. Этим объясняются как некоторые цены, так и тот факт, что ни одно изделие полностью не повторяет другое.

Сегодняшние машины могут только помочь усилить эффект, достигнутой при ручной обработке, но, к счастью, они не могут заменить человеческую изобретательность.

Однократная стирка

До Второй Мировой Войны изделия из денима не подвергались стирке перед продажей. После Второй Мировой Войны появилась тенденция подвергать деним однократной стирке перед продажей продукции. Деним стирается в течение 15 минут, чтобы сделать ткань более мягкой и избавиться от излишка красителя индиго 100-120 изделий стираются в одной машине. Стирка так же усаживает изделие, в результате чего оно меньше садится при следующих стирках. Изделия подвергаются однократной стирке, чтобы сохранить как можно более насыщенный цвет индиго.



Стирка с пемзой

Изобретенная в 1965 году, стирка с пемзой заключается в стирке денима с камушками вулканической пемзы различного размера. В восьмидесятые годы в процессе такой обработки начинают использоваться энзимы, ускоряющие процесс обработки, а так же делающие его более экономичным. Чем тяжелее ткань, тем большего размера камни используются. Средняя продолжительность процесса составляет 40 минут. Почему в передних карманах иногда находят камушки?

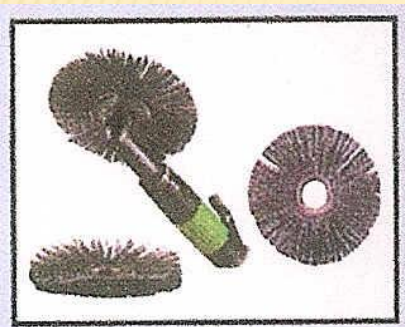
В процессе обработки большие камни стачиваются на 75 %, и становятся такими маленькими, что попадают в карманы изделий. После обработки джинсы извлекают из машины и вручную вытряхивают камушки из карманов. Тем не менее, некоторые из них могут остаться незамеченными



ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ ТКАНИ

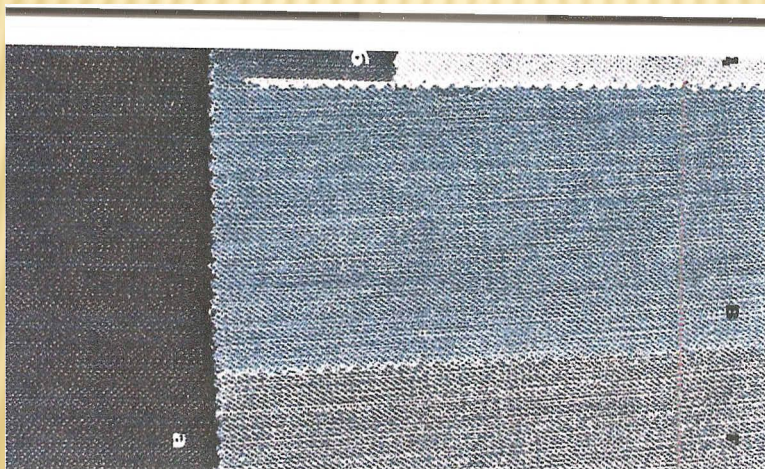
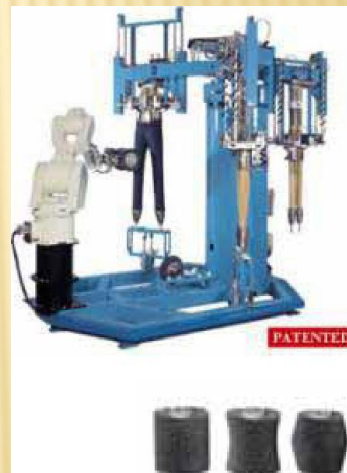
Выскабливание

Для достижения этого эффекта изделия выскабливаются вручную наждачной бумагой в комбинации с лазером - ручное выскабливание является ключевым моментом в создании данной обработки, т.к механически очень сложно добиться натурального вида подобных повреждений ткани. Т.к. это ручная обработка, ни одно изделие не похоже на другое.



Обработка щетками

Обработка щетками -идеальный процесс, если мы хотим придать изделию действительно изношенный вид. LS&Co. часто использует джинсы, состарившиеся естественным путем, воссоздавая их вид в своих обработках. Интенсивность обработки зависит от того, насколько изношенными должны быть джинсы. Джинсы надевают на объемный манекен, после чего робот осуществляет обработку. В данном случае можно говорить об определенном контроле за степенью обработки. Тем не менее ни одно изделие не может быть абсолютно похоже на другое.



Изменение внешнего вида ткани на различных этапах обработки:

необработанная ткань (а);
стирка с энзимами (б);
2-я стирка с камнями (в);
3-я стирка с камнями (эффект парения) (г);
4-я стирка с добавлением хлора (д).

ПРАВИЛА УХОДА

- **Особенности ухода за трикотажными изделиями:**
- Ручная стирка в теплой воде при температуре (не выше 30°С) с использованием нейтральных моющих средств.
- Не подвергать сильной механической обработке.
- Тщательно полоскать в теплой воде до полного устранения остатков моющих средств.
- Не выжимать, придать форму влажному изделию и сушить на ровной поверхности на полотенце вдали от источников тепла или солнечного света.
- Гладить при умеренной температуре.
-
- **Особенности ухода за пуховыми изделиями:**
- Пуховые изделия рекомендуется хранить чистыми в расправленном виде в сухих, желательных проветриваемых помещениях, беречь от влаги.
- Не рекомендуется хранить пуховые изделия влажными и в сжатом виде, так как пух может подвергнуться гниению и потерять тепловые свойства при длительном пребывании в мокром виде свыше трех суток.
- Стирать при температуре не выше 40°С с использованием щадящих моющих средств. Допускается машинная стирка в щадящем режиме.
- Сушить изделие можно, вывесив его в проветриваемом помещении, где нет высокой влажности, периодически (2 раза в сутки) встряхивая и похлопывая. Не рекомендуется сушить зимой на улице, вблизи источников тепла. После сушки нужно взбить изделия руками для удаления комков.
- Полную стирку изделия целесообразно производить не чаще 1 – 2 раза в год, так как пух после стирки теряет часть своих основных свойств: упругость и теплоизоляцию. На изделиях со светлым верхом после стирки возможно образование небольших разводов и пятен, это свидетельствует о том, что изделие было плохо промыто после стирки.