



ПРОМЫСЛЫ РОССИИ:
ФИЛИГРАНЬ

Мишкина Александра 9 «А»
Мишкина Марина 9 «А»

Филигрань (скань) — ювелирный промысел, использующий ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т.д. проволоки. Элементы узора бывают самыми разнообразными: веревочка, шнурок, плетение, елочка, дорожка, гладь. В единое целое отдельные элементы филигрании соединяют при помощи пайки. Часто филигрань сочетают с зернью — металлическими мелкими шариками, которые напаяются в заранее подготовленные ячейки. Зернь создает эффектную фактуру, игру светотени, благодаря чему изделия приобретают особо нарядный, изысканный вид. Материалами для изделий служат сплавы золота, серебра и платины, а также медь, латунь, мельхиор, нейзильбер. Украшения, выполненные в технике филигрании, оксидируют и серебруют. Часто филигрань сочетают с эмалью, гравировкой, чеканкой.



Филигранные изделия производились в царских или монастырских мастерских. В XVIII веке изготавливались большие сканные изделия, наряду с камнями широко применялись хрусталь, перламутр. Одновременно получили большое распространение небольшие серебряные вещи: вазочки, солонки, шкатулки. С XIX века изделия из филигрании уже выпускались фабриками в больших количествах. Это и дорогая посуда, и церковная утварь и многое другое.



Центрами сканного дела сегодня являются:

Село Казаково-Вачского района Нижегородской обл., где располагается предприятие изделий, которое производит уникальную ювелирную продукцию в древнейшей технике художественной обработки металла — скань.

Поселок Красное-на-Волге Костромской области, тут находится Красносельское училище художественной обработки металлов, их главной задачей является сохранение традиционного Красносельского ювелирного промысла — скань, эмаль, чеканка и другое.

Город Павлово Нижегородской области, где расположен техникум народных художественных промыслов России.

