



«ПРОВЕДЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ, ДЫХАТЕЛЬНОЙ, ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ»

ПОДГОТОВИЛА: УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Е.А.ГАРАЕВА

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА – ЭТО ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ. ДЫХАНИЕ ВЛИЯЕТ НА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, АРТИКУЛЯЦИЮ И РАЗВИТИЕ ГОЛОСА.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ:

- ❖ ПЕРЕД ПРОВЕДЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ НЕОБХОДИМО ВЫТЕРЕТЬ ПЫЛЬ В ПОМЕЩЕНИИ, ПРОВЕТРИТЬ ЕГО.
- ❖ ДЫХАТЕЛЬНУЮ ГИМНАСТИКУ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОВОДИТЬ ПОСЛЕ ПЛОТНОГО УЖИНА ИЛИ ОБЕДА. ЛУЧШЕ, ЧТОБЫ МЕЖДУ ЗАНЯТИЯМИ И ПОСЛЕДНИМ ПРИЕМОМ ПИЩИ ПРОШЕЛ ХОТЯ БЫ ЧАС, ЕЩЕ ЛУЧШЕ, ЕСЛИ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ НАТОЩАК.
- ❖ УПРАЖНЕНИЯ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЫПОЛНЯТЬ В СВОБОДНОЙ ОДЕЖДЕ, КОТОРАЯ НЕ СТЕСНЯЕТ ДВИЖЕНИЯ.
- ❖ НЕОБХОДИМО СЛЕДИТЬ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ НЕ НАПРЯГАЛИСЬ МЫШЦЫ РУК, ШЕИ, ГРУДИ.



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

- ВОЗДУХ НАБИРАТЬ ЧЕРЕЗ НОС
- ПЛЕЧИ НЕ ПОДНИМАТЬ
- ВЫДОХ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДЛИТЕЛЬНЫМ И ПЛАВНЫМ
- НЕОБХОДИМО СЛЕДИТЬ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ НЕ НАДУВАЛИСЬ ЩЕКИ (ДЛЯ НАЧАЛА ИХ МОЖНО ПРИДЕРЖИВАТЬ РУКАМИ)
- НЕЛЬЗЯ МНОГО РАЗ ПОДРЯД ПОВТОРЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ, ТАК КАК ЭТО МОЖНО ПРИВЕСТИ К ГОЛОВОКРУЖЕНИЮ.

АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА – ЭТО СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОРГАНОВ РЕЧИ, ЯВЛЯЕТСЯ ЗАРЯДКОЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ МЫШЦ.

ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ - ВЫРАБОТКА ПОЛНОЦЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ ОРГАНОВ РЕЧИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЗВУКОВ, ПОДГОТОВКА РЕЧЕВОГО АППАРАТА К РЕЧЕВЫМ НАГРУЗКАМ.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА СПОСОБСТВУЕТ:

- ЧЁТКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ ЗВУКОВ РЕЧИ, ЧТО УВЕЛИЧИВАЮТ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ, А ТАКЖЕ ЕГО КАЧЕСТВО (ПРАВИЛЬНОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ)
- СНЯТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ, СОЗДАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО НАСТРОЯ НА УРОК (ЕСЛИ ПРОВОДИТСЯ В ЕГО НАЧАЛЕ КАК ОРГМОМЕНТ)
- ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПО 5-7 РАЗ.
- ПРИ ОТБОРЕ УПРАЖНЕНИЙ НАДО СОБЛЮДАТЬ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, ИДТИ ОТ ПРОСТЫХ УПРАЖНЕНИЙ К БОЛЕЕ СЛОЖНЫМ. ПРОВОДИТЬ ИХ ЛУЧШЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО, В ИГРОВОЙ ФОРМЕ.
- СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПО 7-10 СЕКУНД (УДЕРЖАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ПОЗЫ В ОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ).
- НА ОДНОМ УРОКЕ ВЫПОЛНЯЕМ 3-4 УПРАЖНЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ УПРАЖНЕНИЯ РАЗНЫХ БЛОКОВ
- УЧЕНИК ДОЛЖЕН ХОРОШО ВИДЕТЬ ЛИЦО УЧИТЕЛЯ, А ТАКЖЕ СВОЕ ЛИЦО, ЧТОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ.

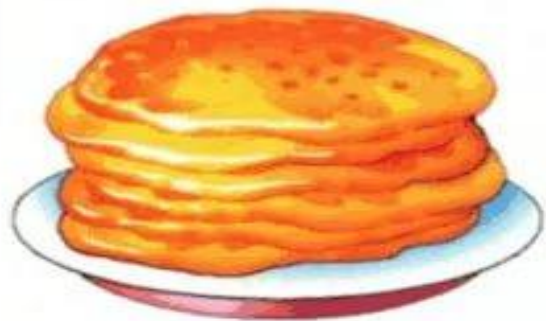


СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК

Жил весёлый язычок – шустрый, мильй толстячок.
Рано утром он проснулся, всему миру улыбнулся (улыбка)
Выглянул скорей в окно, а на улице светло. (бублик)
Дудочку он в руки взял, звонко песню заиграл. (дудочка)
Но пора уж умываться, в путь дорожку собираться. (чистим
зубки)
Чая вкусного попьёт, Чай он в чашечку нальёт. (чашечка)
Я блинчков напеку, всех друзей я угощу. (блинчик)
У ворот лошадка ждёт, отправляемся в поход. (лошадка)
Он по лесу погулял и грибов пособирал. (грибок)
Вот уж солнышко садится, язычок наш возвратился.
Лёг спокойно он в кровать, будет крепко ночью спать. (язык
спокойно лежит в ротовой полости)



I



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

МЕЖДУ РЕЧЕВОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ РУКИ СУЩЕСТВУЕТ ТЕСНАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ. ЧЕМ ВЫШЕ РАЗВИТА ДВИГАТЕЛЬНАЯ И КООРДИНАТОРНАЯ АКТИВНОСТЬ РУКИ, ТЕМ ЛУЧШЕ РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ, ТЕМ МЕНЬШЕ ТРУДНОСТЕЙ РЕБЕНОК БУДЕТ ИСПЫТЫВАТЬ, КОГДА БУДЕТ УЧИТЬСЯ ПИСАТЬ.

ЭТАПЫ РАЗУЧИВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

1. ВЗРОСЛЫЙ СНАЧАЛА ПОКАЗЫВАЕТ ИГРУ МАЛЫШУ САМ.
2. ВЗРОСЛЫЙ ПОКАЗЫВАЕТ ИГРУ, МАНИПУЛИРУЯ ПАЛЬЦАМИ И РУЧКАМ РЕБЁНКА.
3. ВЗРОСЛЫЙ И РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЮТ ДВИЖЕНИЯ ОДНОВРЕМЕННО, ВЗРОСЛЫЙ ПРОГОВАРИВАЕТ ТЕКСТ.
4. РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЕТ ДВИЖЕНИЯ С НЕОБХОДИМОЙ ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛОГО, КОТОРЫЙ ПРОИЗНОСИТ ТЕКСТ.
5. РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЕТ ДВИЖЕНИЯ И ПРОГОВАРИВАЕТ ТЕКСТ, А ВЗРОСЛЫЙ ПОДСКАЗЫВАЕТ И ПОМОГАЕТ.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

1. ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ВЗРОСЛОМУ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПОПРОБОВАТЬ ПОРАБОТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ЧТОБЫ УМЕТЬ ПРАВИЛЬНО ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ С РЕБЕНКОМ.
2. НЕ ПРОВОДИТЕ ИГРУ ХОЛОДНЫМИ РУКАМИ.
РУКИ МОЖНО СОГРЕТЬ В ТЕПЛОЙ ВОДЕ ИЛИ РАСТЕРЕВ ЛАДОНИ.
3. ЕСЛИ В НОВОЙ ИГРЕ ИМЕЮТСЯ НЕЗНАКОМЫЕ МАЛЫШАМ ПЕРСОНАЖИ И ПОНЯТИЯ, СНАЧАЛА РАССКАЖИТЕ О НИХ, ИСПОЛЬЗУЯ КАРТИНКИ ИЛИ ИГРУШКИ.

The background of the image is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes, scattered across the top and bottom edges. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!**