

**\* Психические  
отклонения и  
расстройства**

\* **Ощущение** – первая, элементарная ступень познавательного процесса,

\* физиологический механизм проявления ощущений - рефлекторная деятельность анализаторов.

\* Ощущения воспринимаются периферическими рецепторами и передаются в центральную нервную систему.

**\* Расстройства  
ощущений**

- \* **Абсолютный порог ощущения** - минимальная величина раздражения, при которой оно возникает.
- \* Чувствительность рецепторов меняется под влиянием раздражителей, условий окружающей среды - происходит адаптация.
- \* **Агнозия** – расстройство ощущений.
- \* В клинике описывают характеристику оптической, акустической, обонятельной, вкусовой и тактильной агнозии.

**Расстройства**

**ощущений**

\* Ограничение или отсутствие раздражений из внешней среды на первых этапах развития ребенка может задержать дальнейшее формирование деятельности клеток коры головного мозга, определяющих ощущение, а с ними и всего познавательного процесса.

**\* Расстройства  
ощущений**

\* **Оптическая агнозия** возникает при поражении затылочной доли коры головного мозга (врожденной или приобретенной), больной не запоминает или не узнает предметы, хотя видит их и дает описательную характеристику.

\* Больному показывают часы, он говорит: «круглое, черное, палочки», не дает обобщающего понятия: «часы».

\* Больной не узнает и не запоминает буквы, что приводит к затруднению чтения и письма, не узнает цифры, ноты, лица.

**Расстройства  
ощущений**

\* **Акустическая агнозия** (поражение левого полушария) больной не различает звуки речи, не понимает речь окружающих.

■ сенсорная афазия у взрослых или сенсорная алалия у детей.

\* Поражение **правого полушария** - больной не узнает предметы по их характерному звучанию (больному подносят к уху тикающие часы при исключении зрительного анализатора, он говорит:

«что-то тикает, но что это **\* Расстройство**»)

**ощущений**

\* **Обонятельная и вкусовая агнозия** - больной соответственно не различает запахи и вкус.

\* **Тактильная агнозия** - больной не узнает предметы на ощупь.

\* **Расстройства  
ощущений**

\* Агнозии возникают при поражении первичных полей соответствующего анализатора и могут рассматриваться как в неврологии, так и в психиатрии при различных органических и функциональных нарушениях.

\* В детском возрасте часто отмечается недостаточное развитие ощущений или их несформированность.

**\* Расстройства  
ощущений**

- \* При обследовании ребенку предлагают:
- \* предметные картинки (зрительный анализатор),
- \* скрытые звучащие игрушки (слуховой анализатор)
- \* узнавание мелких игрушек, спрятанных в мешочек (тактильный анализатор).
- \* Выявление у ребенка недостаточно развитых элементов различного вида ощущения не всегда является патологией.

\* **Расстройства ощущений**  
Дети, делающие ошибки в заданиях на узнавание, требуют повышенного внимания

- \* **Повышение порогов чувствительности** проявляется резким усилением восприимчивости при обычных или слабых раздражителях. Дети не переносят:
- \* некоторых видов одежды,
- \* резкого шума...
- \* Они капризничают, плачут, отказываются от неприятной для них одежды или ситуации.
- \* Такие состояния наблюдаются у детей с невротическими реакциями.

\* **гиперестезии**

\* **Понижение порога чувствительности –**  
снижение реакции к действующим  
раздражителям.

\* Дети не воспринимают раздражения в  
достаточной степени.

\* Окружающий мир теряет  
привлекательность.

\* Такое наблюдается при реактивных  
состояниях.

\* **ГИПЕСТЕЗИИ**

\* Полное снижение чувствительности со стороны одного или нескольких анализаторов при их анатомо-физиологической сохранности:

■ психическая глухота,

■ слепота,

■ утрата чувства вкуса или запаха.

\* Такие состояния наблюдаются при тяжелых стрессовых состояниях.

**Психическая анестезия**

\* Разнообразные неопределенные, неприятные, мучительные ощущения в разных частях тела и внутренних органах при отсутствии патологии в них.

\* Такие состояния встречаются при различных невротических реакциях.

**\* Сенестопатии**

\* Вторичные поля коры головного мозга обеспечивают восприятие комплексных раздражений, синтезируют их и сохраняют как следовые рефлексy.

\* Человек воспринимает не только отдельные свойства, но предметы в целом.

\* Процесс отражения совокупности явлений в их реальном единстве называется восприятием.

**\* Расстройства восприятия**

\* Иллюзии – искаженное восприятие реальной действительности. Иллюзии бывают у здоровых и больных.

\* У здоровых людей иллюзии могут возникнуть при плохом освещении или плохой слышимости, в состоянии эмоционального напряжения или утомления.

\* Иллюзии могут возникнуть у ребенка при высокой температуре и тогда пятна на стене или рисунки на ковре воспринимаются как сказочные персонажи.

## **Расстройства восприятия**

\* Иллюзорное восприятие может служить причиной возникновения страхов, невротических реакций, школьной неуспеваемости.

\* Для педагогики имеет большое значение правильное понимание причин школьной неуспеваемости в плане рекомендации режима дня, отношения к домашней и школьной работе ребенка.

**\* Расстройства восприятия**

\* Иллюзии могут наблюдаться у психически больных при бредовых состояниях: больной воспринимает речь окружающих как враждебные высказывания - вербальные иллюзии.

\* У больных при различных формах бреда могут наблюдаться аффективные иллюзии: больные по-своему воспринимают внешний вид окружающих: радостными или печальными, дают соответствующую реакцию.

**\* Расстройства восприятия**

\* *Галлюцинации* – это ложные восприятия, не связанные с реально существующими предметами или явлениями, представляющие собой плод болезненной деятельности мозга.

\* Они наблюдаются только у людей в состоянии психического расстройства, возникают в сознании человека независимо от его воли.

\* Различают оптические, акустические, вкусовые, обонятельные и тактильные галлюцинации.

**Расстройства восприятия**

\* Галлюцинации могут быть простыми в форме искр или пожаров, отдельных звуков, окриков, голосов, запахов, измененного вкуса, прикосновения, и более сложных зрительных и слуховых галлюцинаций в форме восприятия предметов, людей или животных, речи и музыки.

**\* Расстройства восприятия**

- \* В.Х. Кандинский (1880) описал различие истинных и ложных галлюцинаций (псевдогаллюцинаций).
- При истинных галлюцинациях все предметы и явления располагаются вне больного,
- больной может рассказать о том, кого он видит и с кем разговаривает, воспринимая их реально.

## \* **Расстройства восприятия**

\* При истинных галлюцинациях меняется поведение больного:

■ при зрительных галлюцинациях неприятного характера больной закрывает лицо руками, прячется, убегает,

■ при слуховых галлюцинациях, если больные слышат приятную музыку или диалог – сидят тихо, задумчиво, прислушиваясь к разговору или музыке. Если слова, воспринимаемые больным, ему не приятны, то он затыкает уши,

отворачивается.

\* **Расстройства восприятия**

\* Псевдогаллюцинации наблюдаются только при шизофрении, носят другой характер.

■ Больному кажется, что все его мысли звучат, открыты и доступны окружающим.

■ Меняется поведение больного: он завязывает голову платком или полотенцем, набрасывает на себя больничный халат, чтобы никто не мог услышать или увидеть,

о чем он думает.

**\* Расстройства восприятия**

## \* Психосенсорные расстройства:

\* изменение восприятия окружающей среды: формы, величины, дальности расстояния,

\* нарушение схемы тела. Больным кажется, что одна рука или нога стала длиннее, дорога бугристой, предметы воспринимаются то далеко, то близко.

\* Расстраивается ходьба, письмо, поведение. Нередко педагоги обращают внимание родителей на изменившийся почерк.

**\* Расстройства восприятия**

- \* Дерееализация – нарушение восприятия окружающей действительности, формы и размеров предмета, расстояния и времени.
- Окружающие предметы могут казаться уменьшенными или увеличенными.
- В новом месте больным кажется, что они здесь уже были, а привычную домашнюю обстановку воспринимают как чужую.

## \* Расстройства восприятия

\* Демперсонализация – искаженное восприятие собственного тела или его частей.

\* **Расстройства восприятия**

\* **Представления** – это оживление, воспроизведение в сознании образов предметов, явлений, воспринятых когда-то в прошлом и в данный момент не действующих на органы чувств.

\* Восприятие оставляет след в клетках коры большого мозга - основу для формирования представлений.

\* **Расстройства представления**

\* Представление – субъективный образ объективной реальности, возникающий в результате обобщения.

\* Представление связано не с конкретным, а с абстрактным предметом.

\* В детстве представления могут быть особенно яркими, зеркально воспроизводящими бывшие ранее восприятия. Это явление называют эйдетизмом.

**\* Расстройства представления**

\* В клинике психических расстройств описаны эйдетические галлюцинации у человека, длительное время пребывавшего в одиночной камере, куда не доходили звуки окружающего мира. Через какое-то время у него появились галлюцинации: он видел свои похороны, шествие людей за гробом, слышал траурную музыку и голоса людей, говоривших о нем. Представления были очень яркие.

**\* Расстройства представления**

\* Создание образов предметов или явлений, с которыми раньше не встречались, возникновение идей того, что только намечается к созданию на основе имеющихся образов, путем их преобразования, называется **воображением**.

\* Воображение играет важную роль в творческой деятельности.

\* Оно возможно лишь при сохранности органов чувств, обеспечивающих

возникновение ярких представлений, развитии мышления.

**Расстройства представления**

\* **Мечта** - вид воссоздающего воображения, направленного на предвосхищение будущего, создание желаемого.

\* Она вдохновляет человека, помогает бороться с трудностями.

\* **Грезы** - воображение, развертывающееся без четкой направленности, с бессистемными образами, непродуктивными действиями, преобладанием у ребенка эмоционально

редующих представлений.  
**Расстройства представления**

\* Галлюцинации зрительные и слуховые могут наблюдаться у детей 5–7 лет при соматических и инфекционных заболеваниях на фоне высокой температуры.

\* В этих случаях галлюцинации носят элементарный характер: мелькание искр, появление каких-то контуров, лиц, окликов, стуков, шумов, голоса зверей и птиц, образы которых дети воспринимают как сказочные.

**\* Нарушения восприятия и представлений у детей**

\* При шизофрении галлюцинации могут приобретать более сложный характер: при зрительных галлюцинациях отмечается живость, яркость представлений, склонность к фантазированию, дети рассказывают о своих видениях.

\* В этих случаях галлюцинации продолжаются в течение длительного времени, меняется поведение больного.

**\* Нарушения восприятий и представлений у детей**

\* Иногда зрительные галлюцинации носят устрашающий, императивный характер: детям видятся страшные звери, разбойники, от которых они убегают, прячутся, выполняют какие-то действия.

\* После 12–14 лет у подростков возможны вкусовые и обонятельные галлюцинации, что нередко приводит к отказу от еды.

**\* Нарушения восприятий и представлений у детей**

\* На дом

\* Патология чувственного сознания

\* Расстройства мышления

\* Патология интеллекта

**\* Благодарю за внимание**