


# Психическое отражение

An abstract image featuring black ink splatters and smoke-like patterns against a white background. The ink forms intricate, swirling shapes that resemble smoke or liquid in motion, creating a sense of depth and movement. The splatters are most concentrated in the lower-left and central areas, with some wispy trails extending upwards and to the right.

Подготовила:  
Бейнар А.К.  
Гр. 11051

# Психическое отражение –

систематизация,  
осмысление ощущений,  
способность живых  
организмов (животных,  
особенно высших)  
моделировать поведение  
в целях приспособления  
к окружающей среде,  
многовариантно  
реагировать на  
возникающие  
стандартные и  
нестандартные ситуации,  
находить из них  
правильный выход.



психическое отражение не является зеркальным, механически пассивным копированием мира (как зеркало или фотоаппарат), оно сопряжено с поиском, выбором, в психическом отражении поступающая информация подвергается специфической обработке, т.е. психическое отражение – это активное отражение мира в связи с какой-то необходимостью, с потребностями, это субъективное избирательное отражение объективного мира, так как принадлежит всегда субъекту, вне субъекта не существует, зависит от субъективных



## Психическое

**отражение** характеризуется рядом особенностей: оно дает возможность правильно отражать окружающую действительность, причем правильность отражения подтверждается практикой; сам психический образ формируется в процессе активной деятельности человека; психическое отражение углубляется и совершенствуется; обеспечивает целесообразность поведения и деятельности; преломляется через индивидуальность человека;



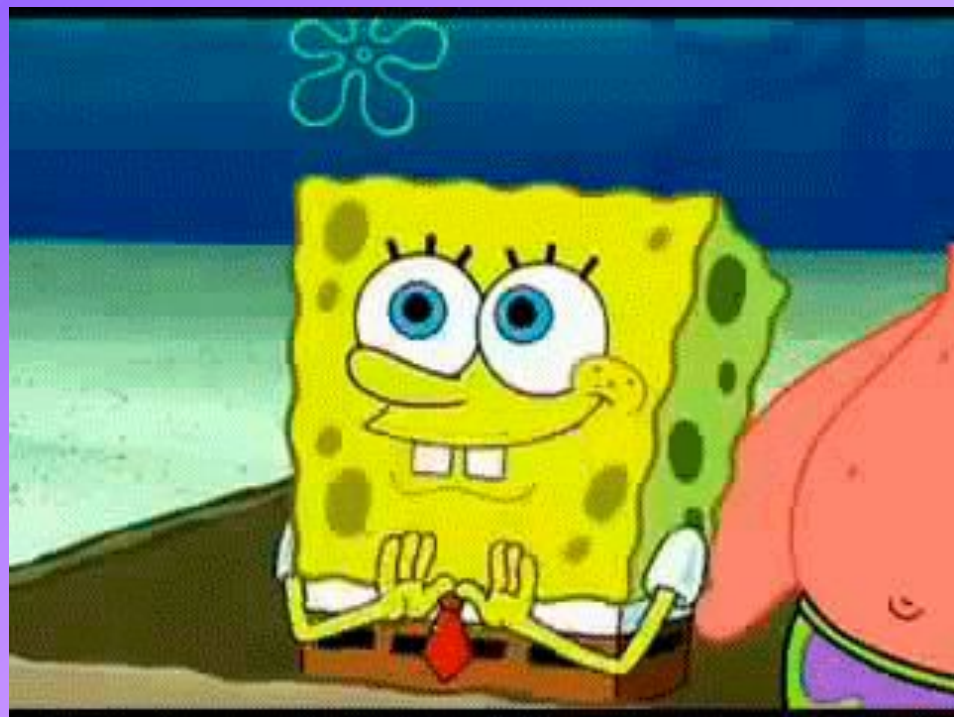
Сенсорно-перцептивный уровень. В системе образного отражения является базовым. Формируясь на самых начальных ступенях психического развития индивида, он не теряет своего значения в течение всей его жизни. Основная характеристика сенсорно-перцептивного отражения в том и состоит, что оно возникает в условиях непосредственного воздействия предметов и их свойств на органы чувств человека и развертывается в реальном масштабе времени.



## Второй уровень

психического отражения — это уровень представлений.

К уровню представлений относится широкий круг психических процессов, важнейший среди которых — образная память и воображение. Образная память — это фиксация и последующее воспроизведение образов, возникших при восприятии; воображение — творческий процесс, создание новых образов путем трансформаций и комбинаций тех, которые сохранились в памяти.



Третий уровень когнитивных процессов — это вербально-логическое мышление, речемыслительный процесс.

В отличие от первых двух, относящихся к образному отражению, чувственному познанию, этот уровень — уровень понятийного отражения, рационального познания. Решая ту или иную задачу на этом уровне, субъект оперирует понятиями и логическими приемами, сложившимися в историческом развитии человечества, в которых зафиксирована общественно-историческая практика.



**Спасибо за  
внимание!**