

Психотерапия. Игра как средство психокоррекции и психотерапии



Незрячие дети, как и видящие, стремятся к игровой деятельности, но менее подвижный образ жизни, бедность личного опыта приводят к тому, что их игры значительно отличаются от игр нормально видящих детей . Бедноту игровой деятельности слепого ребенка отмечали многие отечественные и зарубежные тифлопедагоги.



Слепые дети не могут самостоятельно обучаться игре без специальной работы взрослого воспитателя. Причины этого – отсутствие зрительного подражания, малая подвижность и меньшая активность слепых детей, боязнь новых незнакомых предметов, плохое знание окружающей жизни, незнание способов игры и недостаточный контакт со сверстниками.



Игрушка – важное средство развития активности слепого дошкольника. Но для этого она должна удовлетворять многим требованиям.



Темная комната для незрячих малышей

Особенность методики занятий в этой комнате основана на том, что дети, имеющие лишь светоощущение, то есть практически слепые дети, не теряют способности видеть яркий белый цвет в свечении ультрафиолета.

Это заставляет их глаза «видеть», и это очень важно для их дальнейшего развития и реабилитации. На занятиях в Темной комнате хорошо сочетается работа всех сохранных анализаторов.



Слепота и слабовидение сужают двигательные возможности детей, создают значительные трудности при организации игровой деятельности. Слепые дети играют в те же игры, что и зрячие, только эти игры должны быть адаптированы к особенностям слепого ребенка.



Сюжетная игра в самой примитивной форме предполагает хотя бы два последовательных действия, каждое из которых имеет определенную цель и совершается для другого действия.



Творческие игры слепых детей являются средством воспитания волевых качеств, таких как подчинение правилам игры, умение сдерживать себя.



Использовать игры с водой и песком, это успокаивает и регулирует.



Организация и умелое направление игры, постоянное обогащение ее новым содержанием изменяют характер игры слепых детей.



Обучая детей играть, организуя театрализованные игры, воспитатель активизирует познавательную деятельность незрячих детей, что дает возможность преодолевать недостатки в развитии, вызванные слепотой.



Обучая незрячего ребенка игре, воспитатель ставит перед собой цель, научить его ориентироваться в пространстве.



Шахматы как средство развития интеллекта у незрячих и слабовидящих детей.



Спасибо за внимание.

Подготовили: Хваткова Ф.
Абдулзянова О. В.

**Скажи мне, – и я забуду,
Покажи мне, – и я запомню,
Дайте мне действовать,
– и я научусь.**

Китайская мудрость

