



**РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

**Педагог-психолог :
Осьминушкина Зоя Ивановна**

2017-2018 уч.год

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ

- Произвольность – одна из важнейших характеристик дошкольного возраста, Л.С. Выготский связывал ее развитие с появлением ВПФ (мышление, речь, воля ...) и развитием знаковой функции сознания.
- Произвольное поведение – сознательное поведение, в основном определяемое поставленной целью и образованным намерением. Произвольность поведения – новообразование младшего школьного возраста, развивающееся внутри учебной деятельности .
- К нижнему уровню актуального развития произвольности, на которое опирается обучение в первом классе, относятся следующие параметры (Д.Б. Эльконин):
 - Умение детей сознательно подчинить свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия.
 - Умение ориентироваться на заданную систему требований.
 - Умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме.
 - Умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.



ВОЗРАСТНЫЕ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ.

- Для раннего и дошкольного возраста характерно импульсивное поведение, т.к. процессы торможения в коре головного мозга недостаточно развиты.
- Исследования Н.И. Красногорского(1946) показали, что тормозной контроль коры головного мозга над инстинктивными и эмоциональными реакциями начинает приобретать все большую силу с 7 лет.



Произвольность- ЭТО ФУНКЦИЯ МОТИВАЦИИ...

- Гуткина Н.И. пишет о том, что произвольность поведения проявляется только в определенных условиях, при соответствующей мотивации-игровой или учебной. В период кризиса 7 лет возникает психологическое новообразование, которое представляет собой сплав 2 потребностей- познавательной и потребности в общении со взрослым на новом уровне, оно позволяет включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, выражающееся в сознательном формировании и исполнении намерений и целей, другими словами, произвольном поведении.



ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

- Психологическая готовность возникает постепенно как итог всей дошкольной жизни ребенка, но в связи с современными реалиями большой процент детей оказываются не готовы к школьному обучению:
- Дети все меньше играют в традиционные игры.
- Традиционные игры все больше вытесняются компьютерными играми.
- Родители стремятся начать обучение как можно раньше, но слишком раннее обучение, сводящееся, как правило, к выработке навыков и умений, не способствует психическому развитию ребенка.



ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В УЧЕНИИ И ПОВЕДЕНИЯ

- 1.Игра «Пожалуйста». Соревнуются 2 команды игроков. Далее устанавливается личное первенство. Игра заключается в том, что если ведущий говорит слово «пожалуйста», то играющие должны выполнить требуемое движение, если же слово «пожалуйста» не произносится, то движение выполнять не нужно. Важно! Каждый реальный выигрыш одной из команд сопровождается ярко выраженной эмоциональной похвалой взрослого, которая связывается с выигрышем, который становится мотивом, побуждающим деятельность ребят



ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В УЧЕНИИ И ПОВЕДЕНИЯ

- 2.Игра «Черный, белый не берите, «да» и «нет» не говорите». Для детей старших групп необходимо давать карточку(и) с запретным(ими) цветами, в качестве внешнего вспомогательного средства. Запретными могут быть разные цвета, варианты игры могут быть разными. У детей 6 лет усложнение производится путем включения запретных слов «да» и «нет». Можно добавить фанты.
- 3.Игра «Мальчик/девочка наоборот» Ведущий показывает движение, а дети должны произвести противоположное движение.



ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В УЧЕНИИ И ПОВЕДЕНИЯ

- 4.Игра «Дай ответ» Игроки делятся на две группы, выстраивающиеся друг против друга. Ведущий становится между ними. Обращаясь по очереди к каждой группе, он задает игрокам разные вопросы. По условиям игры игроки не должны отвечать. Кто ответит на вопрос ведущего, тот платит фант. Выигрывает та группа, игроки которой меньше ошибались или не ошибались совсем. В конце отыгрываются фанты.
- 5.Игра «Колечко, колечко, выйди на крылечко»



ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В УЧЕНИИ И ПОВЕДЕНИЯ

- 6. Игра «Ригу –рагу» Выбирается ведущий игры. Он стоит перед играющими. У всех пальцы сжаты в кулаки. Ведущий трясет перед собой руками, сжатыми в кулаки, и приговаривает:»Ригу-рагу, ригу-рагу...» Затем высовывает большие пальцы, изображая рога, и называет, например: «Коза с рогами» или «Дом с рогами». Если названо животное с рогами, то все должны быстро таким же образом показать рога. Если предмет или животное без рогов, то дети не показывают пальцами рога. За ошибку платят фант. В конце игры фанты выкупаются».



ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В УЧЕНИИ И ПОВЕДЕНИЯ

□ 7. Игра «Летает –не летает»

Эта игра проходит за столом. Играющие кладут на стол пальцы. Ведущий называет птиц, зверей, транспорт и т.д. При назывании летающего предмета все должны поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании нелетающего предмета или же не поднимет при назывании летающего – платит фант. В конце игры фанты выкупаются.

8. Игра «Море волнуется раз»

9.Игра «Мальчик/девочка» наоборот.



ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В УЧЕНИИ И ПОВЕДЕНИЯ

□ Игра «Молчанка»

Припевка:

«Первенчики, черветики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок – молчок!»

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами. Если кто-то засмеется, отдает ведущему фат, который далее выкупается.



УМЕНИЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ ГОВОРЯЩЕГО И ТОЧНО ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ В УСТНОЙ ФОРМЕ.

- Загадки с рифмами, не совпадающими со смыслом.
- Литературные произведения с небылицами.
- Графические слуховые диктанты.



УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНИТЬ ТРЕБУЕМОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЗРИТЕЛЬНО ВОСПРИНИМАЕМОМУ ОБРАЗЦУ

- Работа по зрительно заданному образцу: рисование орнаментов и узоров.
- Повторение образца по сетке, клеткам, точкам и т.д.



УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЗАДАННУЮ СИСТЕМУ ТРЕБОВАНИЙ

□ Зрительные графические диктанты

2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑ 2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑

