

Из опыта  
работы  
учителя  
начальных  
классов.

# **Психологическое сопровождение введения ФГОС в начальной школе.**



**ФГО**

**Психолого-педагогическое  
сопровождение выступает как  
*комплексная технология, особая  
культура поддержки и помощи* ребенку в  
решении задач развития, обучения,  
воспитания, социализации**

1) В помощь учителю начальных классов предлагается карта индивидуального развития каждого ребенка, что позволяет своевременно выделять имеющиеся трудности, корректировать их и прослеживать динамику развития.

**Знания о личностных особенностях обучающихся, таких как типы темперамента, ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ(восприятия, внимания и памяти), репрезентативных систем, могут оказать неоценимую помощь учителю при реализации ФГОС НОО. Учитель, владеющий этими знаниями и умеющий их применять в учебно-воспитательном процессе, получает колоссальные возможности по созданию благоприятных условий для формирования различных универсальных учебных действий. Понимание личности ребенка, умение признать и принять его индивидуальные особенности, способствует созданию той комфортной образовательной среды, в которой происходит развитие личности обучающегося, где он познает и осваивает окружающий мир, овладевает основами умения учиться.**

**Учитель, реализующий ФГОС второго поколения, находится в теснейшем контакте со своими учениками. Это проведение уроков, воспитательная работа, внеурочная деятельность, а также в тандеме с педагогом-психологом создание и по мере необходимости коррекция индивидуальных траекторий развития обучающихся. Учитывая, особенности психологического сопровождения ФГОС НОО можно предположить, что знания о личностных особенностях учеников помогут педагогу эффективно создавать образовательные маршруты, вносить в них необходимые коррективы, а систематическое применение особенностей типов темперамента и репрезентативных систем в учебно-воспитательном процессе будет обеспечивать положительную динамику учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Ф.И ребёнка	Темперамент психические свойства личности	Мотивация	Психические процессы		
				Восприятие	Внимание	Память
1	Б. Д.	Меланхолик	хорошая	визуал	произвольное	средний ур.
2	Г. Х.	Сангвиник	высокая	визуал	произвольное	средний ур.
3	Г. Я.	Сангвиник	средняя	визуал	произвольное	средний ур.
4	И. М.	Флегматик	хорошая	визуал	произвольное	средний ур.
5	И. Н.	Холерик	низкая	кинестетик	непроизвольное	низкий ур.

# ТЕМПЕРАМЕНТ ВАШЕГО РЕБЕНКА

1. Как ваш ребенок поступает в ситуациях, требующих быстрых и решительных решений?

- a) Его мгновенно охватывает азарт.
- b) Действует быстро и энергично.
- c) Ведет себя спокойно и сосредоточенно.
- d) Действует нерешительно, с робостью.

2. Какова типичная реакция малыша на замечания родителей или воспитателя?

- a) Клянется, что это было в последний раз, но вскоре опять совершает аналогичный поступок.
- b) Злится, возмущается и поступает по-своему.
- c) Спокойно признает свою вину.
- d) Обижается, плачет.

3. Какой линии поведения ребенок придерживается в споре со сверстниками?

- a) Активно отстаивает свою позицию, но при этом учитывает и чужие мнения.
- b) Горячится, раздражается, никого не желает слушать.
- c) Говорит уверенно, но без лишних эмоций.
- d) Ведет себя крайне нерешительно.

4. Как ваш ребенок ведет себя, оказавшись в незнакомой обстановке (например, у врача)?

- a) Быстро приспосабливается к новым обстоятельствам, ведет себя оживленно, проявляет интерес.
- b) Легко возбуждается, иногда нервничает.
- c) Спокойно присматривается к непривычной обстановке.
- d) Робеет, стесняется.

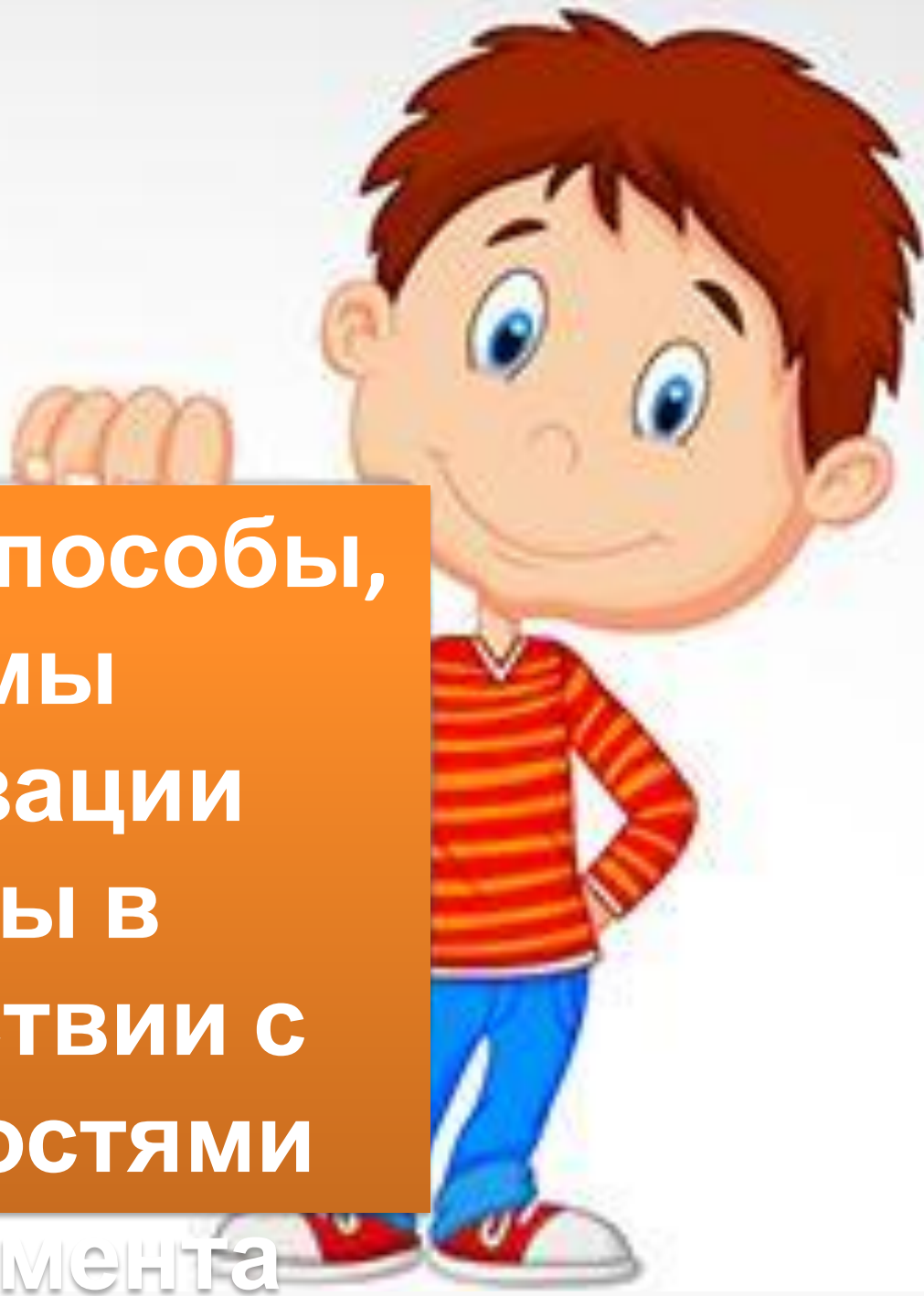
# ТЕМПЕРАМЕНТ





**Приемы, способы,  
формы  
организации  
работы в  
соответствии с  
особенностями**

**темперамента**



## Учебно-воспитательная работа с сангвиниками

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, blue eyes, and a friendly smile. He is wearing a red and orange striped long-sleeved shirt and blue pants. He is holding a white rectangular sign with both hands. The sign has the word 'Помни!' written on it in large, bold, red Cyrillic letters. The background of the slide is a collage of colorful school supplies like pencils, pens, a ruler, a notebook, and a soccer ball.

**Помни!**

- наделен любознательностью;
- важно использование изучаемых знаний на практике;
- часто спешат при выполнении заданий, отвлекаются от работы, поэтому необходимо побуждать к самоконтролю;
- подходит фронтальный опрос в быстром темпе;
- нуждается в частом повторении материала;
- в тоне замечаний положительное значение имеет твердость и решительность.

# Учебно-воспитательная работа с холериками

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, blue eyes, and a friendly smile. He is wearing a red and orange striped long-sleeved shirt and blue pants. He is holding a white rectangular sign with both hands. The sign has the word 'Помни!' written on it in large, bold, red Cyrillic letters. The background of the slide is a collage of colorful school supplies like pencils, pens, a ruler, a notebook, and a soccer ball.

**Помни!**

- Применять приемы быстрого вовлечения в работу, привлекать к раздаче тетрадей;
- проблемно излагать материал, так как на первом месте значимость и полезность получаемых знаний;
- обязательно отвечать на возникающие вопросы в процессе объяснения материала;
- нуждается в частом повторении материала;
- соблюдать уравновешенность в общении, не делать резких замечаний;
- фронтальный опрос, так как часто не хватает выдержки в преодолении трудностей при выполнении самостоятельных

## Учебно-воспитательная работа с флегматиком

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, blue eyes, and a friendly smile. He is wearing a red and orange striped long-sleeved shirt and blue pants. He is holding a white rectangular sign with both hands. The sign has the word 'Помни!' written on it in large, bold, red Cyrillic letters. The background of the slide is a collage of colorful school supplies like pencils, pens, a ruler, a notebook, and a soccer ball.

**Помни!**

- **мотивировать, так как для его нервной системы характерна инертность;**
- **давать время на обдумывание и подготовку, их активность возрастает постепенно;**
- **наилучший вид контроля – самостоятельная индивидуальная письменная работа;**
- **таким детям целесообразно давать задания на длительный период времени (проекты, доклады, творческие сочинения и т.д.)**

## Учебно-воспитательная работа с меланхоликом

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, blue eyes, and a friendly smile. He is wearing a red and orange striped long-sleeved shirt and blue pants. He is holding a white rectangular sign with both hands. The sign has the word 'Помни!' written on it in large, bold, red Cyrillic letters. The background of the slide is a collage of colorful school supplies like pencils, pens, a ruler, a notebook, and a soccer ball.

**Помни!**

- **поддерживать в ребенке чувство уверенности;**
- **полезно использовать алгоритмы изучения темы, решения задач, работа по плану;**
- **проводить опрос в письменной форме и давать достаточно времени на проверку написанного;**
- **необходимо осторожно оценивать неудачи ребенка-меланхолика. В тоне замечаний детям меланхоликам должна быть мягкость и предупредительность**

# Диагностика внимания

# 1. Задание «Исправь ошибки» (устойчивость)

Инструкция: За 5 минут необходимо найти и подчеркнуть все ошибки

## Вариант 2

Настоле лежала книга об искусстве. 2  
Школьники встали рано посмотреть расцвет ~~в~~ ошибки  
Ядовитая змея предупредительно шыпе ~~л~~ ошибки  
В ответ я махнул ему головой. 1 ошибки  
Летом на деревьях набухали почки ~~о~~ ошибка  
Мальчик быстро вскочил на ноги. ~~о~~ ошибка  
Ребята шумно купались в реке. 1  
Ученики определяли растаяние между ~~в~~ ошибка годами. 1  
В диктанте было сделано много ошибок. 1 ошибка  
ошибка

Всего 12 ошибок

1. Задание «Исправь ошибки»  
(устойчивость)

## Обработка результатов

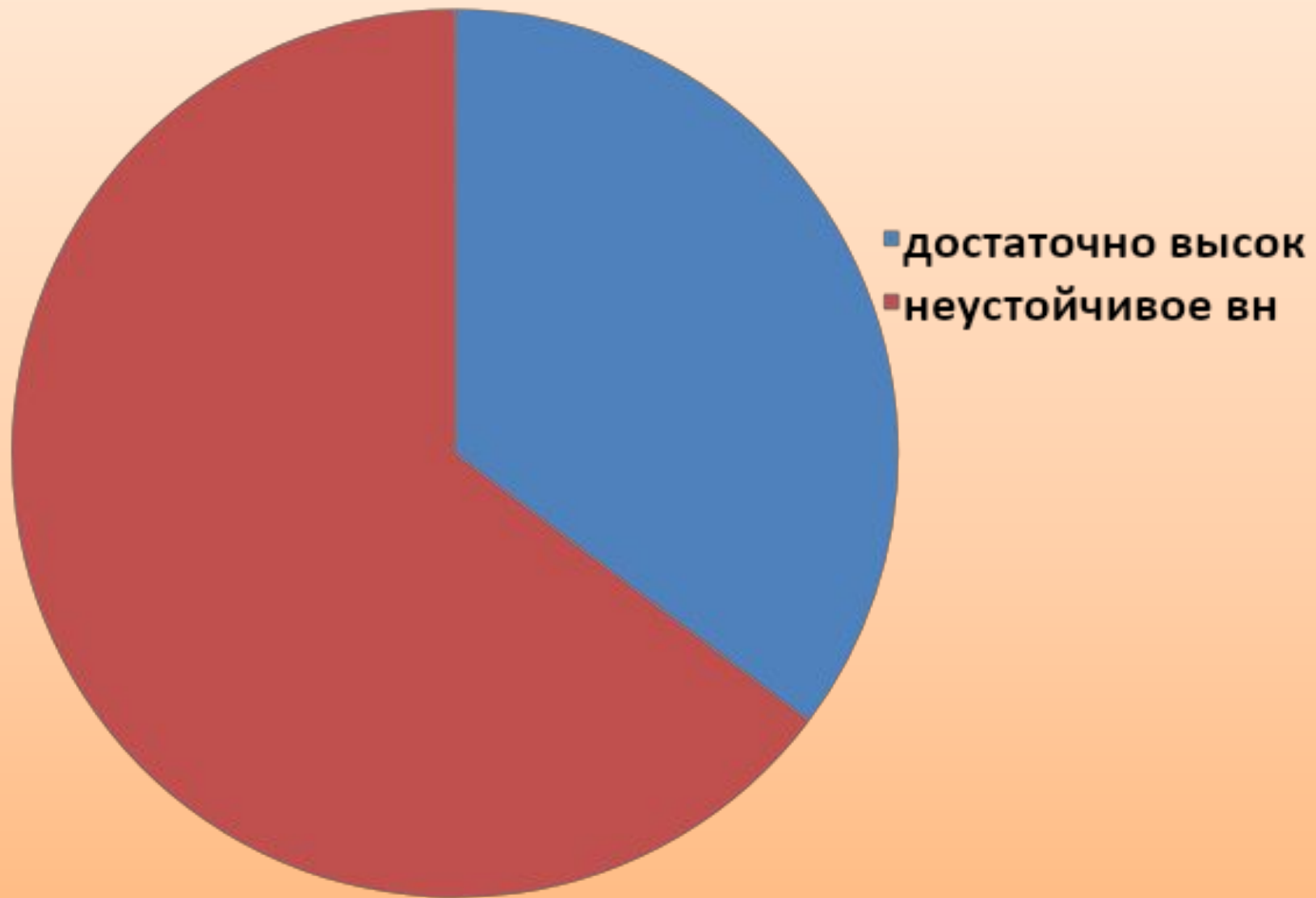
1. Число правильно найденных ошибок =  $A$
2. Число неправильно найденных ошибок =  $B$
3. Устойчивость внимания =  $A - B$

Если **УВ** близко к **1** – уровень УВ – достаточно  
высок

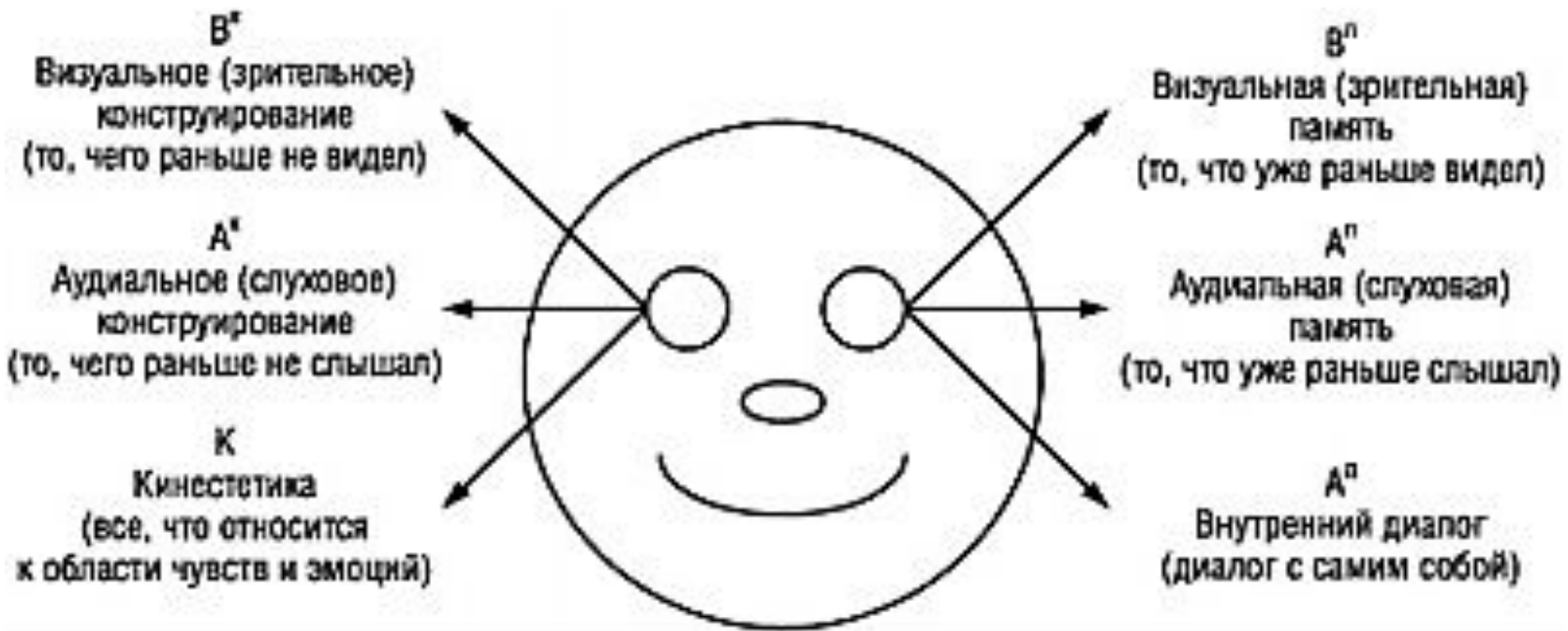
Если **УВ** ниже **0,5** – внимание очень  
неустойчиво



# Устойчивость внимания



# Диагностика восприятия



1. Если взгляд направлен вверх, то это говорит о формировании зрительных образов, рисовании картинки – визуал.
2. Если взгляд направлен вниз, то это означает, что человек пытается прислушаться к своим чувствам и ощущениям – кинестетик.
3. Если взгляд направлен прямо, либо влево или вправо, без смещений вверх-вниз (как бы в сторону ушей), то это говорит о формировании звуковых образов – аудиал.

**Ведущая  
репрезентативная  
система**

**Особенности проявления репрезентативной системы и способы организации работы в учебно-воспитательном процессе.**

**Визуальная  
репрезентативная  
система**

- использовать таблицы, графики, рисунки, иллюстрации, фотографии, учебные фильмы или презентации.
- использовать раздаточный материал, причем значительную роль играет эстетика его оформления.
- использовать в самостоятельной работе: находить что-то в учебнике, тетради, рассмотреть, сделать вывод, списать с образца, зрительные диктанты, задания на нахождение ошибок, работа по иллюстрации.

**Ведущая  
репрезентативн  
ая система**

**Особенности проявления репрезентативной системы и способы организации работы в учебно-воспитательном процессе.**

**Аудиальная  
репрезентати  
вная система**

- **устные объяснения учителя, сообщения обучающихся, дискуссии, чтение учебника вслух, диалоговый режим.**
- **при общении необходимо использовать вариации голоса (громкость, паузы, высоту).**
- **Типы заданий: прочитывать вслух задание, сочинить что-либо и рассказать классу, объяснить что-то соседу по парте, устный счет с закрытыми глазами, слуховые диктанты, задания по анализу,**

**Ведущая  
репрезентативная  
система**

**Особенности проявления репрезентативной системы и способы организации работы в учебно-воспитательном процессе.**

**Кинестетическая  
репрезентативная  
система**

- использовать жесты, прикосновения, обязательно давать возможность моторной разрядки (написать на доске, провести физкультминутку, и т. п.), Если изучается какая-то справочная информация кинестетику обязательно нужно записать ее самому.
- использовать ролевые игры, работу в группах, выполнение заданий с использованием реальных предметов, экскурсии.

**Типы заданий: рисование, моделирование, пантомима.**

# **Выводы:**

- **следует признать необходимость педагогических ДИАГНОСТИК, полученных медицинских, психологических данных, что требует выстраивания индивидуальных планов развития каждого ребенка;**
- **не менее важна преемственность вертикальная, предполагающая сопровождение детей на всех этапах становления и развития от детского сада до старшей школы.**



**Спасибо**  
**!**