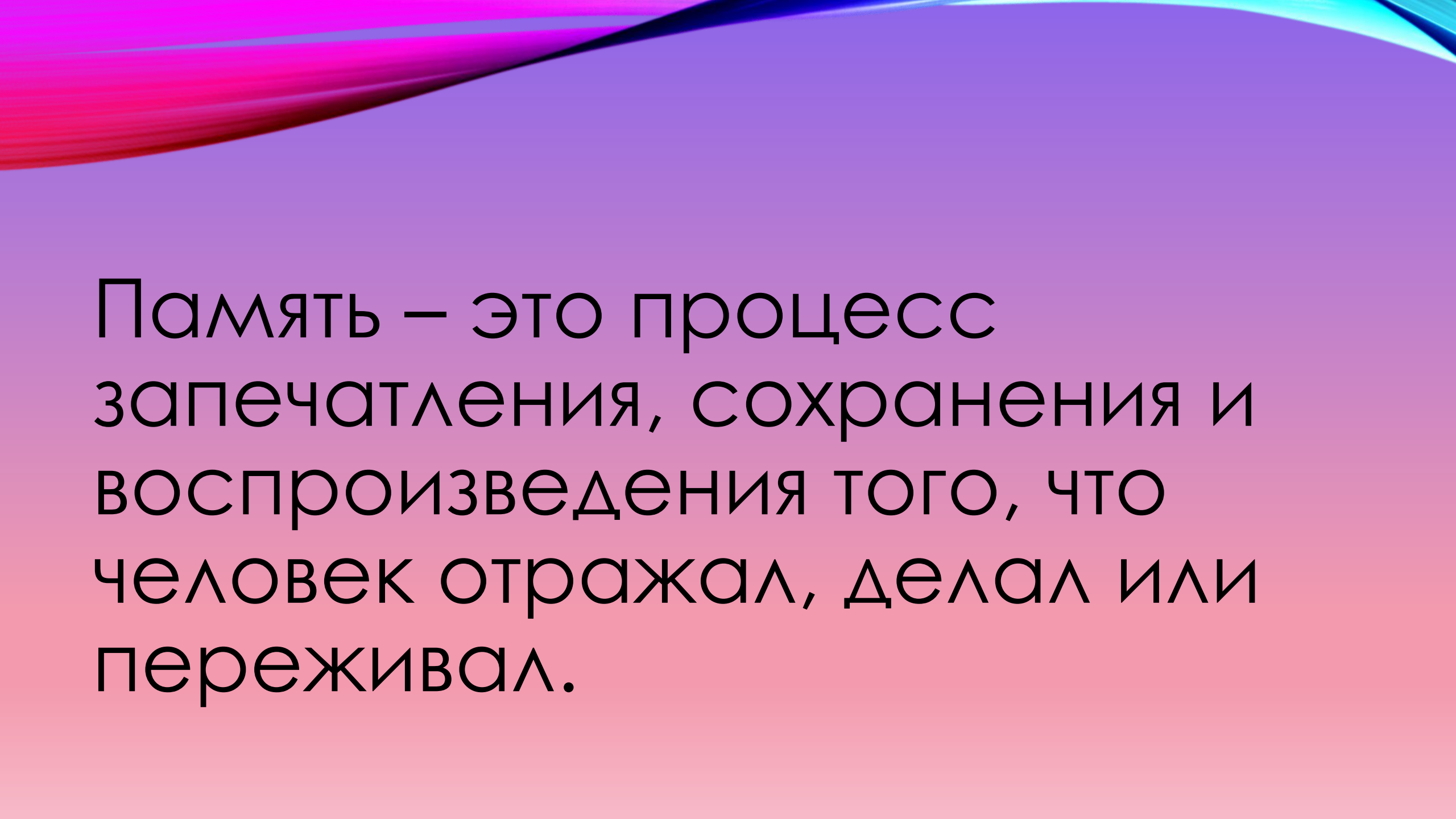


ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Память. Процессы памяти, виды.

Ведущая деятельность младших школьников. Особенности, структура.

Подготовили Цой Е. А., Чебуркаева А.



Память – это процесс
запечатления, сохранения и
воспроизведения того, что
человек отражал, делал или
переживал.

```
graph TD; A([ПАМЯТЬ]) --> B[П р о ц е с с ы]; B --> C1(Запоминание); B --> C2(Сохранение); B --> C3(Забывание); B --> C4(Воспроизведе-  
ние и  
узнавание);
```

ПАМЯТЬ

П р о ц е с с ы

Запоминание

Сохранение

Забывание

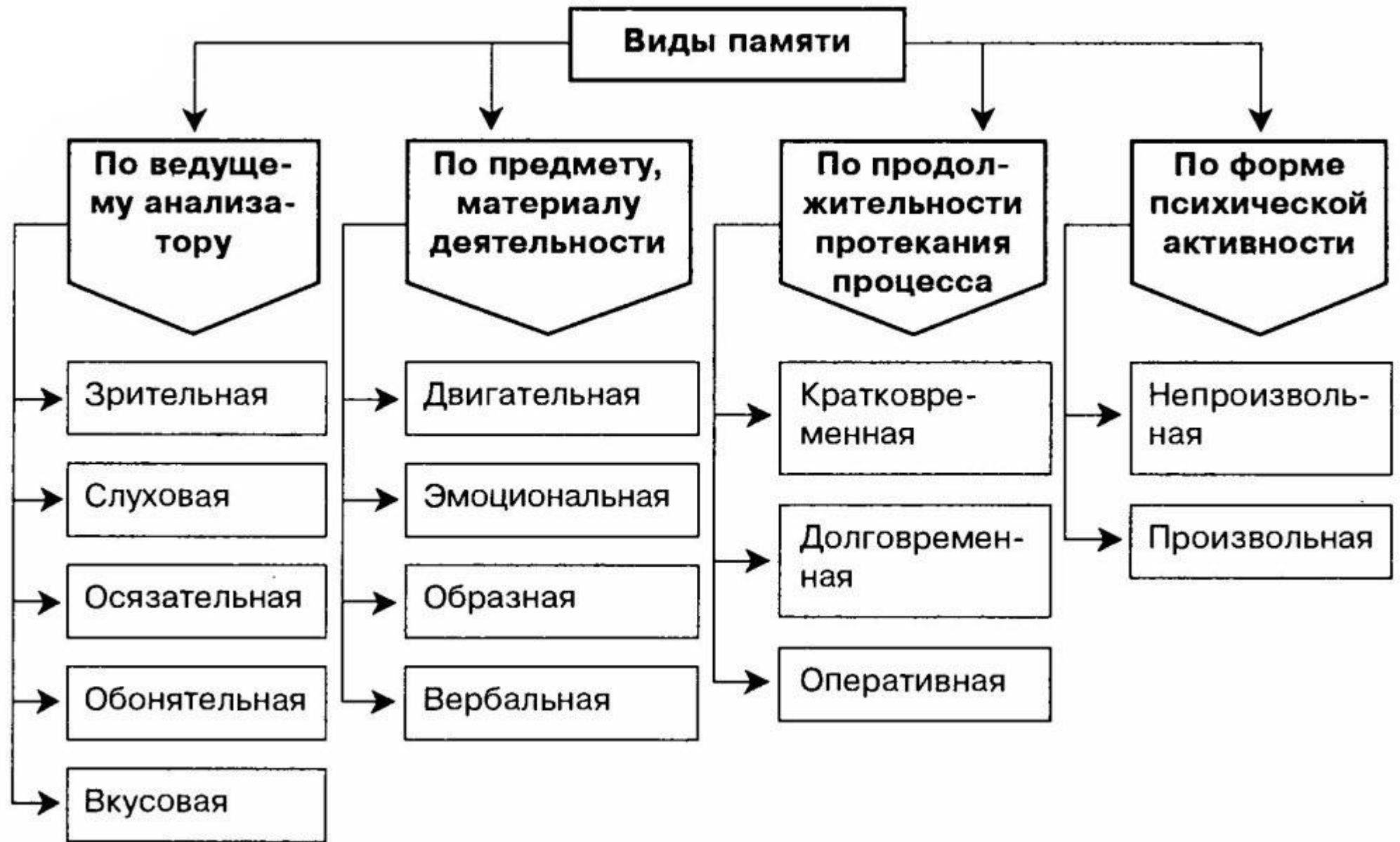
Воспроизведе-
ние и
узнавание

Запоминание – это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

Сохранение – удержание в памяти полученных знаний в течение относительно длительного периода времени.

Забывание – процесс противоположный сохранению.

Воспроизведение и узнавание – процессы восстановления прежде воспринятого. Различие между ними заключается в том, что узнавание происходит при повторной встрече с объектом, при повторном его восприятии, воспроизведение же – в отсутствие объекта.



Кратковременная память представляет собой способ хранения информации в течение короткого промежутка времени.

Оперативная - память, рассчитанная на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока.

Долговременная – это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилища долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты.

Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов.

Слуховая память — это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков.

Двигательная память представляет собой запоминание и сохранение, а при необходимости и воспроизведение с достаточной точностью многообразных сложных движений.

Эмоциональная память — это память на переживания. Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях.

Непроизвольная память - запоминание и воспроизведение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой специальной мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение).

Произвольная память - процесс запоминания или воспроизведения, который требует волевых усилий.

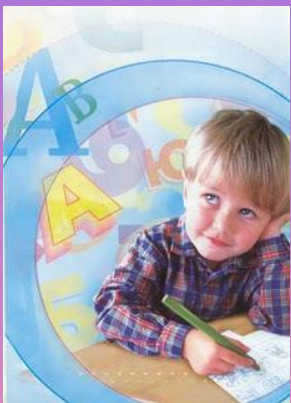
Наиболее подробно вопросы памяти человека представлены в трудах ученых прошлого и современности: А. Бине, Г. Эббингауз, К. Бюлер, Т. Рибо, З. Фрейд, П. Жане, Л.С. Выготский, П.И.Зинченко, А.А. Смирнов и т.д.

Немецкий ученый **Г. Эббингауз** руководствовался *ассоциативной теорией памяти*; А. Бине и К. Бюлер разработали *смысловую теорию памяти*; в России Л.С. Выготским была разработана *культурно-историческая теория* происхождения высших психических функций человека; свой значительный вклад в изучение памяти внесли также П.И. Зинченко и А.А.Смирнов, которые детально исследовали зависимость произвольного и произвольного запоминания от организации практической деятельности и от других условий, в которых происходит запоминание или воспроизведение информации человеком.

Учебная деятельность – как ведущая деятельность младшего школьного возраста

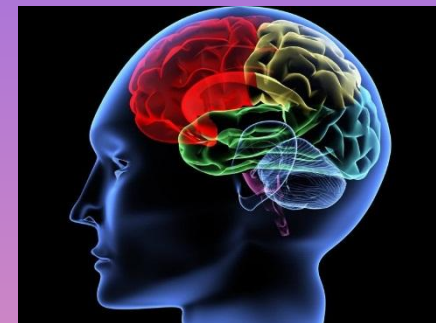
- В младшем школьном, возрасте учебная деятельность становится ведущей.
- Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.
- Это необычайно сложная деятельность, которой будет отдано много сил и времени.

Учебная деятельность как ведущая деятельность младшего школьника



Подготовка к
следующему
виду ВД

Интеллектуальные
новообразования



Ведущая
Деятельность
(ВД)

Личностные
новообразования



Учебная деятельность

носит обязательный, целенаправленный, общественнозначимый и систематический характер. В процессе учебной деятельности происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, появляются главные новообразования возраста (произвольность, рефлексия, внутренний план действия, самоконтроль).





Ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает **учение**.

Предмет деятельности учения — знания и действия как элементы культуры, науки, существующие сначала объективно, экстериоризованно по отношению к учащемуся. После учения эти знания становятся его достоянием, происходит, таким образом, преобразование самого субъекта деятельности.

Продуктом, результатом деятельности учения являются изменения самого учащегося.

Учебная деятельность — это деятельность саморазвития, самоизменения (в уровне знаний, умений, навыков, в уровне общего и умственного развития).

Структура учебной деятельности по Д. Б. Эльконину:

Мотивация учения – система побуждений, которая заставляет ребенка учиться, придает учебной деятельности смысл;

Учебная задача, т. е. система заданий , при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действия;

Учебные действия, те , с помощью которых усваивается учебная задача, т. е. все те действия ,которые ученик делает на уроке (специфические для каждого учебного предмета и общие) ;

Действия контроля – те действия, с помощью которых контролируется ход усвоения учебной задачи;

Действие оценки – те действия, с помощью которых мы оцениваем успешность усвоения учебной задачи.

Для полноценного формирования учебной деятельности требуется овладение всеми ее компонентами в равной мере. Их недостаточное освоение может служить источником школьных трудностей.

Центральная задача младшей школы —

формирование «умения учиться». Только сформированность всех компонентов учебной деятельности и самостоятельное ее выполнение может быть залогом того, что учение выполнит свою функцию ведущей деятельности.

Полноценная учебная деятельность включает умения:

- выделять и удерживать учебную задачу;
- самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач;
- адекватно оценивать и контролировать себя и свою деятельность;
- владеть рефлексией и саморегуляцией деятельности;
- использовать законы логического мышления;
- владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими;
- уметь участвовать в коллективно распределенных видах деятельности;
- иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

