

«Путешествие по музеям мира»



- **Не всегда у нас есть возможность побывать в других странах и любоваться их достопримечательностями. Но благодаря специальным интернет-сервисам посетить знаменитые музеи и памятники искусства можно не выходя из дома.**

Древняя Греция

У верховного бога древних греков Зевса и богини памяти Мнемосины было девять дочерей. Греки называли их музами и считали покровительницами наук и искусств. Храмы муз греки называли музеями. Поэтому слово “музей” происходит от греческого слова **музейон** – т. е. посвященный музам или храму муз.



Аполлон и музы.



- Но само слово “музей” появилось гораздо позже, в Италии. С тех пор музеями стали называть здания, где хранятся удивительные произведения искусства и памятники истории и культуры.

Александрийский музей

- Одним из первых музеев принято считать Александрийский музей в Египте. Он был создан в III веке до н.э..



Кунсткамера



Кунсткамера

Первый русский научный музей-Кунсткамера был основан Петром I в Санкт-Петербурге в 1714 г.

Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом российской академии наук.

Типы музеев

- художественные (картины, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства);
- технические (технические модели, макеты различных видов транспорта);
- естественнонаучные (чучела зверей и птиц, засушенные растения);
- исторические (предметы быта какой-то эпохи, различные документы);
- литературные (могут быть посвящены одному писателю, в них хранятся вещи, которыми пользовался писатель, его фотографии);
- краеведческие (посвящены истории края).

Музеи мира

1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (Москва)
2. ПРАДО (Мадрид)
3. ЛУВР (Париж)
4. ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ (Каир)
5. МЕТРОПОЛИТЕН (Нью-Йорк)
6. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, (Санкт-Петербург) (часть 1)
7. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, (Санкт-Петербург) (часть 2)
8. ДРЕЗДЕНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (Дрезден)
9. ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ (Флоренция)
10. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ (Санкт-Петербург)
11. НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ (Лондон)
12. МУЗЕЙ Д'ОРСЕ (Париж)
13. МУЗЕЙ ВАТИКАНА (Рим)
14. ГАЛЕРЕЯ АКАДЕМИИ (Венеция)
15. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ (Лондон)

Музеи мира

16. ГМИИ им. ПУШКИНА (Москва)
17. НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (Прага)
18. ГАЛЕРЕЯ БОРГЕЗЕ (Рим)
19. НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ (Вашингтон)
20. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ / Рейксмузеум (Амстердам)
21. ГАЛЕРЕЯ АКАДЕМИЯ (Флоренция)
22. ВЕНГЕРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ (Будапешт)
23. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ(Чикаго)
24. МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (Бостон)
25. НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Афины)
26. ХУДОЖЕСТВЕННО_ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Вена)
27. БЕЛЬГИЙСКИЙ КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ (Брюссель)
28. ГАЛЕРЕЯ БРЕРА (Милан)
29. МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (Гент)
30. КРЕМЛЬ (Москва)

Британский музей в Лондоне



**Дворик
Британского
музея,
перекрытый
сетчатой
оболочкой
Н. Фостера**



Алмазный фонд России, Москва, Кремль

Алмазный фонд Российской Федерации — составная часть Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации, представляющая собой собрание уникальных самородков драгоценных металлов и уникальных драгоценных камней, имеющих историческое и художественное значение, а также собрание уникальных ювелирных и иных изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней.



**Орден Золотого руна - один
из экспонатов**

Наиболее значимые экспонаты

- Большая императорская корона, в которую вставлена благородная шпинель — один из семи исторических камней Алмазного фонда
- Малая императорская корона
- Скипетр императорский с алмазом «Орлов» — одним из семи исторических камней Алмазного фонда
- Держава императорская
- Бриллиантовый знак на цепи и звезда к нему ордена Апостола Андрея Первозванного
- Алмаз «Шах» — один из семи исторических камней Алмазного фонда

Семь исторических камней

- алмаз «[Орлов](#)» 189,62 карат
- алмаз «[Шах](#)» 88,70 карат
- плоский портретный алмаз 25 карат
- гигантская шпинель 398,72 карат
- гигантский изумруд 136,25 карат
- гигантский цейлонский сапфир 258,18 карат
- гигантский оливково-зеленый хризолит 192,6 карат



Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге

Крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.



Лувр (фр. *Musée du Louvre*), Франция



Лувр

Один из крупнейших музеев мира (третий в мире по занимаемой площади: 160 106 квадратных метров, из которых на 58 470 располагаются экспозиции). Музей расположен в центре Парижа, на правом берегу Сены. Здание музея — старинный королевский дворец.

- В Лувре собиралось всё, этот музей можно назвать универсальным. Его коллекции покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 года. Европейское искусство новейшего периода времени — с 1848 года и до наших дней

Государственная Третьяковская галерея, Москва



Государственная Третьяковская галерея

Художественный музей в Москве,
основанный в 1856 году купцом Павлом
Третьяковым и имеющий одну из
самых крупных в мире коллекций
русского изобразительного искусства.
Экспозиция в главном корпусе «Русская
живопись XI — начала XX в»

**Проведем виртуальную
экскурсию по
необыкновенным музеям
мира.**

Крейсер “Аврора”



«Аврора» — крейсер 1-го ранга Балтийского флота типа «Диана», принимавший участие в нескольких войнах XX века и являющийся одним из символов Октябрьской революции. Назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны. В настоящее время находится на вечной стоянке у Петроградской набережной в Санкт-Петербурге

Парусник Ваза (также Васа), Швеция



«**Ваза**» — шведский боевой корабль, спущенный на воду летом 1628 года. Своё название корабль получил в честь царствовавшей в то время династии шведских королей Ваза.

Будучи одним из самых крупных и дорогостоящих боевых кораблей шведского флота, «Ваза» должен был стать его флагманом, однако из-за конструктивных ошибок корабль опрокинулся и затонул в своём первом выходе из Стокгольмской гавани 10 августа 1628 года. В 1961 году корабль был поднят, законсервирован, подвергнут реставрации и в настоящее время экспонируется в специально построенном для него музее. «Ваза» — единственный в мире сохранившийся парусный корабль начала XVII века.

Музей футбола, Лондон

Музей футбола в Лондоне на сегодняшний день является единственным действующим в мире.

В Музее имеются восковые фигуры знаменитых игроков. А различных трофеев – огромное количество. Тут и вымпелы, и кубки, и медали. А майка легендарного Пеле занимает почётное место. Хранятся здесь и две легендарные монеты, которые были призваны научить футболистов играть без помощи рук.



Музей хлеба

- В некоторых странах мира созданы музеи или отделы, посвященные специально хлебу. Швейцарец М. Верен из г. Цюриха создал музей хлеба в своем доме. Экспонаты для музея он начал собирать в 1940 г. В наше время туристы могут посмотреть в этом частном музее образцы хлеба, который выпекался в Древнем Египте, Древнем Риме, других странах мира. Здесь хранится самый древний хлеб (не дрожжевой!), сохранившийся до наших дней. Этому хлебу около 6 тысяч лет, испечен он был человеком еще в каменном веке. Хлеб древности был обнаружен археологами в Швейцарии на дне осушенного озера.



Музей хлеба

В 1983 г. в Киеве открыт уникальный музей хлеба — «Дом хлеба». Посетителям музея показывают из множества экспонатов и кусочек-норму блокадного ленинградского хлеба и хлеб «космический», испеченный 15 декабря 1980 г., который 4 месяца находился в космосе. Экспонаты музея рассказывают об истории одомашнивания злаков, истории создания и усовершенствования сельскохозяйственных орудий труда. Рядом с «Домом хлеба» построены хлебопекарни: от примитивных, времен Ярослава Мудрого, и до самых совершенных. По желанию посетители музея могут купить здесь и попробовать хлеб, испеченный по рецепту наших предков.

Музей перца, Венгрия



В венгерской кухне очень широко используется молотый красный перец, называемый паприкой. Эта приправа стала одной из любимой у венгров. Маленькие красные перчинки, связанные в пышные пучки, гирлянды и венки, продаются по всей стране на рынках, причем не только как приправа. Назначение венгерской паприки - служить стильным декором для любого интерьера кухни.

Музей картофеля, Бельгия

Еще бельгийцы утверждают, что изобрели «идеальную еду» - без костей, зернышек и кожуры, то бишь - картошку фри. Согласно легенде, в бельгийской провинции Намюр во время пиршеств всегда ели рыбу - тем самым восхваляя местную реку Маас за ее дары. Но однажды клев не удался - и рыбки к праздничному столу не наловили. Тогда изобретательные горожане заменили ее длинными кусочками картошки, зажаренными в масле. Также от бельгийцев идет обычай кушать картошку фри руками.

Подобные музеи есть в Канаде, Дании, России и (США). Среди экспонатов последнего - окаменевший картофель 4-тысячелетней давности из Перу.

Самый дорогой сорт картофеля - La Bonnotte из Франции. Стоит он около 500 евро за килограмм. Божественный картофель очень нежен, поэтому убирать его можно только вручную.

Существуют еще два редких сорта - у обоих кожура и мякоть после варки остается синего цвета. Один из самых известных у нас сортов с синеватой кожурой - отнюдь не редкая «Синеглазка». Ее официальное название - «Ганнибал», в честь прадеда Александра Пушкина, Абрама Ганнибала.



Ван Гог
“Едоки картофеля”



Музей шоколада, Германия

Музей расположен на северном окончании набережной [Райнаухафен](#), и представляет собой здание в форме корабля, выстроенное из кирпича и стекла, площадь которого составляет около 2000 квадратных метров.





Шоколадное дерево.

Музей шпионажа, Финляндия

- В музее представлено более 400 экспонатов: фотоаппараты-зажигалки, подслушивающие устройства, скрытые видеокамеры, шифровальные машины, различные виды тайников и др.
- Представлено оружие в виде палки для ходьбы, шпаги, зонтика, ручки, а также револьвер на 10 пуль, замаскированный под измерительную рулетку.



Музей Шерлока Холмса, Лондон



Музей находится на Бейкер-стрит, 221b

Музей Шерлока Холмса

- Снаружи на доме установлена типовая лондонская мемориальная табличка, на табличке указано, что в этом доме с 1881 по 1904 год жил сыщик-консультант Шерлок Холмс.
- Первый этаж музея занимают сувенирный магазин и маленькая передняя. На втором этаже находятся гостиная (выходящая окнами на Бейкер-стрит) и смежная с ней комната Холмса, на третьем — комнаты Ватсона и миссис Хадсон. На четвёртом этаже, изначально использовавшемся для хозяйственных целей, размещены восковые фигуры героев различных произведений о Шерлоке Холмсе, а также туалет и чулан.

Гостиная на 2 этаже.



«Если человек не любит хотя бы изредка
смотреть на старые фотографии своих
родителей, не ценит память о них - значит, он
не любит их. Если человек не любит старые
улицы, пусть даже плохонькие, - значит, у
него нет любви к своему городу. Если человек
равнодушен к памятникам истории своей
страны, - он, как правило, равнодушен к
своей стране»

Академик Д.С. Лихачев