

# «Путешествие по музеям мира»

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar, followed by a white horizontal bar, and then three thin, parallel white horizontal lines.

- **Не всегда у нас есть возможность побывать в других странах и любоваться их достопримечательностями. Но благодаря специальным интернет-сервисам посетить знаменитые музеи и памятники искусства можно не выходя из дома.**

# Древняя Греция

У верховного бога древних греков Зевса и богини памяти Мнемосины было девять дочерей. Греки называли их музами и считали покровительницами наук и искусств. Храмы муз греки называли музеями. Поэтому слово “музей” происходит от греческого слова **музейон** – т. е. посвященный музам или храму муз.



# Аполлон и музы.



- Но само слово “музей” появилось гораздо позже, в Италии. С тех пор музеями стали называть здания, где хранятся удивительные произведения искусства и памятники истории и культуры.

# Александрийский музей

- Одним из первых музеев принято считать Александрийский музей в Египте. Он был создан в III веке до н.э..



# Кунсткамера



# Кунсткамера

Первый русский научный музей-Кунсткамера был основан Петром I в Санкт-Петербурге в 1714 г.

Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом российской академии наук.



# Типы музеев

- художественные (картины, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства);
- технические (технические модели, макеты различных видов транспорта);
- естественнонаучные (чучела зверей и птиц, засушенные растения);
- исторические (предметы быта какой-то эпохи, различные документы);
- литературные (могут быть посвящены одному писателю, в них хранятся вещи, которыми пользовался писатель, его фотографии);
- краеведческие (посвящены истории края).

# Музеи мира

1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (Москва)
2. ПРАДО (Мадрид)
3. ЛУВР (Париж)
4. ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ (Каир)
5. МЕТРОПОЛИТЕН (Нью-Йорк)
6. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, (Санкт-Петербург) (часть 1)
7. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, (Санкт-Петербург) (часть 2)
8. ДРЕЗДЕНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (Дрезден)
9. ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ (Флоренция)
10. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ (Санкт-Петербург)
11. НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ (Лондон)
12. МУЗЕЙ Д'ОРСЕ (Париж)
13. МУЗЕЙ ВАТИКАНА (Рим)
14. ГАЛЕРЕЯ АКАДЕМИИ (Венеция)
15. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ (Лондон)

# Музеи мира

16. ГМИИ им. ПУШКИНА (Москва)
17. НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (Прага)
18. ГАЛЕРЕЯ БОРГЕЗЕ (Рим)
19. НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ (Вашингтон)
20. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ / Рейксмузеум (Амстердам)
21. ГАЛЕРЕЯ АКАДЕМИЯ (Флоренция)
22. ВЕНГЕРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ (Будапешт)
23. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ(Чикаго)
24. МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (Бостон)
25. НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Афины)
26. ХУДОЖЕСТВЕННО\_ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Вена)
27. БЕЛЬГИЙСКИЙ КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ (Брюссель)
28. ГАЛЕРЕЯ БРЕРА (Милан)
29. МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (Гент)
30. КРЕМЛЬ (Москва)

# Британский музей в Лондоне



**Дворик  
Британского  
музея,  
перекрытый  
сетчатой  
оболочкой  
Н. Фостера**



# Алмазный фонд России, Москва, Кремль

**Алмазный фонд Российской Федерации** — составная часть Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации, представляющая собой собрание уникальных самородков драгоценных металлов и уникальных драгоценных камней, имеющих историческое и художественное значение, а также собрание уникальных ювелирных и иных изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней.



**Орден Золотого руна - один  
из экспонатов**

# Наиболее значимые экспонаты

- Большая императорская корона, в которую вставлена благородная шпинель — один из семи исторических камней Алмазного фонда
- Малая императорская корона
- Скипетр императорский с алмазом «Орлов» — одним из семи исторических камней Алмазного фонда
- Держава императорская
- Бриллиантовый знак на цепи и звезда к нему ордена Апостола Андрея Первозванного
- Алмаз «Шах» — один из семи исторических камней Алмазного фонда

# Семь исторических камней

- алмаз «[Орлов](#)» 189,62 карат
- алмаз «[Шах](#)» 88,70 карат
- плоский портретный алмаз 25 карат
- гигантская шпинель 398,72 карат
- гигантский изумруд 136,25 карат
- гигантский цейлонский сапфир 258,18 карат
- гигантский оливково-зеленый хризолит 192,6 карат





# Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге

Крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.



# Лувр (фр. *Musée du Louvre*), Франция



# Лувр

Один из крупнейших музеев мира (третий в мире по занимаемой площади: 160 106 квадратных метров, из которых на 58 470 располагаются экспозиции). Музей расположен в центре Парижа, на правом берегу Сены. Здание музея — старинный королевский дворец.

- В Лувре собиралось всё, этот музей можно назвать универсальным. Его коллекции покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 года. Европейское искусство новейшего периода времени — с 1848 года и до наших дней

# Государственная Третьяковская галерея, Москва



# Государственная Третьяковская галерея

Художественный музей в Москве,  
основанный в 1856 году купцом Павлом  
Третьяковым и имеющий одну из  
самых крупных в мире коллекций  
русского изобразительного искусства.  
Экспозиция в главном корпусе «Русская  
живопись XI — начала XX в»

**Проведем виртуальную  
экскурсию по  
необыкновенным музеям  
мира.**

# Крейсер “Аврора”



**«Аврора»** — крейсер 1-го ранга Балтийского флота типа «Диана», принимавший участие в нескольких войнах XX века и являющийся одним из символов Октябрьской революции. Назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны. В настоящее время находится на вечной стоянке у Петроградской набережной в Санкт-Петербурге



# Парусник Ваза (также Васа), Швеция



«**Ваза**» — шведский боевой корабль, спущенный на воду летом 1628 года. Своё название корабль получил в честь царствовавшей в то время династии шведских королей Ваза.

Будучи одним из самых крупных и дорогостоящих боевых кораблей шведского флота, «Ваза» должен был стать его флагманом, однако из-за конструктивных ошибок корабль опрокинулся и затонул в своём первом выходе из Стокгольмской гавани 10 августа 1628 года. В 1961 году корабль был поднят, законсервирован, подвергнут реставрации и в настоящее время экспонируется в специально построенном для него музее.

«Ваза» — единственный в мире сохранившийся парусный корабль начала XVII века.

# Музей футбола, Лондон

Музей футбола в Лондоне на сегодняшний день является единственным действующим в мире.

В Музее имеются восковые фигуры знаменитых игроков. А различных трофеев – огромное количество. Тут и вымпелы, и кубки, и медали. А майка легендарного Пеле занимает почётное место. Хранятся здесь и две легендарные монеты, которые были призваны научить футболистов играть без помощи рук.



# Музей хлеба

- В некоторых странах мира созданы музеи или отделы, посвященные специально хлебу. Швейцарец М. Верен из г. Цюриха создал музей хлеба в своем доме. Экспонаты для музея он начал собирать в 1940 г. В наше время туристы могут посмотреть в этом частном музее образцы хлеба, который выпекался в Древнем Египте, Древнем Риме, других странах мира. Здесь хранится самый древний хлеб (не дрожжевой!), сохранившийся до наших дней. Этому хлебу около 6 тысяч лет, испечен он был человеком еще в каменном веке. Хлеб древности был обнаружен археологами в Швейцарии на дне осушенного озера.



# Музей хлеба

В 1983 г. в Киеве открыт уникальный музей хлеба — «Дом хлеба». Посетителям музея показывают из множества экспонатов и кусочек-норму блокадного ленинградского хлеба и хлеб «космический», испеченный 15 декабря 1980 г., который 4 месяца находился в космосе. Экспонаты музея рассказывают об истории одомашнивания злаков, истории создания и усовершенствования сельскохозяйственных орудий труда. Рядом с «Домом хлеба» построены хлебопекарни: от примитивных, времен Ярослава Мудрого, и до самых совершенных. По желанию посетители музея могут купить здесь и попробовать хлеб, испеченный по рецепту наших предков.

# Музей перца, Венгрия



В венгерской кухне очень широко используется молотый красный перец, называемый паприкой. Эта приправа стала одной из любимой у венгров. Маленькие красные перчинки, связанные в пышные пучки, гирлянды и венки, продаются по всей стране на рынках, причем не только как приправа. Назначение венгерской паприки - служить стильным декором для любого интерьера кухни.

# Музей картофеля, Бельгия

Еще бельгийцы утверждают, что изобрели «идеальную еду» - без костей, зернышек и кожуры, то бишь - картошку фри. Согласно легенде, в бельгийской провинции Намюр во время пиршеств всегда ели рыбу - тем самым восхваляя местную реку Маас за ее дары. Но однажды клев не удался - и рыбки к праздничному столу не наловили. Тогда изобретательные горожане заменили ее длинными кусочками картошки, зажаренными в масле. Также от бельгийцев идет обычай кушать картошку фри руками.

Подобные музеи есть в Канаде, Дании, России и (США). Среди экспонатов последнего - окаменевший картофель 4-тысячелетней давности из Перу.

Самый дорогой сорт картофеля - La Bonnotte из Франции. Стоит он около 500 евро за килограмм. Божественный картофель очень нежен, поэтому убирать его можно только вручную.

Существуют еще два редких сорта - у обоих кожура и мякоть после варки остается синего цвета. Один из самых известных у нас сортов с синеватой кожурой - отнюдь не редкая «Синеглазка». Ее официальное название - «Ганнибал», в честь прадеда Александра Пушкина, Абрама Ганнибала.



**Ван Гог**  
**“Едоки картофеля”**





# Музей шоколада, Германия

Музей расположен на северном окончании набережной [Райнаухафен](#), и представляет собой здание в форме корабля, выстроенное из кирпича и стекла, площадь которого составляет около 2000 квадратных метров.





# Шоколадное дерево.

# Музей шпионажа, Финляндия

- В музее представлено более 400 экспонатов: фотоаппараты-зажигалки, подслушивающие устройства, скрытые видеокамеры, шифровальные машины, различные виды тайников и др.
- Представлено оружие в виде палки для ходьбы, шпаги, зонтика, ручки, а также револьвер на 10 пуль, замаскированный под измерительную рулетку.



# Музей Шерлока Холмса, Лондон



Музей находится на Бейкер-стрит, *221b*

# Музей Шерлока Холмса

- Снаружи на доме установлена типовая лондонская мемориальная табличка, на табличке указано, что в этом доме с 1881 по 1904 год жил сыщик-консультант Шерлок Холмс.
- Первый этаж музея занимают сувенирный магазин и маленькая передняя. На втором этаже находятся гостиная (выходящая окнами на Бейкер-стрит) и смежная с ней комната Холмса, на третьем — комнаты Ватсона и миссис Хадсон. На четвёртом этаже, изначально использовавшемся для хозяйственных целей, размещены восковые фигуры героев различных произведений о Шерлоке Холмсе, а также туалет и чулан.

# Гостиная на 2 этаже.



«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране»

Академик Д.С. Лихачев