



ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

«Детский Альбом»

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

- Родился 25 апреля(7мая) 1840г. В Вотинске, Вятская губерния

русский композитор, педагог, дирижёр, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.

Считается одним из величайших композиторов в истории музыки. Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

Сочинение "Детского альбома" - первое из письма композитора от 30 апреля 1878 года. Чайковский обращение композитора к детской теме. Альбом посвящен любимому племяннику композитора **Володе Давыдову**.

О начале работы над "Детским альбомом" известно, находясь в Каменке, в семье Давыдовых, написал П.И.Юргенсону: "Завтра примусь я за сборник миниатюрных пьес для детей. Я давно уже подумывал о том, что не мешало бы содействовать по мере сил к обогащению детской музыкальной литературы, которая очень небогата. Я хочу сделать целый ряд маленьких отрывков безусловной легкости и с заманчивыми для детей заглавиями как у Шумана."

Мысль о посвящении Володе Давыдову "Детского альбома", очевидно возникла после окончания сочинения. Чайковский довольно много времени провел с племянником летом 1878 года в Каменке. Володе Давыдову тогда было 6 лет. В автографе "Детского альбома" нет посвящения. В письмах Чайковского об этом упомянуто лишь после выхода в свет пьес. Так 24 ноября/6 декабря из Флоренции он писал Н.Ф.фон Мекк: *"Альбом этот я посвятил моему племяннику Володе, который страстно любит музыку и обещает быть музыкантом"*. Еще позже 12/24 декабря 1878 года из Флоренции он писал Л.В.Давыдову, мужу своей сестры: *"Скажи Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящается!"*



1. Утренняя молитва;
2. Зимнее утро;
3. Мама;
4. Игра в лошадки;
5. Марш деревянных солдатиков;
6. Болезнь куклы;
7. Похороны куклы;
8. Вальс;
9. Новая кукла;
10. Мазурка;
11. Русская песня;
12. Мужик на гармонике играет;
13. Камаринская;
14. Полька;
15. Итальянская песенка;
16. Старинная французская песенка;
17. Немецкая песенка;
18. Неаполитанская песенка;
19. Нянина сказка;
20. Баба Яга;
21. Сладкая греза;
22. Песня жаворонка;
23. Шарманщик поет;
24. В церкви.

ФАКТОРЫ, ПОДТОЛКНУВШИЕ
КОМПАЗИТОРА НА СОЗДАНИЕ
ДАННОГО ЦИКЛА

- Непосредственно созданию "Детского альбома" предшествовало длительное общение с Колей Конради, воспитанником М.И. Чайковского. Именно с ним и своим братом композитор провел вместе часть зимы 1877 - 1878 годов. Втроем они посещали достопримечательности, путешествовали. Прежде мир ребенка для Чайковского - это были воспоминания собственного детства, общение с семьей Давыдовых в Каменке. В Швейцарии и Италии Чайковский довольно долгое время провел с Колей, входил в мир интересов мальчика, занимался его воспитанием, а также был свидетелем его реакций на впечатления, которые приносили путешествие, непосредственно наблюдал мир ребенка. Чайковский, уехав из Москвы, очень просил брата М.И. Чайковского приехать к нему в Италию. Об этом же он просил и самого Колю в письме 12/24 ноября 1877 года: "Мне очень скучно, что так долго не увижу Модю и тебя. Что, если бы можно было нам опять пожить вместе...".

ПОЧЕМУ П.И. ПОСВЯТИЛ АЛЬБОМ ИМЕННО ВОЛОДЕ, А НЕ КОЛЕ КОНРАДИ?

- Коля Конради был глухонемым мальчиком. Пётр Ильич очень привязался к нему, очень любил его, но посвящать «Детский альбом» ему было бы некорректно

○ Вторым фактором, предшествовавшим появлению идеи сочинить цикл пьес для детей, были встречи и впечатления от пения "недетской" песенки уличного мальчика-певца Витторио во Флоренции, о чем Чайковский писал: "Всего курьезнее было то, что он пел песню со словами трагического свойства, звучащими необыкновенно мило в устах ребенка". 27 февраля/11 марта 1878 года, в те дни, когда композитор впервые говорит о своем желании сочинить сборник пьес для детей, он пишет брату М.И. Чайковскому: "Посылаю тебе карточку певца-мальчика, который пел *Perce lasciar mi* ("Зачем покинул меня" - итал.). Скажи мне, как ты найдешь его лицо. По моему, в его лице есть признаки гениальности...".

- Третьим фактором, определившим намерение Чайковского сочинить пьесы для детей, можно считать пример Р.Шумана. Неслучайно в одном из писем, рассказывая о замысле "Детского альбома" Чайковский упоминает в этой связи Р. Шумана. Напомню также, что еще в самом начале творческого пути Чайковский написал в одной из статей: "Можно с уверенностью сказать, что музыка второй половины текущего столетия составит в будущей истории искусства период, который назовут шумановским."

ВОЛОДЯ ДАВЫДОВ

- Володя Давыдов-один из племянников Петра Ильича. У композитора не было своих детей(он был в браке, но неудачно),но он очень любил детей своей сестры Александры Илиничны Давыдовой. Он частенько отдыхал у них в поместье и проводил много времени с племянниками. Но большее количество времени он проводил с Володей, которого ласково называл Бобиком. Володя проявлял огромный интерес к музыке. Именно поэтому Пётр Ильич посвятил ему «Детский альбом».
- Пётр Ильич так же завещал Володе права на этот цикл.
- После смерти композитора, Володя(уже Владимир Львович) создал дом-музей имени П.И. Чайковского

- «Детский Альбом» был первым циклом, написанным специально для детей, т.е. композитор при его написании учёл особенности детских рук (в цикле нет ни одной пьесы, где встречаются интервалы шире октавы). Упростил музыкальный материал, и сделал его доступным для детей

- Это было своеобразной «революцией» в Русской музыкальной культуре, так как до этого у русских преподавателей не было специального музыкального материала для детей, и детей обучали по сложным, взрослым программам, которые играли даже в консерваториях!
- Р. Шуман был предшественником Петра Ильича. Он написал «Альбом для юношества», который посвятил своей дочери. (на первой странице первого издания было написано: Детский альбом. Op. 39. сборник лёгких пьесок для детей. В подражании Шуману. Посвящён Володе Давыдову)

Конец.