

# Организация летних прогулок в ДОУ.

## Особенности работы летом

- Режим дня;
- Двигательный режим;
- Питательной режим;
- Профилактика тепловых и солнечных ударов;
- Использование природных факторов для физического и умственного развития.



# Безопасность



- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям



Разыгрывая различные дорожные ситуации, проживая их, ребёнок прочно и осмысленно усваивает правила поведения на улице.

- Первоначально игры в "Дорожное движение" целесообразно организовывать на столе.
- Организуя и проводя с детьми игры, занятия на транспортной площадке, воспитателю необходимо знать, **какие основные навыки безопасного поведения на проезжей части должны быть сформированы у них:**
- **Назначение светофора и правила перехода проезжей части по сигналам светофора.**
- **Знание жестов регулировщика.**
- **Умение пользоваться дорожными знаками во время движения:**
  - · "Пешеходный переход";
  - · "Движение пешеходов запрещено";
  - · "Въезд запрещён";
  - · "Движение запрещено";
  - · "Осторожно, дети!";
  - · "Пункт скорой помощи";
  - · "Телефон";
  - · "Пешеходная дорожка" и др.
- **Правила перехода через проезжую часть.**
- Работа с детьми должна проводиться систематически.



# Транспортная площадка



# Игровые ситуации на транспортной площадке

- **Модель поведения "Действия в соответствии с сигналами светофора".**
- Выбираются три ребёнка, изображающие три сигнала светофора. Каждый получает соответствующий кружок. "Светофор" устанавливается на проезжей части транспортной площадки. Ведущий (воспитатель или один из детей) "включает" сигналы "светофора": "Зелёный!". Ребёнок, изображающий зелёный, поднимает зелёный кружок. Машины (остальные дети) загудели, тронулись в путь. Ведущий говорит: "Жёлтый!" - "Машины ход, "пешеходы" готовятся перейти улицу. ((Ребёнок должен поднять жёлтый кружок после слов ведущего). Далее ведущий говорит: "Зелёный!" - "пешеходы" переходят улицу, "машины" стоят. (Ребёнок поднял зелёный кружок).
- **Выигрывает тот, кто без ошибок выполнит задание**



- **Жесты регулировщика и их значение.**
  - Жезл поднят вверх, регулировщик повернут к транспорту боком, делает взмах перед грудью - машинам можно ехать (или же регулировщик стоит боком к пешеходам) - жест соответствует зелёному сигналу: можно ехать, идти.
  - Регулировщик повернут к транспорту спиной или грудью - проезд закрыт.
  - Регулировщик поднимает жезл вверх - "внимание" (жёлтый).
  - Регулировщик вытянул правую руку вперёд - пешеходам разрешается переходить проезжую часть только за спиной регулировщика. Остальным пешеходам движение запрещено.
  - Регулировщик поднял и опустил руки - пешеходам разрешается переходить проезжую часть только со стороны левого и правого бока регулировщика, остальным пешеходам движение запрещено.
  - Регулировщик подмахивает жезлом - совершайте переход быстрее, не медлите.
  - Подаёт сигнал свистком - привлекает к себе внимание пешеходов.
- На первых играх - занятиях роль регулировщика выполняет воспитатель, дети делятся пополам. Одна часть - это пешеходы, другая - водители. По ходу игры воспитатель уточняет действия детей, побуждая отражать свои знания в речи. Например, дети говорят: "Регулировщик повернут к пешеходам боком - пешеходы могут идти. Этот жест соответствует зелёному сигналу светофора. Машины стоят" и т. д.
- **Выигрывает тот, кто без ошибок выполнит задание.** Одновременно могут быть выбраны "Живой светофор" и регулировщик. Остальные дети - водители и пешеходы.
- Ведущий говорит: "Машинам ехать запрещено. Регулировщик должен сделать соответствующий жест, "светофор" - поднять кружок нужного цвета.



- На транспортной площадке моделируется дорожная ситуация - выставляются несколько дорожных знаков. Водители и пешеходы должны осуществить движение в соответствии с ними и отразить свои знания в речи. Например, "Здесь пешеходам ходить нельзя, стоит знак "Движение пешеходов запрещено".
- **Побеждает тот, у кого меньше ошибок.**
- После тренингов отдельных эпизодов дорожного движения их можно объединять в игры-занятия, где моделируются разные дорожные ситуации, по-разному размещаются здания, дорожные знаки, вводится регулировщик, дети меняются ролями. Благодаря систематической и целенаправленной работе можно добиться следующих результатов:
- **У детей будет формироваться навык спокойного, достаточно уверенного поведения на улице.**
- **Навык наблюдения (умение видеть и замечать, разбирать собственные ошибки и ошибки товарищей, которые возникли по ходу игры).**
- **Навык переключения на самоконтроль (умение пользоваться знаниями и следить за своим поведением**
- 



# Игры с песком

- **Младшая группа**

- 

- **Задачи**

- Формирование устойчивого мотива к активной совместной деятельности.

- Обучение навыкам работы с песком ( сухим и мокрым).

- **Материал**

- Пластиковые ведра, совки, лопатки, формочки, некрупные игрушки и т.п.

- Различный дополнительный материал: дощечки, фанерные трафареты ( изображения людей, знакомых детям животных, транспортных средств).

- 

- **Тематика построек и предполагаемые действия:**

- 1. Угощение для кукол - сгребать песок в небольшие кучки совком, накладывать песок в маленькие низкие формочки.

- 2. Будка для собаки - уплотнять и делать углубления в песке совком и помещать игрушку - собачку.

- 3. Дорожка - продвигать дощечку, лежащую плашмя, сделать кочку и ямку.

- 4. Формочки - наполнять формочку песком и уплотнять его; опрокинуть, постучать и мастерить торты, башни, домики.

- 5. Заборчик - сгребать песок с двух сторон руками, уплотнять его.

- 6. Сюжетное строительство - пытаться соорудить из песка горки, скамейки.

- 



# Средняя группа

- **Задачи:**

- Стимулирование самостоятельности и проявления навыков самоуправления в совместной деятельности (подгруппы).
- Создание условий для самостоятельной постановки целей, поиска детьми
- конструктивных решений.
- Формирование умения объединять постройки общим сюжетом.
- 

- **Материал**

- Те же материалы, что и в младшей группе, но в большем количестве. Пластины из
- пластмассы - разного размера и формы, кусочки разноцветного оргстекла, пластмассы. Природный материал: ветки, корни, камешки, ракушки и т.д.
- 

- **Тематика построек и предполагаемые действия:**

- 1. Сюжетное строительство - закрепить умение формировать различные детали, сооружать несложные постройки, объединяя их общим содержанием.
- 2. Горки - самостоятельно сооружать разные горки ( высокие, низкие, широкие, узкие).
- 3. Дома - строить из песка дома, используя кубические формы, вдавливать в песок кусочки оргстекла.
- 4. Тоннели - рыть тоннели в куче песка. ( подгруппы или пары).
- 
- 



# Старшие группы

- **Задачи:**

- Продолжение формирования умения объединять постройки общим сюжетом и добиваться конечной цели.
- Закрепление навыка договариваться для реализации многообразных и интересных сюжетов.
- 

- **Материал**

- - Мелкие игрушки
- - обрезки пластмассовых шлангов,
- - трубки разного диаметра,
- - куски пенопласта, поролона, шпагата, тесьмы цветной проволоки ( в оболочке),
- - пластмассовые и металлические коробки,
- - банки разной формы и размера, емкости для наполнения водой,
- - полиэтиленовая пленка для застилания дна сооружений из песка ( бассейнов, прудов озер, рек).
- 

- **Тематика построек и предполагаемые действия**
- 

- 1. Сооружение сложных и крупных построек - воспитатель показывает, как с помощью лопатки вырезать из песка дома, корабли, машины, поезда, мебель, ,
- 2. Создание крупных сюжетных построек - высокие дома, дворцы, терема, театры, ракетодомы, прокладывать дороги, сооружать стадионы, деревни,
- 3. Строительство по темам знакомых сказок и разыгрывание сказочных сюжетов,
- 4. Строительство из « жидкого песка» - новый прием работы с песком: насыпать песок в ведро, смешивать с водой, набирать « кашу - малашу» в ладошки и выпускать стружкой.
- 5. Использование бросового материала - ( катушки, поролон, цветная клеенка).
- 6. Рисование на песке песком, устройство садика из песка и камней, песочных часов.







# Игры с воздухом

- **Задачи:**
- Развивать познавательный интерес ребенка в процессе игр с воздухом, закреплять знания детей о свойствах воздуха (невидим, но его можно почувствовать, газ легче жидкости, при нагревании газ расширяется, воздух легкий и т.д.).
- Развивать у детей наблюдательность с помощью игрушек - вертушек (ветреная и тихая погода).
- Доставить детям радость от игр с ветром.
- **Материалы, оборудование:**
- Воздушные шары
- Мыльные пузыри
- Летающие игрушки: стрелы, воздушные змеи, самолеты, ракеты, атрибуты для спортивных развлечений, «металочки», разные поделки, изображающие насекомых и птиц.
- Игрушки, приводимые в действие от ветра: игрушки - вертушки, султанчики, ленточки, ветряные мельницы.
- **Тематика игр:**
- 1. Игры на поддувание:
- « лети, лети пушинка (тополиный пух),
- « Летай листочек».
- Запуск воздушного змея.
- « Чей самолет дольше планирует?»
- « Чей самолет, стрела дальше улетит».
  
- Игра с мыльными пузырями. Учить детей делать мыльные пузыри, любоваться ими. Поймай мыльный пузырь. Догони мыльный пузырь.
- Игры с воздушными шарами.
- Запусти и поймай летающую тарелку.
- « Леталочки».
- Игра с надувными мячами.
- Бадминтон.
- Подвижные игры: « Бег с вертушкой», « самолеты» и т.д.



# Классики

- **Задачи:**
- Развивать навыки рисования мелом на асфальте или на деревянном полу веранды
- «классиков» (разные виды);
- Учить детей договариваться, чтобы решать в какие «классики» играть (формы их очень разнообразные могут быть нарисованы на асфальте краской) и по каким правилам.
- Учить выполнять правила игры (прыгать на 1 или 2 ногах с битой, без биты, по клеточкам, по секторам и т.д.).
- **Обязательные правила игры:**
- Прыгая, нельзя наступать на линии разметки.
- Битка тоже не должна попадать на линии, разделяющие клетки.
- Передвигать битку можно только строго по номерам клеток, нельзя, чтобы она перескочила на очередную клетку.
- **Материал, атрибуты:**
- 1. «Классики» - разнообразные фигуры, для игры, клетки длиной 30 - 50 см. шириной 50 - 60 см. обозначаются цифрами или буквами, словами, круги с секторами.
- - нарисованы взрослыми краской
- - нарисованы детьми мелом.
- Битка (жестяная банка из под крема, гуталина, плоский камешек-).
- Цветные мелки.



### « Божья коровка», « Солнышко», « Паровозик».

Правила: Прыгая, нужно попасть в след, нарисованный в каждом секторе. Следы по размеру должны быть довольно крупными.

### « Квадратики», « Пирамидка», « Улыбка», « Болото».

Правила одинаковые, но фигуры на асфальте могут быть самыми различными. Игрок вбрасывает битку поочередно в каждый классик, стоя в полукруге. Затем прыгает:

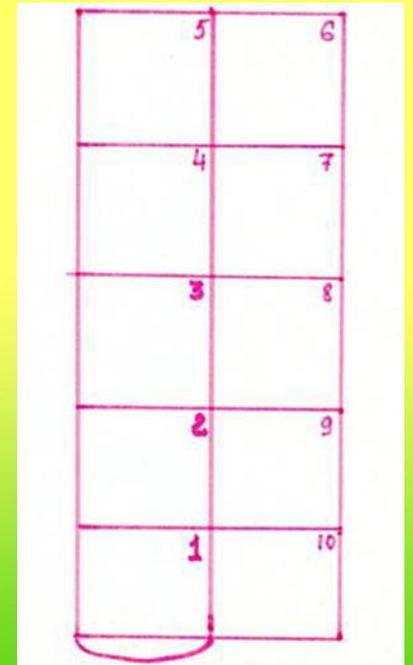
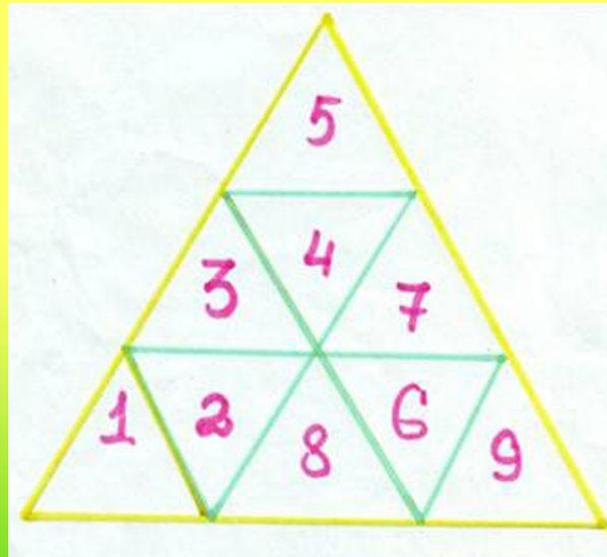
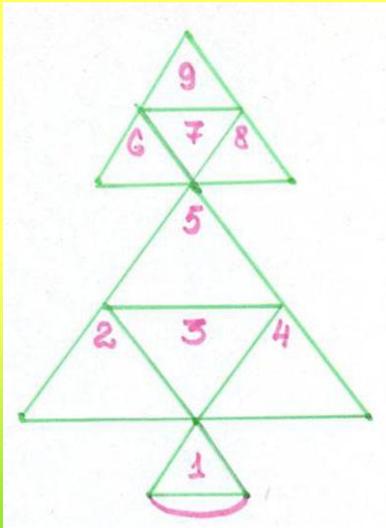
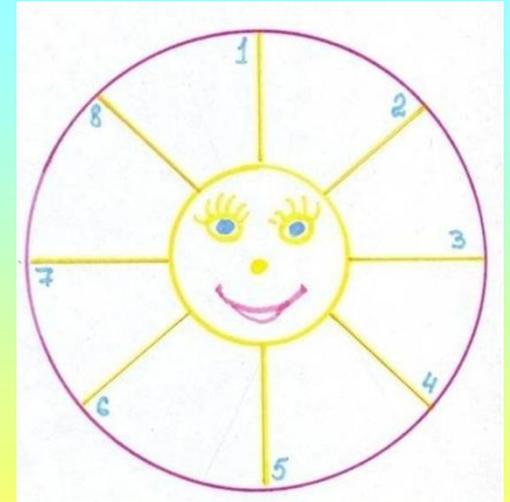
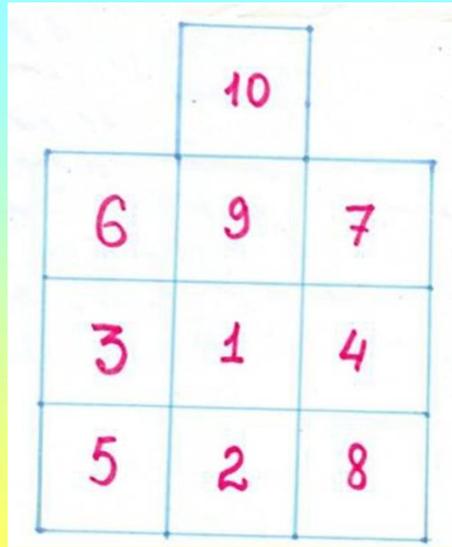
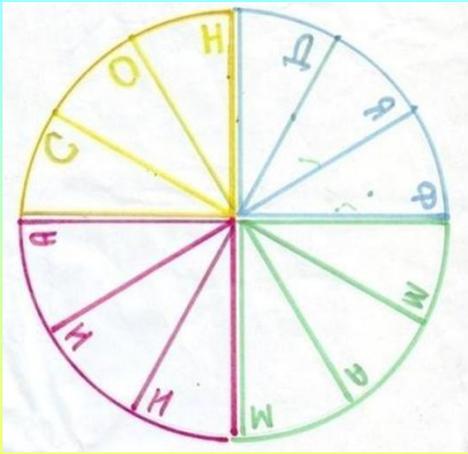
- 1-й кон - на двух ногах,
- 2-й кон - на одной ноге, .;
- 3-й кон - на двух гонах, подбивая битку,
- 4-й кон - на одной ноге, подбивая битку.

### « Дни недели»:

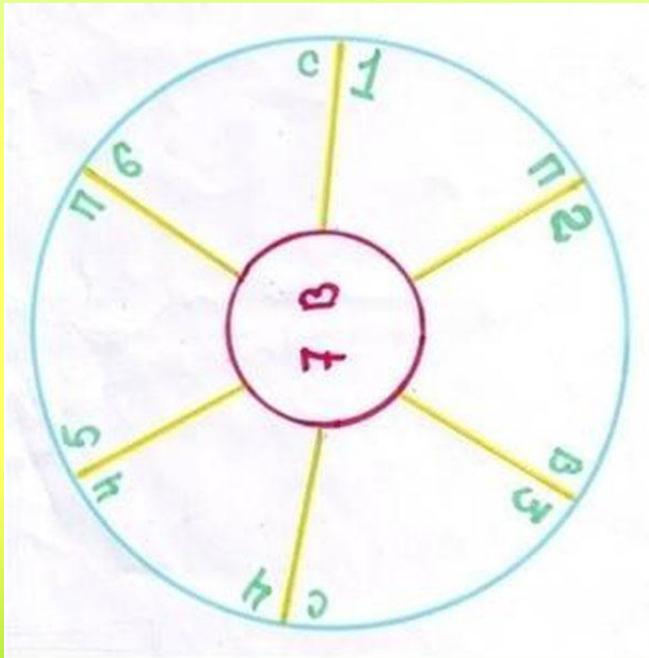
Круг делится на 6 секторов, соответствующих шести дням недели. Они обозначаются цифрами от 1 до 6. В центре круга - воскресенье, цифра

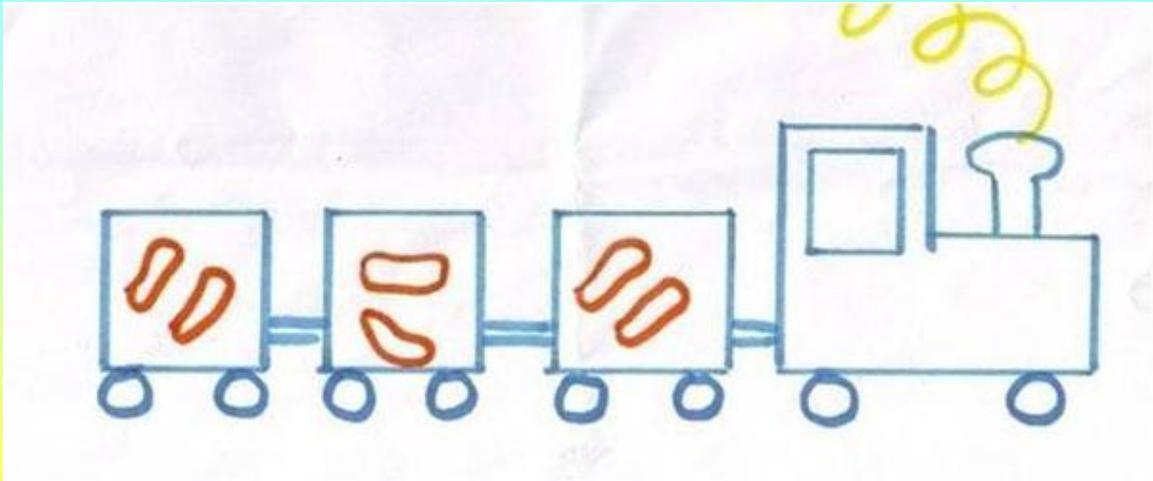
Правила: прыгая на двух ногах, пройти все сектора по порядку номеров, не наступая на разделительные линии, одновременно называя дни недели, соответствующие цифрам. Заканчивается игра в центральном кругу с цифрой 7. Победившим считается тот, кто прошел дистанцию, безошибочно назвав дни недели и не нарушив правила игры.





# Дни недели, Болото





# Труд

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.



# Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом.

- Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.
- Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.
- Организация досуга в детском учреждении имеет свою специфику.
- **Отсутствие систематических занятий.** Это значительно разгружает педагогов и позволяет им по-новому подойти к планированию мероприятий: например, при подготовке выставки можно несколько дней заниматься этим достаточно плотно, не организуя при этом других видов деятельности.
- **Разновозрастность группы детей.** С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и старшим дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).
- **Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.**



- **Игровые часы.**
- Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Как показывает практика, современные малыши часто не знают таких игр, как "Бояре" и т.д. У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т. д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.
- При наличии в детском саду нескольких групп, педагоги распределяют игры между собой, и тогда каждый педагог разучивает выбранную им игру с различными группами детей. Такой вариант значительно может упростить подготовку для игрового часа для педагогов.
- **Музыкальные часы.**
- Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и т. д.
- **Кружки.**
- Участие в работе кружка доступно для дошкольников. Наибольшей популярностью у детей пользуются кружки, где есть возможность освоить какие-то навыки практической деятельности и самостоятельно изготовить поделки. Очень важно, чтобы содержание занятий соответствовало возрасту детей и было им интересно (например, даже старшие дошкольники с трудом осваивают навыки бисероплетения, хотя изготовление простейших украшений из крупных бусин им вполне доступно). На летнее время игровые и музыкальные часы, а также кружки можно внести в распорядок дня, установив для них определённые дни и время.
- **Выставки.**
- Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес. Выставка проводится в несколько этапов.
- **На первом этапе выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку. Например, на выставке "Природа и фантазия" будут представлены поделки из природных материалов, а на выставке "Вот оно какое лето к нам пришло!" - рисунки.**
- **Этап изготовления поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие.**
- **Оформление выставки.**
- **Организация посещений. Дети вместе с педагогами приходят на выставку, слушают "экскурсию", которую проводит один из педагогов (можно взять в помощники старшего дошкольника). Дети рассматривают работы, а заодно осваивают правила поведения на выставке.**



- ***Игры-путешествия.***
- Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (они направляются к царю Берендею, к сладкому дереву:). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.
- ***Творческие площадки.***
- При организации творческих площадок на ограниченной территории (например, на участке, в случае плохой погоды - в зале) создаётся несколько "мастерских", в каждой из которых находится взрослый, занимающийся только одним видом деятельности: в одном месте лепят, в другом рисуют и т. д.
- Мастерская представляет собой пространство, организованное так, чтобы можно было удобно заниматься предлагаемым видом деятельности (стоят столы, стулья:). Там же находятся необходимые материалы. По возможности мастерскую лучше украсить (повесить табличку с названием, рисунки, плакаты, поделки.). Дети могут принять участие в любой заинтересовавшей их мастерской. Кто-то сможет попробовать себя в разных видах деятельности, а кто-то ограничиться только одним.
- В организацию творческих площадок можно внести творческий элемент. К примеру, организуется площадка "Цветик-семицветик". Каждому ребёнку вручается кружок (серединка цветка), на котором написано его имя. Общее количество мастерских равняется семи, каждый ведущий имеет лепестки одного цвета. За участие в мастерской ребёнок получит лепесток, который прикрепит к своей "серединке". Задача детей - собрать как можно больше лепестков.



# Конкурс рисунков на асфальте





# Творческий процесс

