




Работа над изложением



Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение.

Изложение формирует

- умение раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику как книга;
- умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, основной мысли;
- умение строить монологические высказывания разных функционально-смысловых типов (описание, повествование, рассуждение).

Виды изложений:

- по цели проведения (обучающие и контрольные);
- по характеру текстового материала (повествование, описание и рассуждение);
- по способу содержания (подробные, сжатые, выборочные, творческие - с элементами сочинения);
- по способу восприятия (исходный текст воспринимается на слух (читает учитель или запись), текст воспринимается зрительно, текст воспринимается на слух и зрительно).

При написании подробных изложений формируются умения:

- строить текст по логическим частям (плану),
- полно и точно передавать его содержание,
- раскрывать тему,
- выделять главное,
- соблюдать последовательность и связность мыслей,
- использовать разнообразные синтаксические конструкции,
- правильно пользоваться способами связи предложений,
- выражать мысли грамотно, придерживаясь норм литературного языка.

Подробные изложения пишутся

- по вопросам,
- по готовому плану, данному учителем,
- по коллективно составленному плану,
- по самостоятельно составленному плану.

Последовательность действий:

- Вступительная беседа
- Восприятие текста
- Беседа по содержанию
- Знакомство с предложенным планом, его обдумывание или составление плана (коллективно или самостоятельно)

Работа на начальном этапе

- Куда однажды пошел Сережа? В лес
- Кто побежал с ним?
Чапа
- Что вдруг слышалось в траве? Шорох
- Кто это полз в траве?
Гадюка
- Кто такая гадюка? Ядовитая
змея
- Что сделала Чапа? Кинулась,
разорвала

Вопросный план для изложения

- 1. Куда однажды пошел Сережа?
- 2. Что вдруг слышалось в траве?
- 3. Что сделала Чапа?

Последовательность действий:

- Словарно-орфографическая подготовка
- Полный пересказ текста по плану
- Написание текста изложения
- Самопроверка и совершенствование написанного

Вступительная беседа



Знакомство с текстом

Скворец.

У Веры Чаловой жил ручной скворец Гриша.

Однажды тетя Дина забыла закрыть форточку, и Гриша улетел. Вера долго искала скворца в саду.

Вдруг скворец сел ей на плечо.

Беседа по содержанию

- О ком сообщается в этом тексте?
- Что вы заметили в тексте?
(повторяется слово «скворец»).
- Какими словами можно заменить его?
Прочитайте текст без повторений
этого слова (на доску выносятся слова
скворушка, его, скворец, Гриша, птица)
- Что сообщается в тексте?
- Как можно озаглавить текст?

Составление плана

- Сколько частей в тексте?
- Прочитайте первую часть. Как она называется? (начало). О чем в ней говорится?
- Прочитайте основную часть. О чем мы узнали из этой части?
- Каким словом связаны эти две части? (однажды)
- Прочитайте концовку. О чем здесь говорится?

Словарно-орфографическая подготовка


- Найдите в тексте слова, которые написаны с заглавной буквы. Объясните их написание.
- Какие орфограммы встретились в тексте? Подберите проверочные слова.
- *З_мой, скв_рец, ул_тел, в с_ду, пл_чо, ручной, ж_л, форт_чку, _днажды, вдру_*
.

Пересказ текста по вопросам

1. Кто жил у Веры Чаловой?
2. Как скворец улетел?
3. Где искала Вера скворца?
4. Как нашёлся скворушка?

Пересказ текста по вопросам

- Прочитайте вопросы. Найдите в тексте ответы на каждый вопрос.
- Перескажите текст. (Можно организовать работу в парах: сначала один ученик рассказывает содержание текста, затем наоборот.)
- Прочитайте текст еще раз.

- 
- **Написание текста изложения**
 - **Самопроверка и совершенствование записанного текста.**

Заслушать несколько работ, обратить внимание на конструкцию предложений и точное употребление слов. Внести необходимые коррективы.