



Работа по развитию зрительного восприятия

Основные направления работы учреждения

- ЛЕЧЕНИЕ (лечебно - восстановительная работа)
- ВОСПИТАНИЕ (коррекция и развитие несенсорных функций)
- ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ (коррекционно – педагогическая работа)

Основные направления коррекционно-педагогической работы тифлопедагога

- **Коррекционно – развивающая работа**
 - 1. Развитие зрительного восприятия
 - 2. Профилактика и преодоление вторичных отклонений
 - 3. Коррекция и развитие познавательной деятельности
 - 4. Коррекция и развитие несенсорных функций
- **Поддерживающая лечение коррекционная работа**
 - 1. Соблюдение зрительного режима
 - 2. Специальная подготовка к проверке остроты зрения, характера зрения и лечению на аппаратах
 - 3. Организация специальных коррекционных упражнений, необходимых на определённом этапе лечения

Этапы офтальмологического лечения

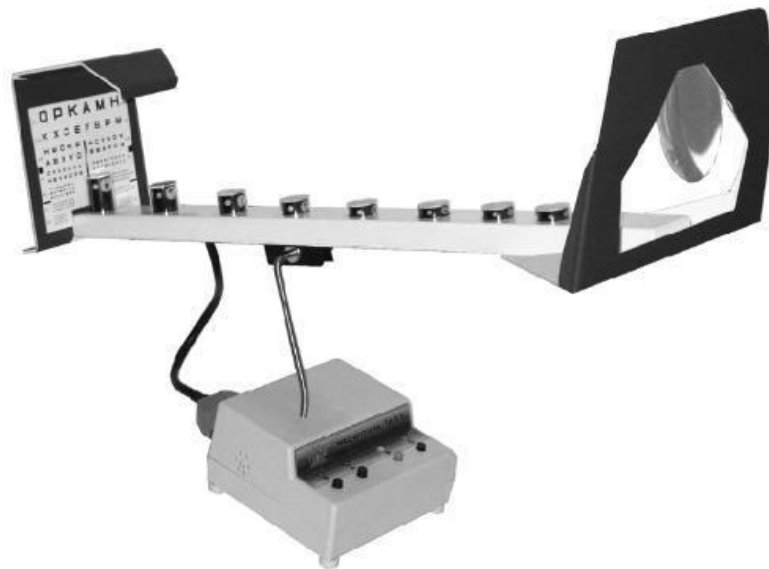
- I этап – плеоптический: повышение остроты зрения до возрастной нормы (пристальное рассматривание и перцептивные действия с мелкими предметами)
- II этап – ортоптический: устранение косоглазия, тренировка аккомодации и глазодвигательных мышц (тренировка аккомодации, развитие глазодвигательных функций)
- III этап – диплоптический: восстановление бинокулярного слияния (выполнение соотносящих практических действий, развитие глазомерной оценки)

Прибор бивизотренер



- предназначен для повышения остроты зрения при амблиопии с центральной фиксацией, развития и закрепления одновременного и бинокулярного зрения. Прибор представляет собой зеркальный разделитель полей зрения.
- Принцип действия заключается в следующем: пациент через окуляры одним глазом видит в зеркале изображение предъявляемого объекта (рисунка), которое проецируется на основание прибора. Это мнимое изображение воспринимается вторым глазом как действительное, что побуждает оба глаза к совместной деятельности.

Аппарат для тренировки аккомодации РУЧЕЕК



- Аппарат для тренировки аккомодации РУЧЕЕК —содержит набор световых излучателей, различно удаленных от глаза. При последовательном включении излучателей расположенная непосредственно перед глазом линза формирует изображение, которое автоматически перемещается от минимально близкого положения до практической бесконечности и обратно. Поворот излучателей обеспечивает смену наблюдаемого объекта (буквы или фигуры) и его размера в соответствии с остротой зрения.

Коррекционные упражнения на плеоптическом этапе лечения

- сортировка семян, косточек и др.
- группировка вокруг образца классификация по заданным признакам
- рассматривание предметов, изображений, цветных слайдов
- подбор парных картинок
- обнаружение ошибок в рисунках
- рассматривание через цветные фильтры, полупрозрачную бумагу
- упражнения с использованием электрифицированных игрушек
- составление целого из частей (картинки, пазлы)
- плетение ковриков игры с мозаиками, мелкими предметами обводка трафаретов по внутреннему и внешнему контуру

Синоптофор



- лечебно-диагностический прибор, используемый в офтальмологии для выявления и терапии двигательных аномалий при бинокулярной неустойчивости и косоглазии.

Коррекционные упражнения на ортоптическом этапе лечения

- наблюдение за движущимися предметами
- рассматривание и узнавание движущихся предметов
прослеживание взглядом за движущимися предметами
(прокатывание мячей, шаров)
- прослеживание пути по дорожкам (сдвоенные, строенные, пересекающиеся, разно- и одноцветные)
- нахождение пути (лабиринты с препятствиями)
- зрительная гимнастика с использованием горизонтальных и вертикальных рядов, постепенно увеличивающихся или уменьшающихся
- упражнения с рисованием упражнения на развитие зрительно – моторной координации

Коррекционные упражнения на диплоптическом этапе лечения

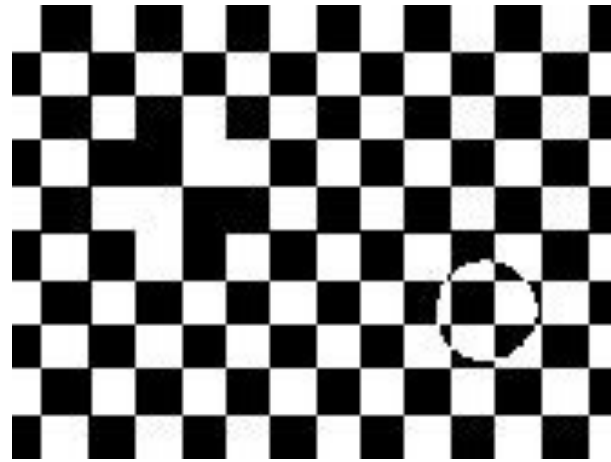
- упражнения на соотносящие практические действия с предметами (игры с конструкторами, вкладышами, шнуровками, нанизыванием и т.п.)
- попадание шариком в цель, попадание длинной палочкой в кольцо, попадание длинной указкой в середину названного предмета (игры «Тир», «Мишень»)
- надевание кольца на конус посадка бабочки (на длинной веревочке) на цветок
- ловля рыбок удочкой с магнитиком
- попадание в цель (игры с мячом, с кеглями, в городки) прокатывание шаров, мячей в ворота
- игры со стереотренерами
- тренировка глазных мышц в определении удаленности при установленной точке фиксации

Общие коррекционные упражнения (для всех детей с нарушениями зрения)

- на развитие зрительно – моторной координации на локализацию (развитие быстроты реакции при узнавании и выделении предмета из множества)
- на развитие различительной способности (по цвету, форме, величине, сравнение предметов и сюжетных изображений)
- на расширение поля зрения (пространство, которое может воспринимать глаз при своем движении при фиксированном положении головы) и поля зрения (пространство, которое воспринимается одним глазом при его неподвижном положении)
- на развитие аккомодации (процесс приспособления к ясному видению предмета на различном расстоянии)
- на развитие конвергенции (процесс сведения зрительных осей до их пересечения в точке фиксации)
- на развитие глазодвигательных функций для совершенствования центрального и периферического зрения
на развитие зрительного внимания для снятия зрительного утомления

Компьютерные программы

Крестики



- Программа «Крестики» является игровым паттерн-стимулятором для лечения амблиопии.
- В ходе игры клетки уменьшаются до порога различения их игроком. Частоты инвертирования связаны с размером клеток, обеспечивая наибольший лечебный эффект.
- Для воздействия на яркостный и цветоопponentные каналы зрительной системы используются черно-белые, красно-зеленые или желто-синие шахматные поля.
- Продолжительность одной игры – 5 минут.

Паучок



Еще одна игра для лечения амблиопии, где стимуляция производится структурированными динамическими изображениями. Игровая задача побуждает пациента удерживать взор вблизи центров подвижных радиальных или спиральных решеток. В результате макула и периферия одновременно возбуждаются стимулами оптимальных размеров: макула – мелкими, периферия – крупными.

Контур



Программа для лечения амблиопии, восстановления и развития бинокулярного зрения. В бинокулярных упражнениях пациент в красно-синих очках, видя опорный рисунок одним глазом, обводит или дорисовывает его «пером», видимым другим глазом.

План зрительного обследования предметов

- Зрительное выделение ребенком предмета, названного педагогом.
- Зрительное выделение и называние ребенком основных признаков предмета (цвета, формы, величины, материала, из которого сделан предмет, его пространственного расположения).
- Зрительное выделение и называние ребенком основных частей предмета, особенностей его строения.
- Зрительное выделение и словесное обозначение ребенком пространственного расположения частей предмета относительно друг друга (справа, слева, выше, ниже и т.д.).
- Целостное зрительное восприятие предмета.

Описание игрушки



Этапы обучения

- **На первом этапе** это осуществляется на основе показа и словесных обозначений и инструкций педагога.
- **На втором этапе** ребенку предоставляется самостоятельность в зрительном выделении предметов и их основных признаков, частей предмета.
- **На третьем этапе** предполагается полная самостоятельность детей.

Последовательность

- Зрительное обследование **натуральных предметов ближайшего окружения** (от простой ко все более сложной форме, с постепенным увеличением зрительно воспринимаемых признаков).
- Зрительное обследование **игрушек, геометрических фигур** (от простой ко все более сложной форме, постепенным увеличением зрительно воспринимаемых признаков).
- Зрительное обследование **предметных изображений** (от простых к более сложным), сопровождаемое соотнесением изображений с предметами.
- Зрительное обследование **сюжетных изображений** (от простых — одноплановых, с небольшим количеством изображенных предметов — до изображений с двух- и трехплановой перспективой и с постепенным увеличением числа изображенных предметов).
- Зрительное **узнавание, нахождение предметов** (игрушек, геометрических фигур, предметных и сюжетных изображений) по описанию педагога, с опорой на имеющийся зрительный опыт детей.
- Описание детьми **зрительно воспринятых предметов, игрушек, геометрических фигур, предметных и сюжетных изображений, предъявленных педагогом и по памяти** (сначала — с помощью вопросов педагога, позже — самостоятельно).