



ПРОЕКТ

***По страницам русских
народных сказок***

Автор проекта: Остапкевич Ольга Фёдоровна

- Воспитатель 1 квалификационной категории
- Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Русские народные сказки

Вид проекта: групповой, творческо-игровой.

Тип проекта – Краткосрочный.

Обоснование проблемы.

- Наблюдая за детьми своей группы, выявила, что не все дети умеют общаться друг с другом, проявляют некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У некоторых слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие нравственных качеств человека.
- Наблюдая за детьми, я выявила, что дети плохо ориентируются в сюжетах русской народной сказки, главных героях, с трудом выстраивают последовательность действия героев.
- Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей.
- Родители мало уделяют внимания чтению русских народных сказок.

Актуальность:

«Сказка- ложь, да в ней намёк...» А.С.Пушкин.

- В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, западной культуры у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с дошкольного возраста необходимо показывать нравственную суть каждого поступка.
- Путь для решения этой проблемы я решила начать через приобщение детей к русскому фольклору, через знакомство с русскими народными сказками, так как считаю, что по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению и как считают многие педагоги и психологи является азбукой нравственности. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы героев русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.
- Через сказку познают культуру нашего народа.

Что такое сказка?

Русские пословицы и поговорки гласят:

- ❖ «Не рассказывай сказки»
- ❖ «Сказка – складка, а песня – быль»
- ❖ «Сказка – ложь, а песня – правда»

Но А.С. Пушкин сказал:

«Сказка – ложь, да в ней намек.....»



Цель проекта:

- *Изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.*

К.И.Чуковский писал, что цель народного сказочника:

“воспитать в ребенке человечность - эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою”.

- *Научить определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное), самостоятельно определять вид сказки, сравнивать их между собой, объяснять специфику.*
- *Продолжать знакомство с народной культурой через сказку.*
- *Научить родителей видеть педагогическую ценность в русских народных сказках, привить интерес и желание к их чтению.*

Задачи проекта

- создать необходимые условия для ознакомления детей с русскими народными сказками, для саморазвития;
- формировать у детей эмоционально – образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- учить чувствовать и понимать образный язык русских народных сказок;
- учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;
- воспитывать у детей добрые чувства, сопереживания и т. д.;
- расширять представления родителей о детской литературе и приобщать к семейному чтению.

Гипотеза:

- Сказка-ложь, да в ней намёк -добрым молодцам урок.

Предполагаемый результат:

- Вызвать интерес и желание читать, слушать русские народные сказки.
- Развивать у детей познавательную активность, творческие способности, коммуникативные навыки.
- Овладеть способами внеситуативно-личностного общения.
- Самостоятельно определять героев и цели их деятельности.
- Уметь рассуждать о результатах взаимодействия героев, видеть жизненные правила.

Этапы реализации проекта:

- **I этап – подготовительный:**
анкетирование родителей; создание условий, необходимых для реализации проекта;
обсуждение целей и задач с родителями и детьми.
- **II этап – основной:** реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
- **III этап – итоговый:** сбор и обработка методических, практических материалов, обобщение материалов проекта.

1 этап – подготовительный.

Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки проведения
1. Анкетирование родителей.	Выявить, как часто родители читают детям книги.	Воспитатель	1-я неделя
2. Подбор библиотеки	Формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий группы.	Родители, воспитатель	1-я неделя
3. Оформление родительского уголка, размещение статей, консультации.	Просвещать родителей.	Воспитатель	1-я неделя
4. Подбор наглядно-дидактических пособий, материалов для занятий, набор игрушек (персонажей)		Воспитатель, родители	1-я неделя
5. Оформление книжного уголка	Создать условия по реализации проекта	Воспитатель	1-я неделя

II этап –

ОСНОВНОЙ

1.Рассматривание книг, иллюстраций к сказкам	Развивать у детей интерес к сказкам	Воспитатель	2-я неделя
2.Чтение сказок о животных «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Кот и лиса».	Развивать умение оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности.	Воспитатель	2-я неделя
3.Составление схем к занятиям.	Учить детей пересказывать сказки, используя схемы	Воспитатель	2-я неделя
4.Игра- викторина по сказкам.	Развивать умение узнавать произведения по отрывкам. Активизировать речь детей.	Воспитатель	2-я неделя
5. Изотворчество. Узнай сказку.	Развивать мелкую моторику рук, побуждать детей к творчеству при раскрашивании.	Воспитатель, дети	3-я неделя
6.Экскурсия в библиотеку.	Уточнить представления детей о библиотеке. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Воспитатель	1,2,3-я неделя
7.Чтение волшебных сказок «По щучьему велению», «Баба-яга», «Иван-царевич и серый волк».	Продолжить знакомить детей с русскими народными сказками. Обогащать и активизировать словарный запас детей.	Воспитатель	3-я неделя

8. Вечер загадок «Угадай сказку».	Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки.	Воспитатель	3-я неделя
9. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».	Поддержать интерес к книге в сюжетно-ролевой игре.	Воспитатель	3-я неделя
10. Проведение игр настольно-печатных, дидактических, словесных, творческих.	Закрепить образные обороты речи из русских народных сказок.	Воспитатель	4-я неделя
11. «Помоги книжке» - ручной труд.	Учить детей умению «лечить» книгу. Воспитывать аккуратность.	Воспитатели ети	4-я неделя
12. Показ, драматизация сказки «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» малышам.	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, передавать характерные особенности героев.	Воспитатель	4-я неделя
13. Лепка «Мой любимый сказочный герой».	Учить передавать характерные особенности героя.	Воспитатель д ети	4-я неделя
14. Чтение сказок о животных, птицах «Гуси-лебеди», «Петушок-золотой гребешок и чудо – меленка».	Продолжить знакомить детей с русскими народными сказками.	Воспитатель	4-я неделя
15. Музыкальная деятельность (разучивание песен, прослушивание в аудиозаписи сказок, просмотр видео)	Развивать у детей внимание, память, воспитывать любовь к сказкам.	Воспитатель	4-я неделя
16. «Мы в театре» игра – драматизация.	Развивать самостоятельную театральную деятельность детей.	Воспитатель	4-я неделя
17. Собрание для родителей. «Викторина по русским народным сказкам»	Расширить знания родителей о воспитательной ценности сказок»	Родители, воспитатель.	4-я неделя.

3 этап – заключительный.

1. Сочинение сказок	Развить художественно-творческие и коммуникативные способности; создание эмоционально положительного настроения;	Воспитатель, родители, дети	1-4-я неделя
2. Обработка и оформление материалов проекта		Воспитатель	1-4-я неделя
3. Анализ результативности		Воспитатель	4-я неделя

Оборудование и материалы

- Книги с русскими народными сказками.
- Книжки – раскраски, картинки, цветные иллюстрации с изображениями героев сказок, кубики со сказками, пазлы.
- Персонажи (игрушки) к сказкам.
- Настольно – печатные игры.
- Видео – аудиозаписи.
- Магнитофон, ноутбук.
- Театр, куклы, маски
- Материалы для изобразительной деятельности.

Формы и способы реализации этих задач:

- Чтение сказок.
- Рассказывание сказок.
- Просмотр мультфильмов и фильмов по русским сказкам.
- Дидактические игры.
- Создание и пополнение «шкатулки сказочных премудростей»(картотека игр, диски с любимыми мультфильмами, присказки и поговорки, загадки по сказкам).
- Создание и пополнение «Короба сказок».
- Проведение досугов.
- Драматизация сказок.
- Игровые занятия;
- Комплексные занятия;
- Самостоятельная игровая деятельность детей;
- Самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- Посещение кукольного и драматического театра.
- Работа с родителями в форме консультаций, родительских уголков, родительского собрания, организация выставки книг «Бабушкины сказки».

У каждого вида сказок свое назначение, свое настроение и рассказывать их надо по-особому.

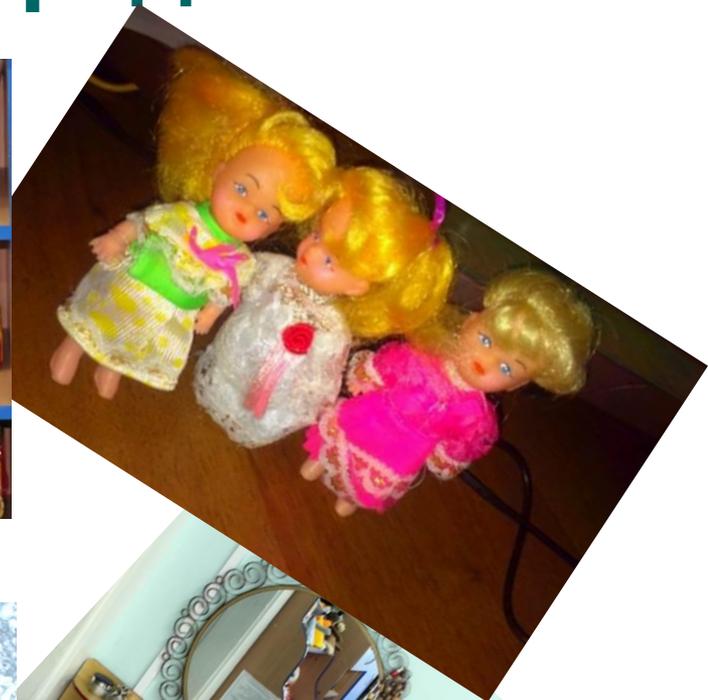
волшебные	бытовые	о животных
<ul style="list-style-type: none">• Волшебство• Герои-злодеи• Герои-помощники• Необычные испытания• Таинственное настроение• Волшебные предметы	<ul style="list-style-type: none">• Герои – простые люди• Веселое настроение• Смешные ситуации• Высмеиваются плохие черты характера• Восторг умом, находчивостью	<ul style="list-style-type: none">• Веселое настроение• Герои-животные• Волшебное условие (животные разговаривают)• Сильный защищает слабого

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

- **Борьба добра со злом.**
- **Борьба ума с глупостью.**
- **Борьба справедливости с подлостью.**



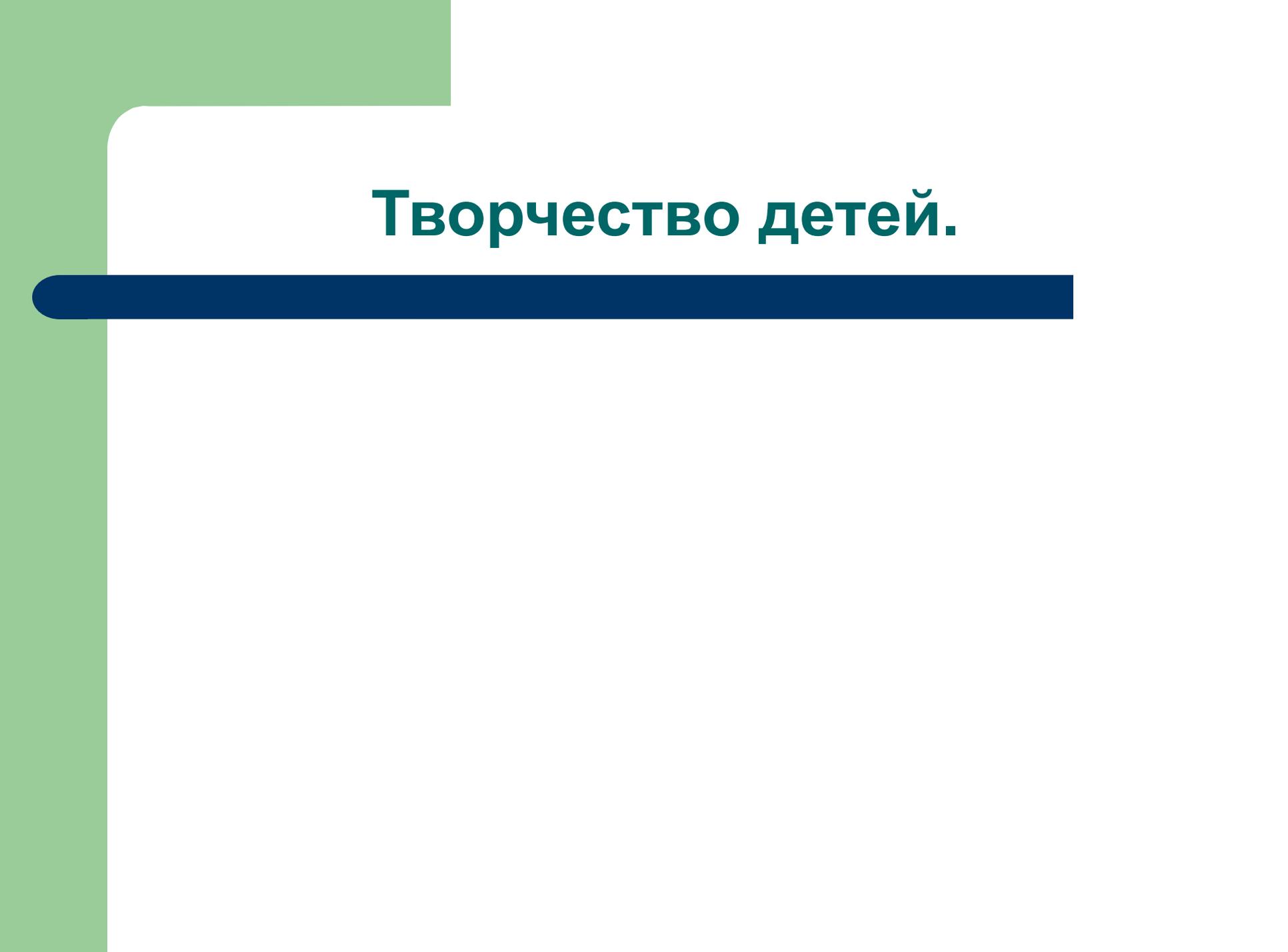
Развивающая среда



Безопасность

- В рамках проекта мы провели с детьми беседу о правилах безопасного поведения дома и на улице. Дети вспомнили знакомые им сказки, где герои попадали в беду по разным причинам: «Гуси-лебеди» - нельзя оставаться на улице одному, это опасно «Маша и медведь» - нельзя убегать от взрослых далеко, можно потеряться. «Волк и семеро козлят» - нельзя никому открывать дверь, если остаешься дома один.

Творчество детей.



Развитие речи детей

- Использовали различные театры (настольный, плоскостной, пальчиковый...) при воспроизведении сказок. Выработывали интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций.

Социально-личностное развитие

- В проекте принимали участие все дети группы. Их участие предполагало развитие личностных качеств: уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность, доброжелательность.

Для вас родители.



Результаты

- дети знают, любят русские народные сказки, называют персонажей и героев сказок, эмоционально передают их характер.
- умеют давать оценку поступков героев, самооценку своим поступкам, различать добро и зло.
- родители занимают активную позицию и являются партнерами.

- Пополнили театрализованный уголок шапочками, дидактическими играми.
- Пополнили библиотечку русскими народными сказками.
- Расширили связь с социумом. Посетили детскую библиотеку, музей.



Вывод:

- Русская народная сказка- азбука нравственности.
- Сказки передаются из поколения в поколение.
- В их основе - нравственные ценности, которые актуальны во все времена: добро, милосердие, сострадание, взаимовыручка. Эпиграф из сказки «Король-ворон» гласит:
 - Зло живёт не только в сказке –
 - В жизни ходит без опаски.
 - Но добро покуда живо –
 - Сказка древняя не лжива.
- Поэтому без сказок невозможна наша жизнь!