




# Презентация



**« Работа с книгой и  
произведением на  
уроках литературного  
слушания»**



# Эпитет

**Знакомство с книгой должно  
начинаться с чтения вслух....**

**Чтение хороших книг - является  
нравственным воспитанием  
маленького человека.**

**М.А. Рыбникова.**

# Проблемное обоснование

- **С приходом ребенка в школу изменяется позиция родителей к совместной читательской деятельности с детьми.**
- **Несформированность навыка чтения тормозит процесс самостоятельного общения ребенка с книгой.**
- **Из -за усиления влияния СМИ, увлечения видео и компьютерными играми, интерес ребенка к чтению книг все сильнее ослабевает.**

## **Цель:**

**Научить ребенка воспринимать литературный текст через умение слушать и слышать то, что хотел сказать автор, увидеть и понимать взаимоотношения действующих героев.**

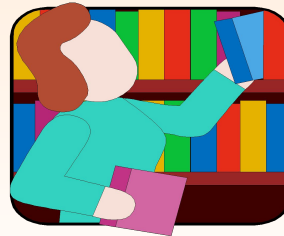


# Дидактические задачи.

- **1. Вооружить учащихся теоретическими знаниями:**
- Ориентироваться в некоторых жанрах литературы.
- Знать элементы книги.
- Понимать тему и основную идею произведения.
- **2. Способствовать развитию практических умений и навыков:**
- Узнавать, различать, сравнивать жанры, произведения.
- Уметь работать с текстом ( выделять структуру текста, смысловые части ).
- Уметь слушать произведение.
- Уметь слышать произведение - « делать свое открытие».
- Пересказывать содержание прочитанного.
- **3. Создать условия для проявления детского интереса к творчеству.**

# Принципы

- **Читаемое детям произведение должно соответствовать возрастным особенностям.**
- **Подбирая произведение разных жанров, учитывать уровень познания детей в литературе.**
- **Соблюдать требования, предъявленные к учителю во время чтения произведения.**



# Структура урока

- 1. Вступительный этап. **Цель:** познакомить учащихся с книгой по методу « чтение - рассматривание» Н. Н. Светловской.
- 2. Слушание произведения. **Цель:** через форму знакомства научить ребенка слушать и слышать основную идею и содержание произведения.
- 3. Выявление первичного восприятия произведения. **Цель:** побудить детей высказывать свое чувство, мнение, впечатление о произведении.
- 4. Работа с содержанием произведения. **Цель:** научить понимать идею автора, характеры героев.
- 5. Упражнения по формированию специальных умений. **Цель:** Учить видеть, называть фамилию автора, заголовок, жанр, тему произведения.
- 6. Упражнения в чтении. **Цель:** отработать навыки чтения.
- 7. Самостоятельная работа ( в том числе в рабочей тетради ).

# Приемы моделирования обложки.

## Условные обозначения жанров:

Сказка 

Рассказ 


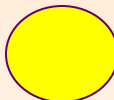
Пословица 



Загадка 

Стихотворение 

Басня 

## тема чтения замещается цветом:

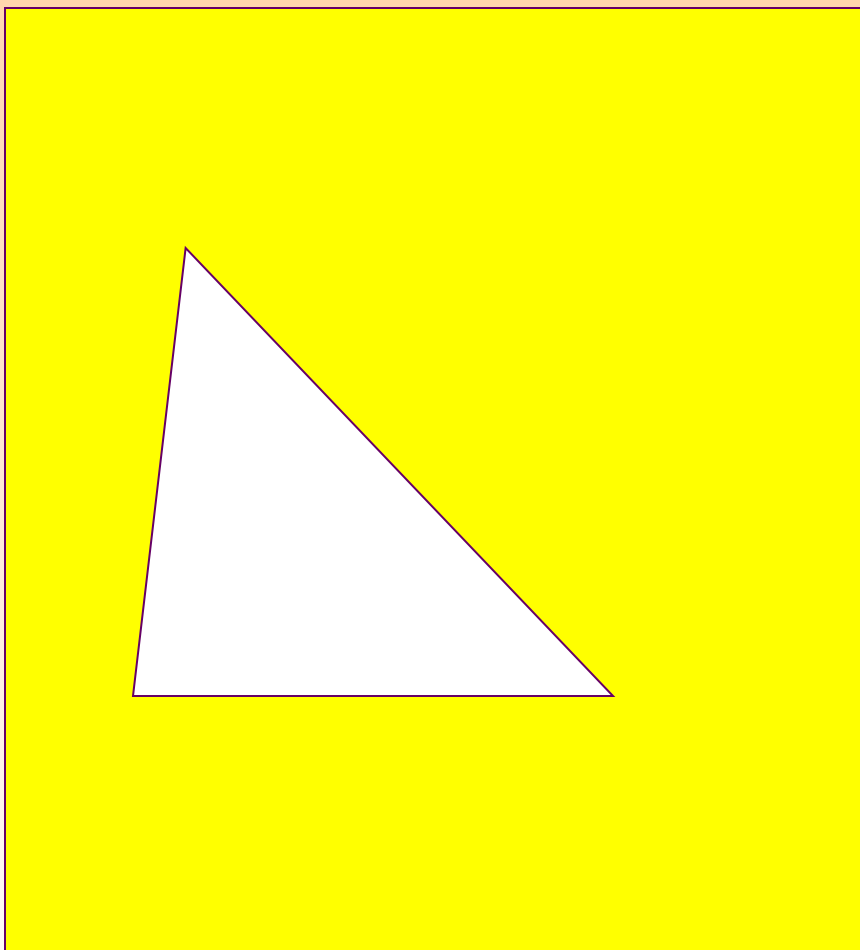
о Родине  о детях 

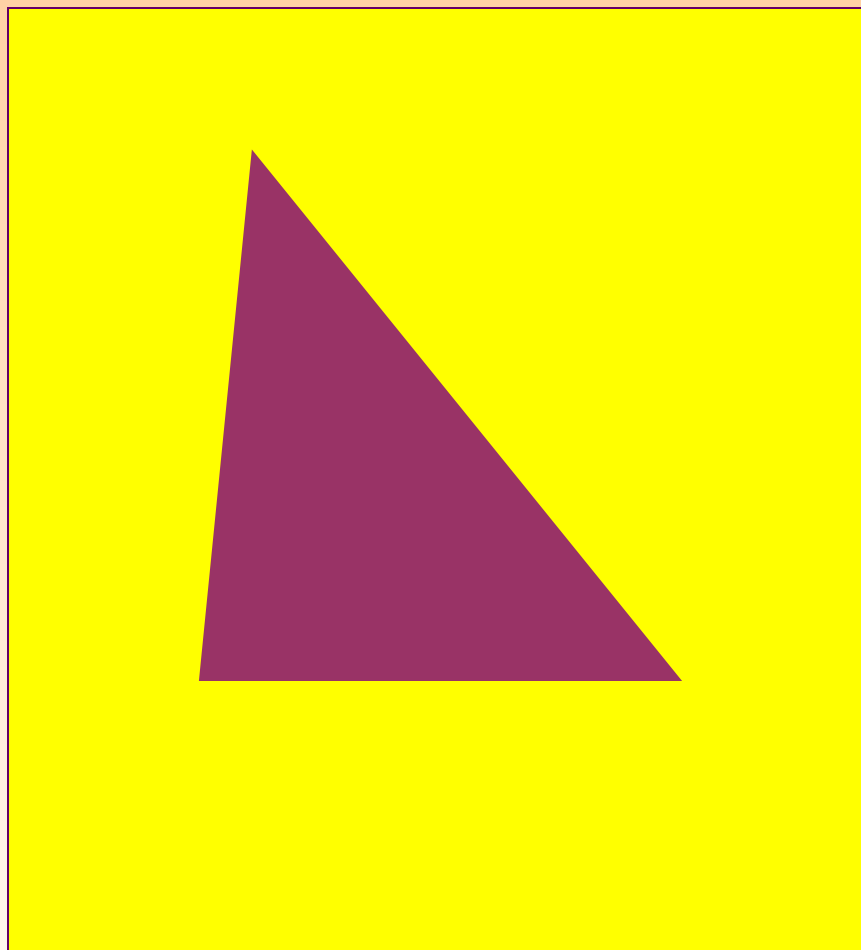
о природе  о животных 

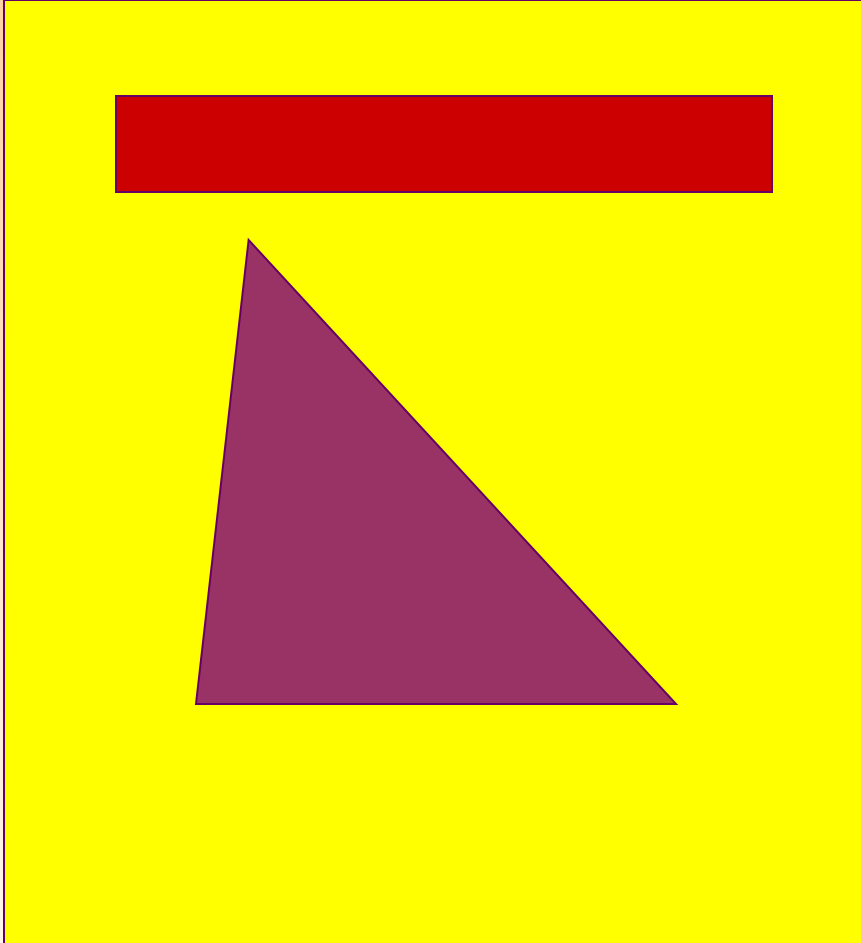
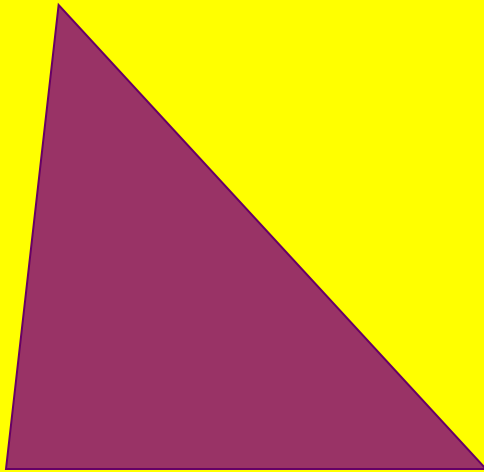
о приключениях, фантастике , 

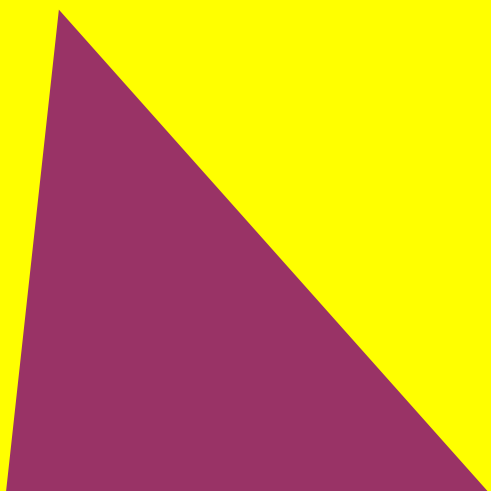


# Алгоритм выполнения работы









**Фамилия  
автора**



**Тема и жанр  
(стихотворе  
ние)**



**Заголовок.**

# Приемы работы с текстом

## 1. Деление текста на части.

( Н\Р В. Сутеев « Палочка -выручалочка»).

Палочка -           →           палочка -           →           палочка -  
выручалочка           скакалочка           вытягалочка  
палочка -           →           палочка -           →           палочка -  
поднималочка           ударялочка           выручалочка

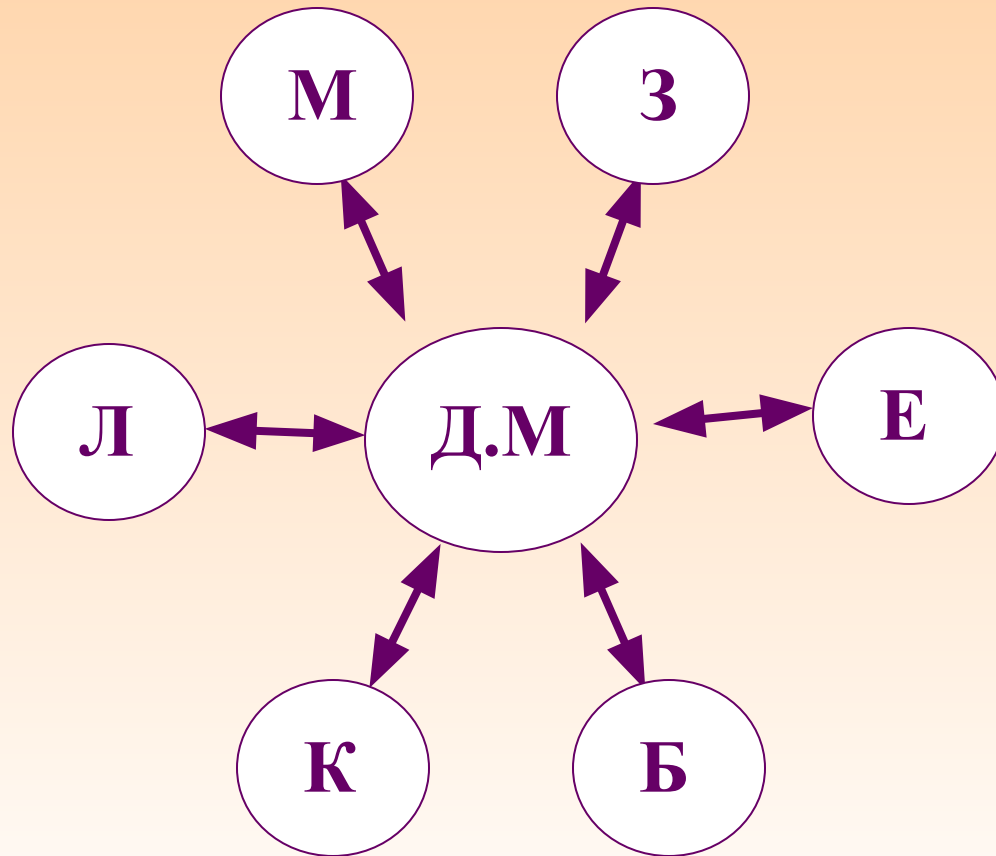
## 2. План - схема с заместителями - героями.

( Сказка « Колобок»).



### 3. ЛОСхема - диалог героев.

( В. Сутеев « Дядя Миша»).



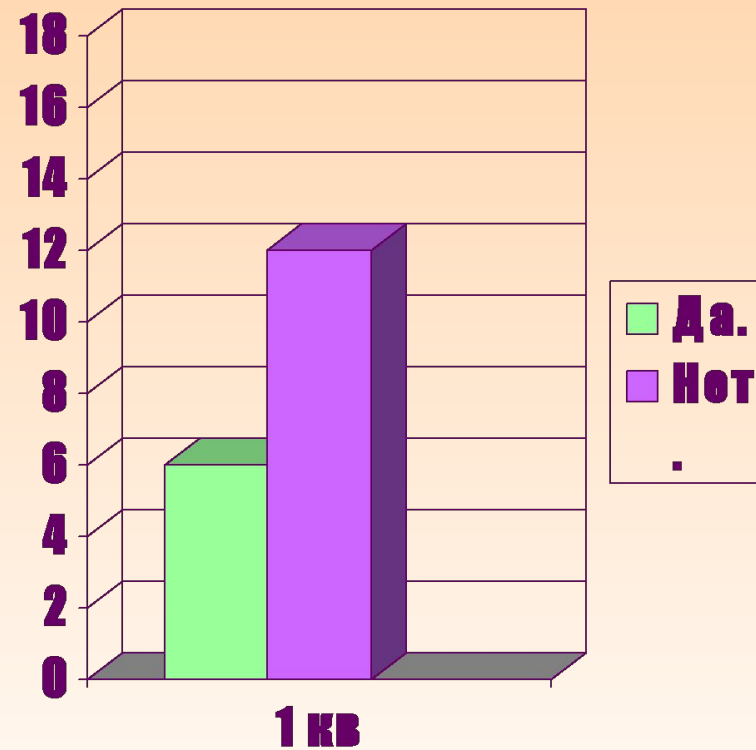
# Результаты работы по теме самообразования

## Дети умеют:

- Работать с текстом произведения ( делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять тему и основную идею произведения, составлять план, определять жанр и сравнивать жанры).
- Моделировать ( обложку, составлять схематический план текста).
- Выразительно читать, пересказывать отдельные части произведения.
- В свободной форме выбирать вид деятельности на уроке.
- Выполнять творческие работы.
- Отвечать на рефлексивные вопросы:
- Что поучительного взял для себя из произведения?
- На какого героя хотел бы быть похожим?
- Были ли в вашей жизни подобные истории?

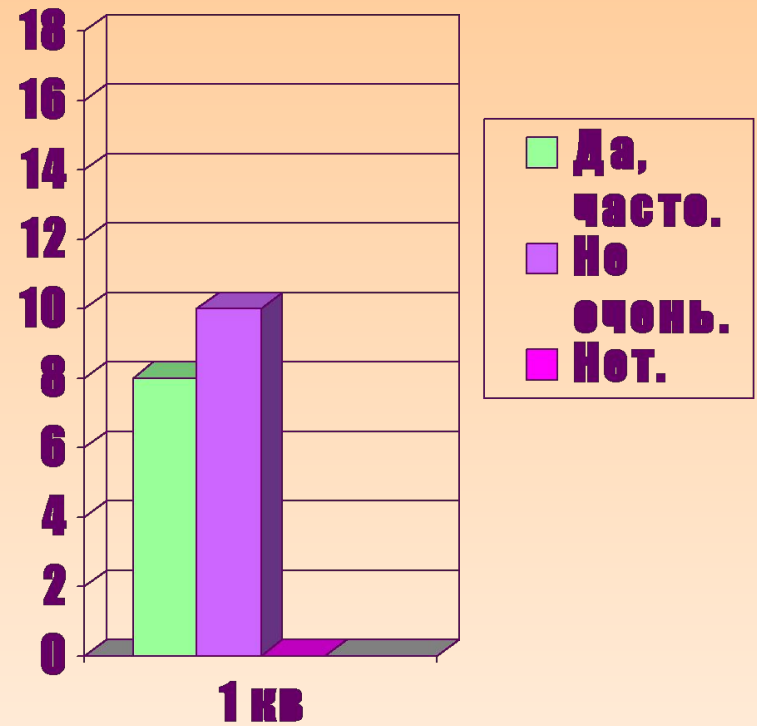
# Диагностика учебных мотивов школьников

- **1. Часто ли ты видишь, что родители читают дома какую - либо книгу?**
- **Ответы:**
- **Да.**
- **Нет.**

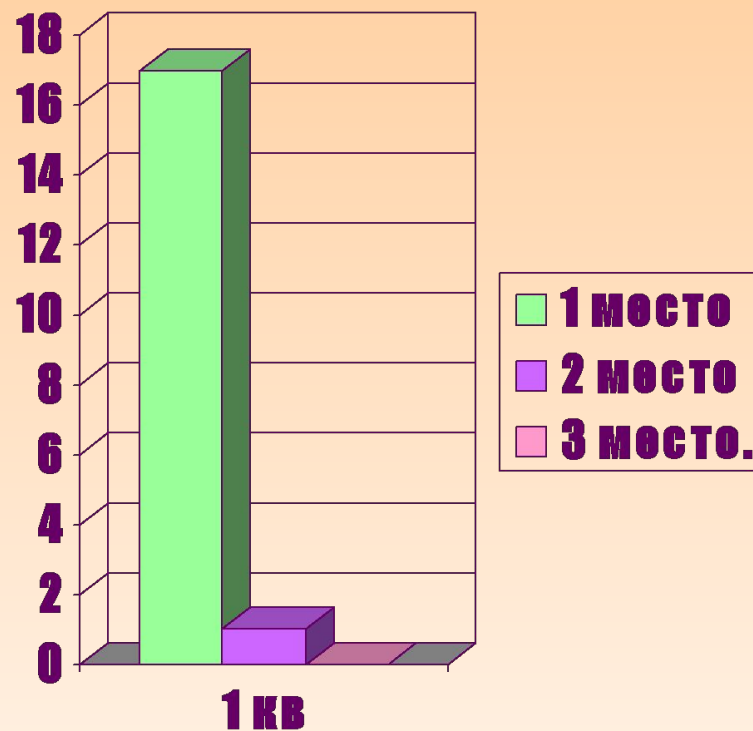


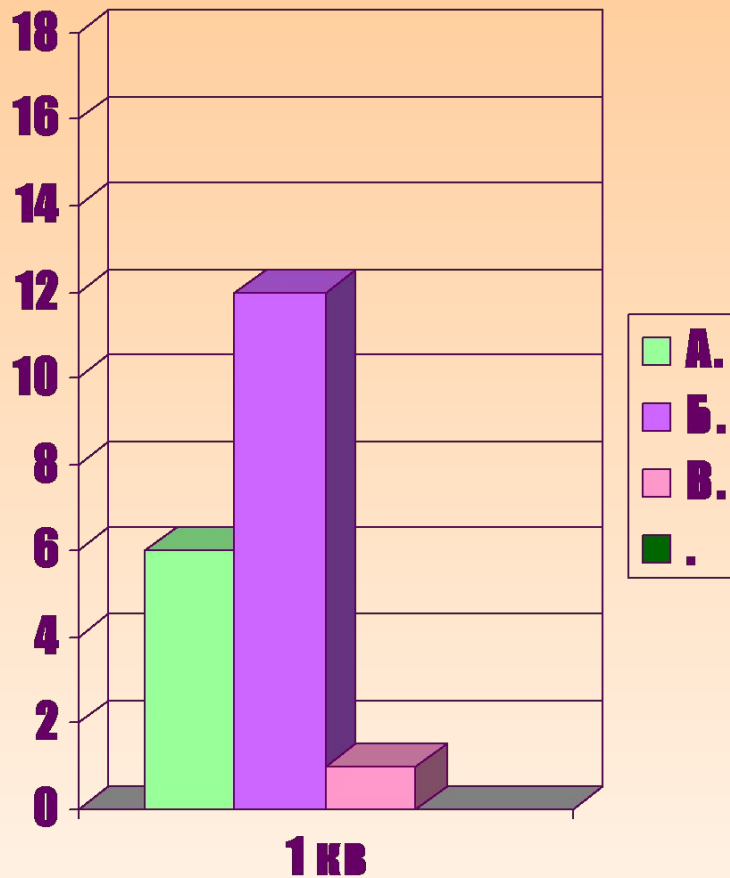


- **2. Рассказываешь ли ты дома родителям о тех произведениях, которые изучали на уроках литературного слушания.**
- **Ответы:**
- **А. Да, часто рассказываю.**
- **Б. Не очень часто.**
- **В. Нет, не рассказываю.**

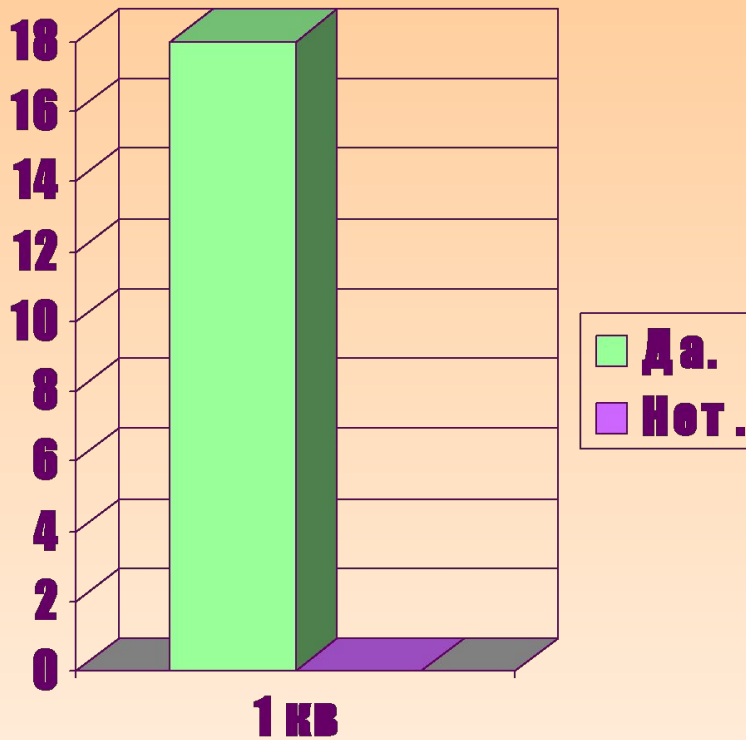


- **3. На какое место по важности и пользе для себя ты бы поставил уроки литературного слушания среди других предметов?**
- **Ответы:**
- **А. 1 место** - считаю уроки Л. С. интересными, т.к. нравится читать и слушать произведения, выполнять творческие задания.
- **Б. 2 место** - не очень нравятся, т.к. больше люблю другой предмет.
- **В. 3 место** - Не нравятся, т.к. нужно много читать, пересказывать.





- **4. Благодаря урокам Л.С.:**
- **А. я стал больше читать.**
- **Б. полюбил читать литературные произведения.**
- **В. Как читал, так и читаю мало книг.**



- **5. Хотелось бы тебе и дальше, в других классах изучать литературное слушание?**
- **Ответы:**
- **А. Да, хотелось бы.**
- **Б. Нет, лучше заменить его на другой предмет.**

# **Планируемые результаты работы на 3 класс**

- **Отрабатывать умения и навыки:**
- **1. Выделять тему и основную идею произведения.**
- **2. Сравнивать поступки положительных и отрицательных героев.**
- **3. Давать аналитическую оценку сюжету произведения.**
- **4. Составлять план текста.**

# Планируемые результаты работы на 4 класс

- **1. Познакомить детей с научно - познавательной литературой.**
- **2. Учить различать художественные и научно - познавательные произведения.**
- **3. Уметь работать с научно - познавательным текстом.**
- **4. Составлять аннотацию к тексту.**

