

# Поделки из природного материала

**Мастер – класс для воспитателей.**

Выполнила воспитатель  
МКДОУ «Теткинский детский сад  
«Сказка»

Черныш Ирина Ивановна



В.А.Сухомлинский писал:  
«Истоки творческих способностей  
и дарование детей на кончиках их  
пальцев. От пальцев, образно  
говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник  
творческой мысли.... И чем  
больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».

В процессе работы с тканью, бумагой, природным и бросовым материалом дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях, украшении группы, дома.

- Ручной труд и конструирование формируют такие психические качества, как воображение, мышление, речь.
- Ручной труд способствует развитию сенсомоторики у дошкольников – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

# РУЧНОЙ ТРУД

*Цель: развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.*

## **Задачи**

- **обучающие:** знакомить детей с «экологической тропой детского сада», учить узнавать, называть растения; учить технике работы с природным материалом;
- **развивающие:** развивать творческое самовыражение детей через полученные знания и умения, способствовать развитию воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса;
- **воспитательные:** пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней; формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.

# Работа начинается со сбора природного материала





# Шишки и хвоя

- Плоды хвойных деревьев — **шишки** — прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.
- Собирать шишки желательно на влажной почве, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму. После сбора их нужно отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробочки.
- **Хвоя.** Для поделки игрушек, например ежа, лапок паука и коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы, подойдут хвойные иголки. Их можно собирать в любое время года. Хвоинок бывает много в тех местах, где растут сосны, ели, кедры. Хранить их можно в коробочках. В работе лучше использовать зеленую хвою.



# Орехи и каштаны

- При изготовлении игрушек можно использовать лесные, грецкие, земляные и кедровые **орехи**, фисташки.
- Лесные орехи используют в качестве материала для изготовления головок игрушечных человечков (например, «веселый человечек»), животных (голова петушка, зайца и т. д.). Кедровые орехи могут пригодиться как дополнительный материал при изготовлении лапок зверьков, кулачков лесных человечков; они легко прокалываются шилом, хорошо склеиваются.
- Скорлупа грецких орехов (в виде половинок) используется для поделки лодочек, тележек, черепах, жуков и т. п. Обе половинки скорлупы пригодны для изготовления, например, головы Деда-мороза.



- **Плоды каштана** являются хорошим материалом для изготовления простейших игрушек. Они имеют красивую блестящую поверхность и ярко-коричневую окраску. Оболочка свежего каштана тонкая, легко прокалывается шилом. Целые плоды каштана можно использовать для изготовления головы и туловища кукол. Хранить каштаны желательно в прохладном месте.



# Жёлуди

Плоды дуба — **желуди** бывают разной формы и величины. С одного конца они окружены сильно разросшейся чашечкой — плюской. Желуди созревают осенью, в сентябре — октябре. Их рекомендуется собирать, когда они созрели и падают с дерева. Одновременно с желудями собирают и их чашечки (плюски), на которых они держатся. Плюски очень хороший материал в дополнение к желудю, их часто используют для различных поделок. Желуди следует собирать разные по размеру и форме. Для изготовления игрушек желательно использовать свежие желуди, так как они дольше сохраняются и с ними легче работать (высохшие желуди легко раскалываются при обработке).

Желуди очень удобны для изготовления фигурок забавных человечков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из продолговатых желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а головку — из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плюски можно использовать в качестве шапочек для них.

- Желуди хранят в прохладном и влажном месте.



# Ветки и корни

- Разнообразные **ветки** используются при изготовлении некоторых частей поделки: рук, ног, шеи и т. д. С этой целью лучше использовать ветки сосны, ели, сирени. Их ветки упруги и при высыхании не так легко ломаются.
- Сбор веток — работа, требующая времени, терпения, аккуратности. При этом необходимо постоянно помнить, что деревья нужно беречь и для игрушек собирать и использовать только сухие, но не слишком пересохшие ветки.
- Для поделок могут быть использованы также и **корни**. Они иногда своими причудливыми формами напоминают различных животных или части их тела. Собранные корни нужно вымыть и хранить в помещении с умеренной влажностью.



# Листья

- Интересным и нужным дополнением при изготовлении игрушек являются **листья**. Они могут быть самых разнообразных форм и расцветок. Крупный лист дуба, клена дети применяют как парус для яхты, плота, парохода. Листья можно также использовать для изготовления крыльев бабочки, плавников рыбки (эти игрушки делаются из шишек и листьев). Сбирать листья лучше осенью, когда они особенно красивы.
- Для сохранения и последующего использования листьев их необходимо правильно заготавливать. Для этого собранные листья растений кладут между бумажными листами и проглаживают теплым утюгом, затем их можно переложить плотной бумагой или тонким картоном и положить сверху груз. При длительном хранении бумагу или картон, находящийся между листьями, время от времени следует менять.



# Семена

- Ценным дополнением к игрушкам из природного материала могут быть **семена** деревьев, цветов, овощей, например, семена клена, ясеня. Они известны как крылатки. Из них можно сделать крылья для стрекозы, уши для зайца, плавники для рыбки, а из семян липы хорошо получаются антенны для космонавтов, лапы животных; из семян арбуза, дыни, подсолнуха можно смастерить глаза. Собирать семена лучше осенью.



# Шиповник, рябина

- Разнообразные и интересные игрушки можно изготовить из **плодов шиповника и ягод рябины**. Ценным качеством данного материала является доступность использования его в работе. Плоды шиповника и рябины легко накалываются, поэтому техника изготовления игрушек из этого материала несложная.
- Работать с материалом лучше летом, так как свежие ягоды и плоды легко прокалываются сосновыми иглами, проволочками, спичками.
- Для хранения ягоды непригодны, так как при высыхании они твердеют и теряют форму.
- Из плодов шиповника и ягод рябины можно сделать различные игрушки: гномиков и маленьких человечков, собачек и котят, ослика, яркие бусы и др.



# При организации занятий по обучению детей ручному труду

## соблюдаются следующие условия:

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.  
при отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек.
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
- Используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Любой результат, т. е. вещь, сделанная руками ребенка, должна положительно оцениваться взрослым, даже если участие малыша было минимальным.
- О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывается его родителям, приходящим в группу взрослым, показываем им поделки, публично выражая свое одобрение и похвалу.
- Занятия строятся так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.

В работе с детьми мы используем наиболее эффективные **методы и приемы:**

- Создание заинтересованности.
- Использование художественного слова и музыкального сопровождения.
- Напоминание правил по технике безопасности при работе с ножницами.
- Рассмотрение схем последовательности работы.
- Показ с объяснением.
- Активизация речи детей.
- Динамическая пауза.
- Практическая деятельность детей.
- Уточняющие вопросы.
- Помощь со стороны взрослого и детей тем, кто затрудняется.
- Анализ и самооценка деятельности детьми.

При обучении детей различным способам преобразования материалов, наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает показ способов работы.

# Дополнительные материалы

- Бумага.
- Фольга. Употребляется для украшения поделок, переплетов.
- Пластилин. Этот материал применяется для скрепления частей игрушек.
- Проволока является необходимым материалом для скрепления частей игрушки.
- Нитки.
- Клей ПВА.
- Цветные лоскуты — обрезки различных тканей — также пригодятся для оформления поделок.





# Инструменты

- Шило.
- Ножницы.
- Иголлка нужна крупная швейная, ее необходимо хранить на маленькой салфетке либо в игольнице со вдетой в нее ниткой.
- Карандаш простой.
- Краски необходимы для оформления отдельных деталей игрушки.
- Кисточки (мягкая для рисования, более жесткая для клея).
- Стека — инструмент, применяемый в процессе лепки из глины или пластилина (для обработки поверхности изделия).



The background is a warm, golden-yellow gradient. It features several stylized elements: two birds in flight (one larger, one smaller) in the upper half, and several falling leaves in shades of orange, yellow, and red. There are also several translucent, glowing bubbles scattered throughout. The entire scene is framed by a thick orange border, with clusters of autumn leaves in the corners.

**Какие поделки можно придумать?**

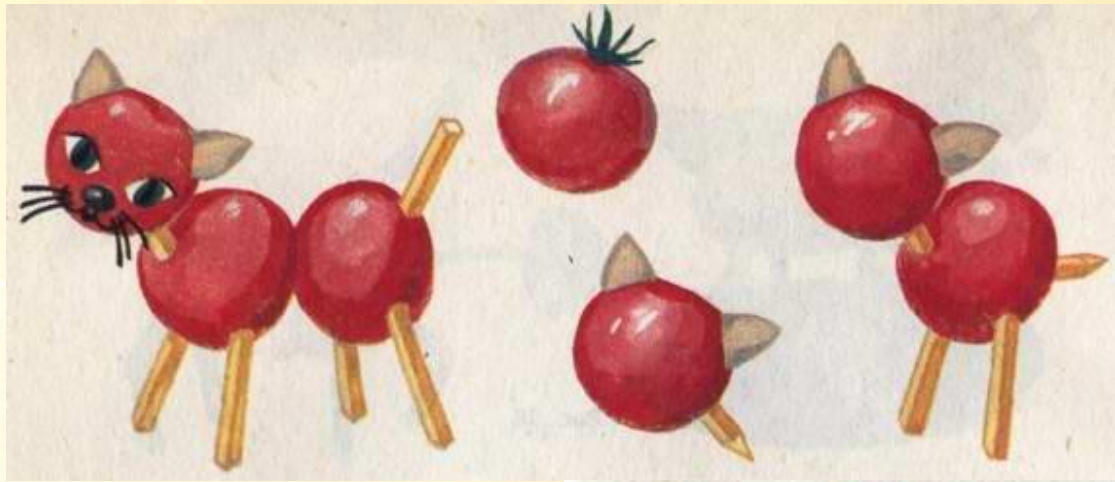
# Гусеничка



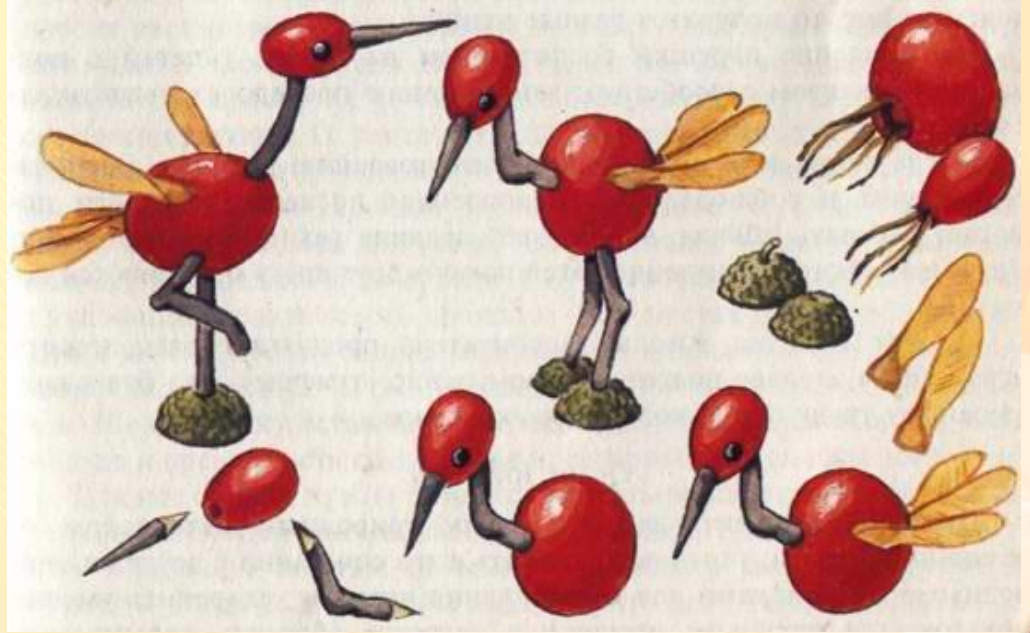
# Стрекоза



# Бабочки

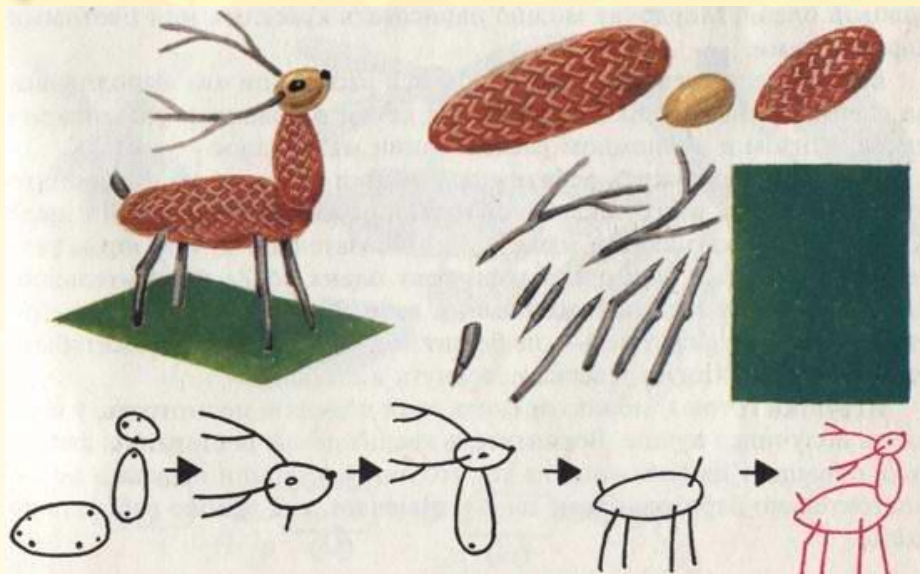


Кошечка



Цапля

# Олень



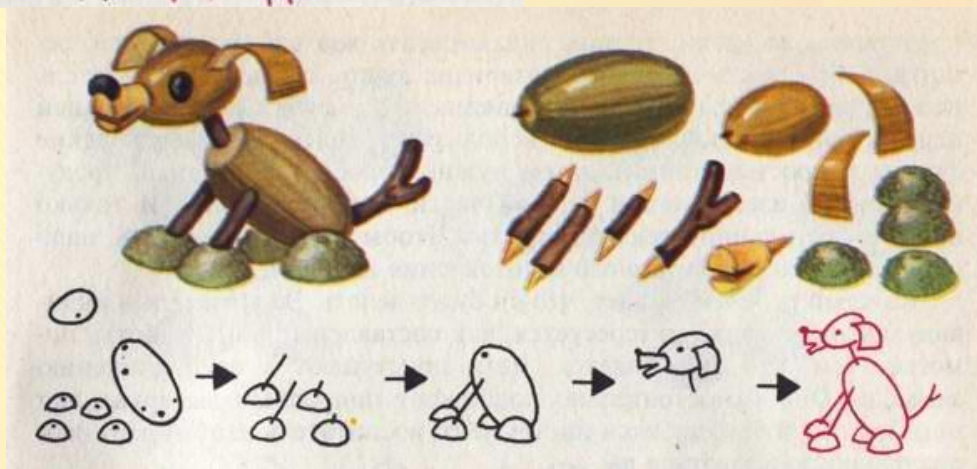
# Павлин



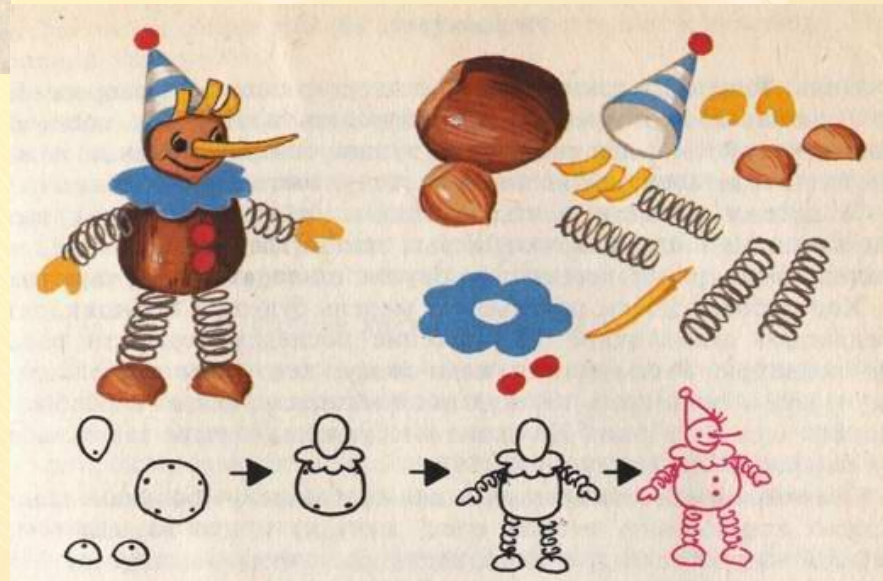
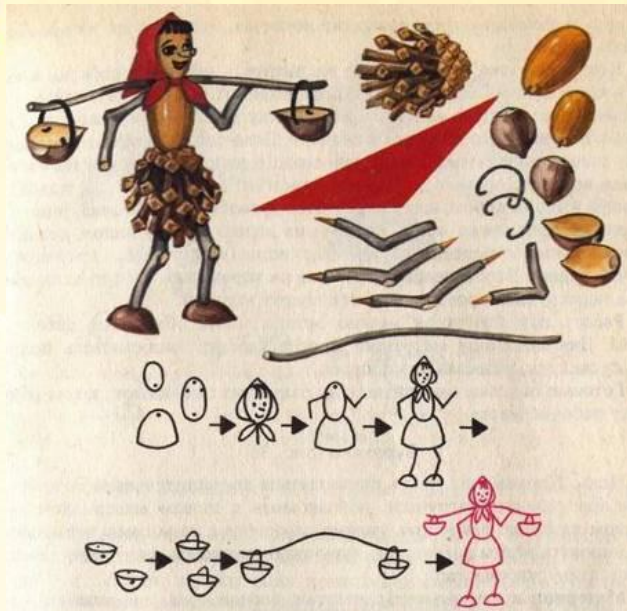
# Лошадка



# Собачка



# Девочка с коромыслом

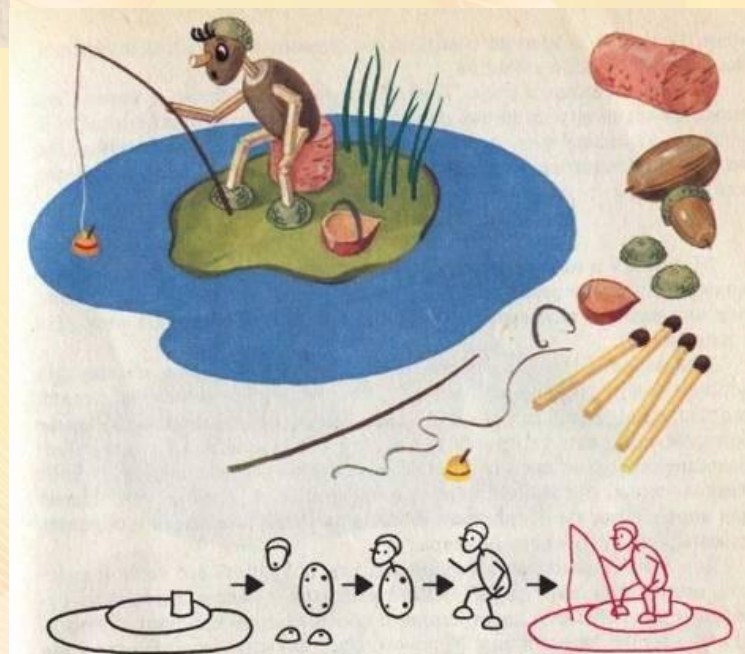


Буратино



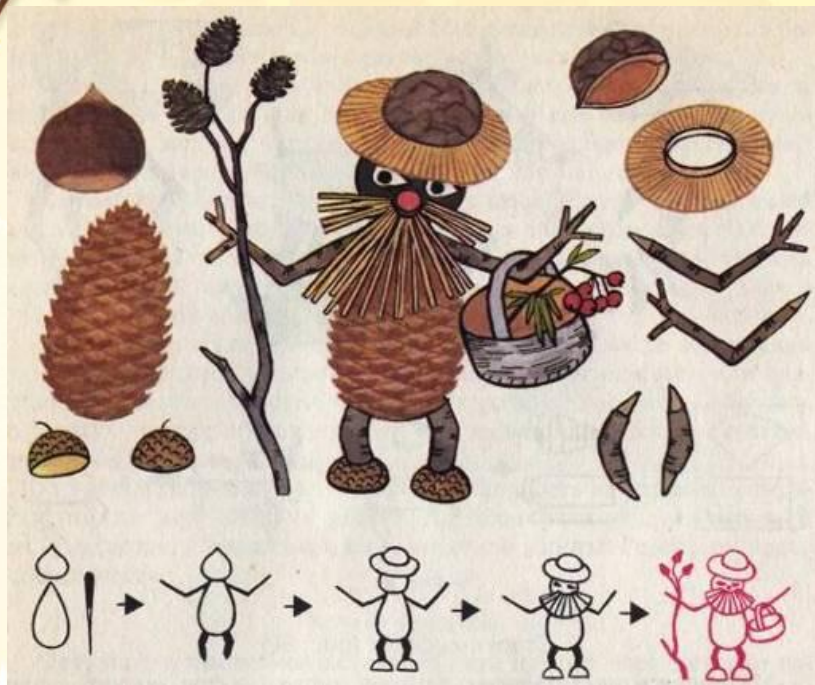
# Музыкант

# Рыбачок



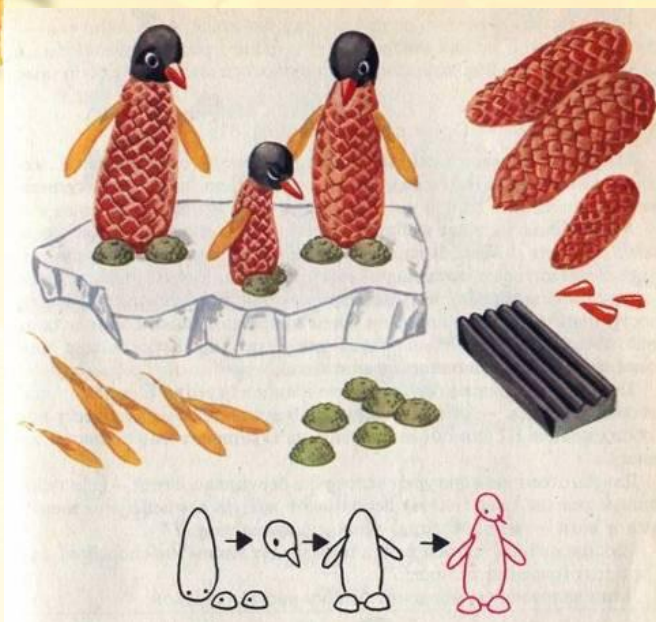


# Лесовичок



# Подружки

# Пингвины



# Факир



# Дети любят все, что сделано своими руками







The background is a warm, golden-yellow gradient. It features a faint, stylized illustration of a white dove in flight, positioned centrally. The scene is framed by a thick orange border. In the corners, there are clusters of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. Several soft, glowing white circles are scattered across the background, adding a dreamy or ethereal quality.

**Дорогие воспитатели!**  
**Больше фантазируйте!**

## Список используемой литературы.

1. И.А. Базик, Э.А. Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2. Л.А. Каменева, А.К. Матвеева и др. «Как знакомить дошкольников с природой».
3. З.А. Яблонская «Большая книга поделок».
4. Журнал «Цветной мир» №4 2008.
5. П.Ю. Огерчук «Работа с клеем и ножницами».
6. Л.В. Болканова «Поделки из природного материала».