

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Губернский профессиональный колледж»**

**«Работа с нетрадиционным материалом  
на занятиях по ручному труду»**

**Выполнила:  
Мухомедьянова Алла Владимировна  
Воспитатель школы-сада «Аистенок»**

**Серпухов, 2014г.**

## Актуальность проекта.

**Ручной труд, с использованием нетрадиционных материалов является наиболее благоприятным для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, а также способствует познанию окружающего мира.**

Василий Александрович Сухомлинский говорил:

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве.**

**Задачи:**

- ▣ **развивать образное, пространственное мышление и формировать умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;**
- ▣ **развивать мелкую моторику рук у дошкольников;**
- ▣ **развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;**
- ▣ **развивать умения и навыки работы нужными инструментами при работе с творческими материалами;**
- ▣ **формировать и развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.**

# Занятие с детьми средней группы (4-5 лет)

Тема: «Лодочка».

Программное содержание:

1. Продолжать учить изображать знакомые предметы с помощью природного материала.
2. Формировать умение скреплять детали поделки.
3. Воспитывать творческие способности.



## Занятие с детьми старшей группы (5-6 лет)



Тема: «Зайка».

Программное содержание:

1. Развивать у детей умение работать с осенними листьями, правильно располагать заготовки.
2. Формировать умение аккуратно наклеивать хрупкий материал.
3. Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук.

# Занятие с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

Тема: «Лебеди на озере».  
Программное содержание:

1. Закрепить навык работы с природным материалом.
2. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать последовательность действий при создании игрушки.
3. Воспитывать настойчивость в достижении цели.



# Дидактические игры

Название игры	Программные задачи
« Составь узор »	Учить составлять узоры из растительных форм на полосе, круге, квадрате, развивать чувство ритма, творчество.
« Построим дом »	Учить составлять дома разных размеров из спичечных коробков, преобразовывать постройку в высоту, длину, ширину.
« Шкатулка со сказками »	Учить делать поделки из овощей, разыгрывать сюжеты знакомых сказок, развивать активность, фантазию.
« Мозаика »	Учить работать с бисером, создавать предметы украшения, несложные композиции, развивать художественно – творческие способности.

# Работа с родителями.

Гармоничному развитию и воспитанию детей в семье в большой мере способствует активное участие родителей в общей с ними деятельности. Предлагаю ряд консультаций для родителей, чтобы приобщить их к увлекательной продуктивной деятельности – ручному труду:

«Игрушки из нетрадиционных материалов»

«Развиваем интерес детей к работе с бумагой»

«Волшебные полоски»

«Забавные куколки»

«Бумажные игрушки»

«Какая мягкая проволока»

«Чудо – коробки»



# Консультации для воспитателей дошкольного учреждения

## Темы:

1. «Работа с нетрадиционным материалом – как средств художественного воспитания детей».
2. «Значение ручного труда».
3. «Планирование художественной работы с различным материалом по ручному труду в детском саду».
4. «Работа с проволокой».
5. «Поделки из бисера».
6. «Поделки из полиэтиленовой пленки».

# Список литературы

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду». – «Мозаика-Синтез»; 2006.
2. Козлина А. В. «Уроки ручного труда в д/с и начальной школе». – «Мозаика – Синтез»; 2006.
3. Пантелеева «Художественный труд в детском саду и семье». – М. «Просвещение»; 2005.
4. Пищпкова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – «Скрипторий 2003»; 2006.

## **Практическая значимость:**

- 1. Разработаны занятия по ручному труду с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет.**
- 2. Разработан практический материал (консультации, анкеты) для работы с родителями.**
- 3. Теоретический и практический материал может быть использован на ГМО.**

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

**Работа по ручному труду – это вид деятельности ребенка, основным содержанием которого является созидание.**

**Взрослым следует проявить терпение, своевременно хвалить, а порой и активно помогать ребенку в работе над самоделкой.**

**Работа по ручному труду даст возможность творческого общения с ребенком и станет подарком для тех, кто любит творить и трудиться!**