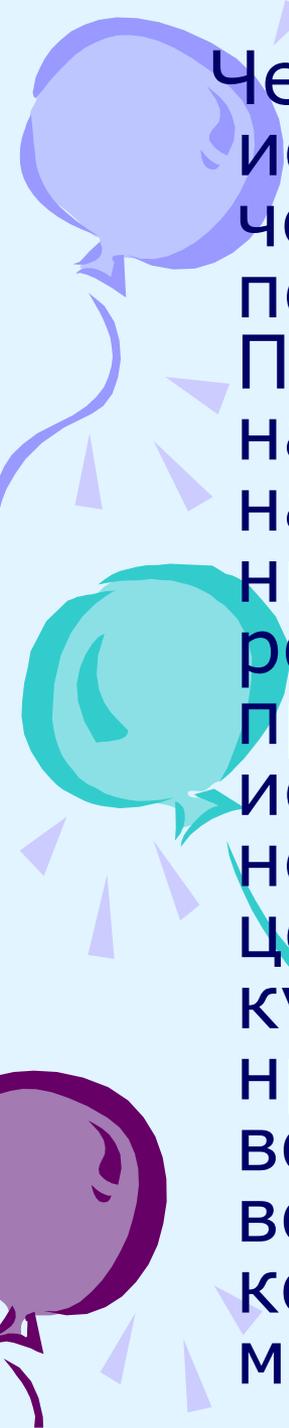


Работа в ДОУ по музейной педагогике.

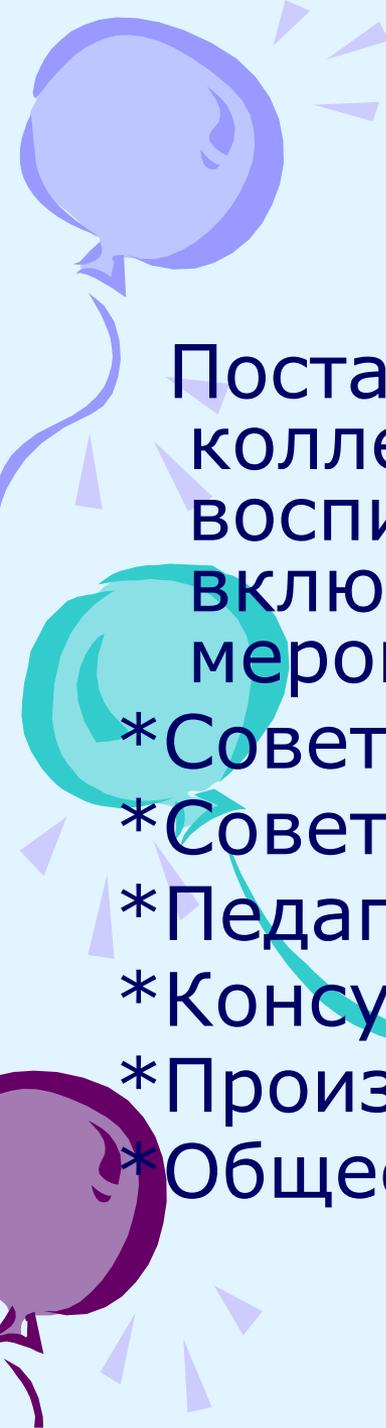
"Приобщение детей к истокам русской народной культуры".

A decorative vertical element on the left side of the page consists of three balloons in shades of purple and blue, connected by a thin streamer. Small, light-colored triangles are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.

Человек, не знакомый с традициями, историей и культурой своего народа, - человек без прошлого, а значит и без полноценного настоящего и будущего. Поэтому нужно как можно раньше начинать приобщать детей к национальной культуре, воспитывать у них любовь и уважение к своей малой родине. Особую значимость приобретает народная педагогика. Её используют для приобщения детей к непреходящим человеческим ценностям и формирования личностной культуры в процессе духовно - нравственного и патриотического воспитания. В качестве средств воспитания широко используются компоненты народной культуры, музейные интерактивные комплексы.

Одной из форм ознакомления детей с фольклором ,родным краем, воспитанием любви к нему - организация **русской избы в ДОУ.** Создание русской избы - трудоёмкая работа, которая требует нескольких этапов.

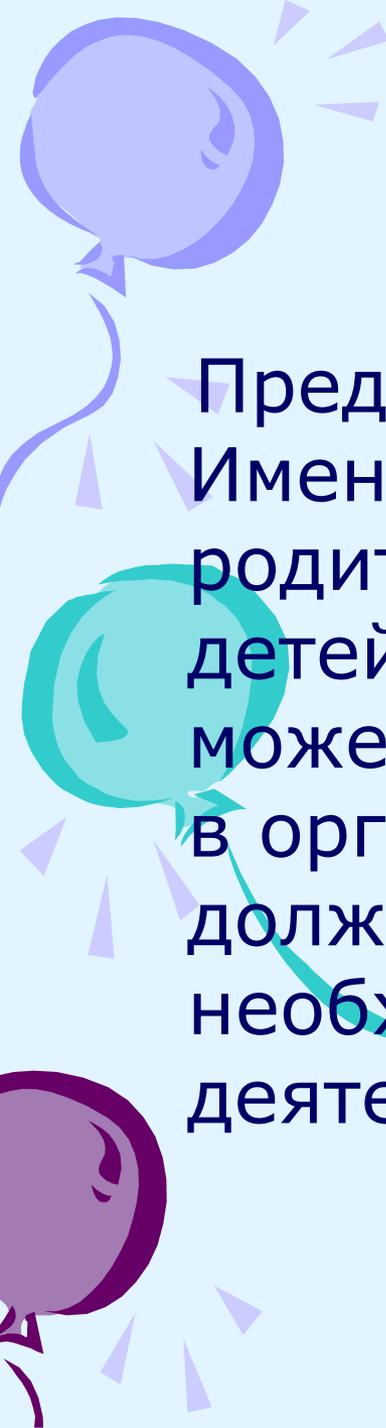




Этап 1

Постановка целей и задач перед коллективом, родителями и воспитанниками ДООУ. Этот этап включает в себя проведение мероприятий таких, как:

- * Совет педагогов;
- * Совет администрации;
- * Педагогический совет;
- * Консультация;
- * Производственное совещание;
- * Общее родительское собрание.



Этап 2

- ▶ Предварительная работа с родителями.
- ▶ Именно на этом этапе важно донести до родителей, что их вклад в приобщении детей к национальной культуре не может ограничиваться только помощью в организации русской избы. Они должны понимать, что их участие необходимо и в дальнейшей деятельности русской избы.

Этап 3

Разработка Положения о русской избе и издание приказа об организации работы в русской избе. На этом этапе рекомендуется назначить ответственного организатора - руководителя русской избы.



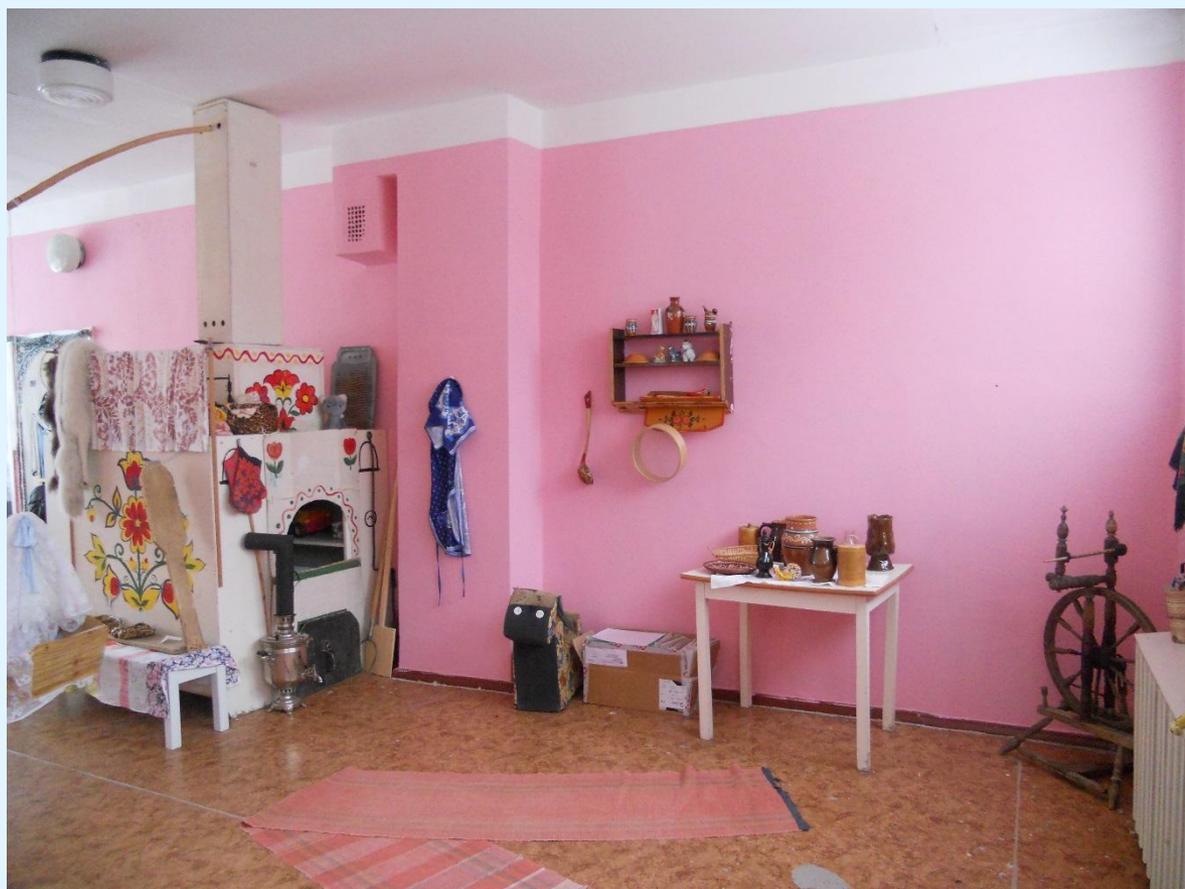
Этап 4

Выбор помещения. Важно учитывать количество будущих посетителей и экспонатов.



Этап 5

Сбор экспонатов, которые должны систематически пополняться.



Этап 6

Оформление русской избы. Следует соблюдать несколько условий:

- * оформление комнаты с учётом эстетических норм;
- * наличие детской мебели для проведения занятий, игр;
- * соблюдение правил безопасности при оформлении выставок, витрин и т.д.
- * соблюдение санитарно - гигиенических норм.

Этап 7

Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий. (по возрасту детей).



Этап 8

Разработка перспективного тематического плана работы в русской избе.



Этап 9

Торжественное открытие русской
избы.



Формы работы с детьми в русской избе:

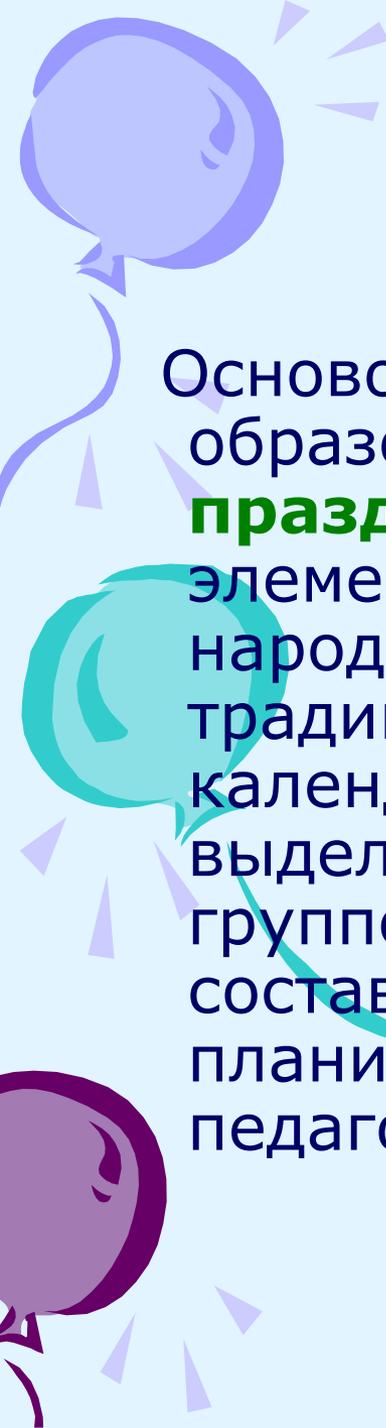
- *досуги, праздники, развлечения, викторины, КВН, посиделки, чаепития, "сладкий вечер";
- *выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду;
- *театральные постановки по мотивам народных сказок с использованием экспонатов русской избы - предметов быта и одежды.

Задачи приобщения ребёнка - дошкольника к музейной педагогике

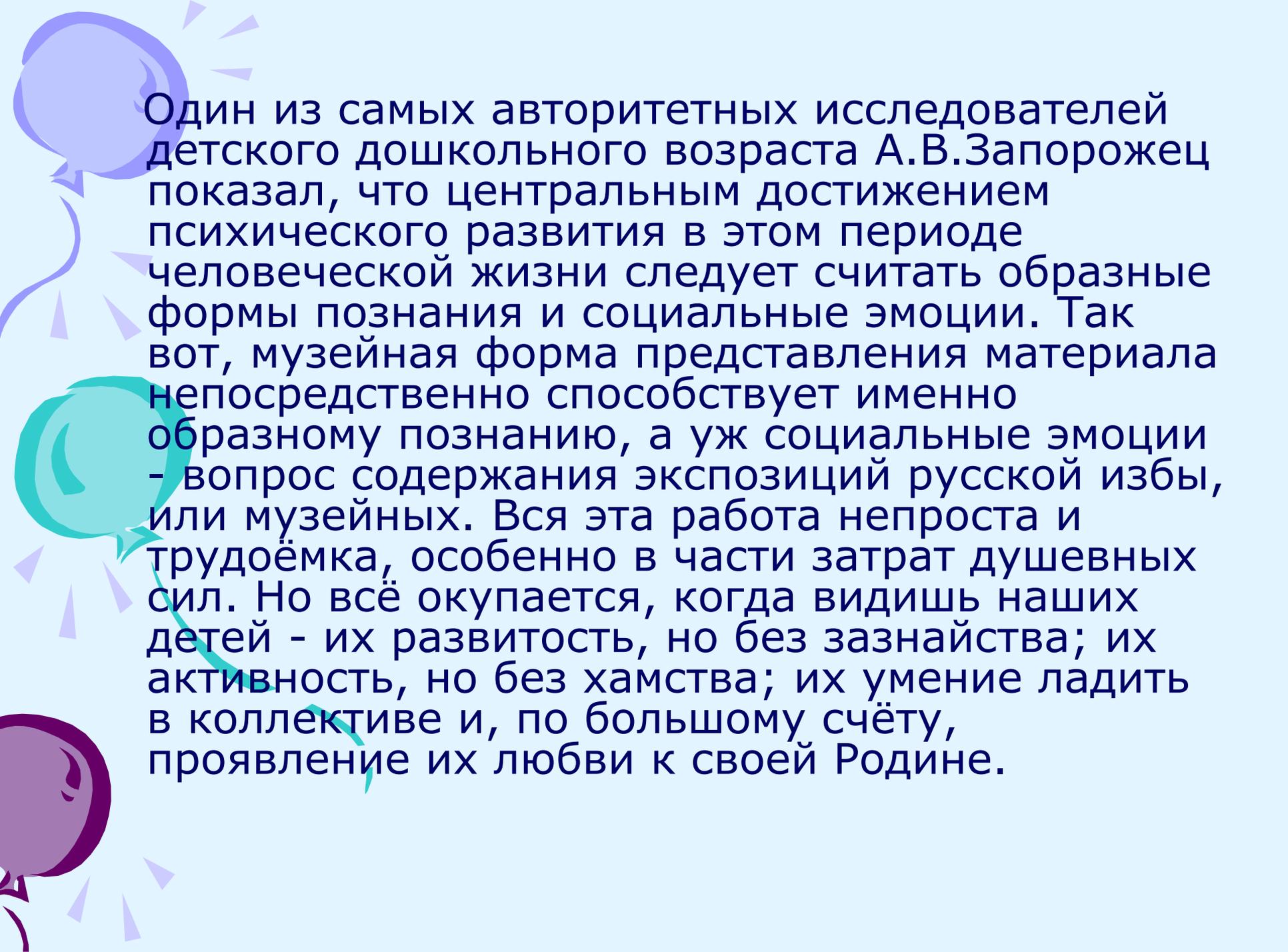
- * заложить основы гуманизма в душу каждого ребёнка;
- * предоставить детям возможность прикоснуться к культуре с помощью создания экспозиций в русской избе;
- * воспитывать уважение и положительное отношение к духовным ценностям через ознакомление дошкольников с народными традициями, искусством.
- * формирование "образа музея" как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно - исторического значения;
- * развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребёнка.

Педагогические условия выполнения поставленных задач:

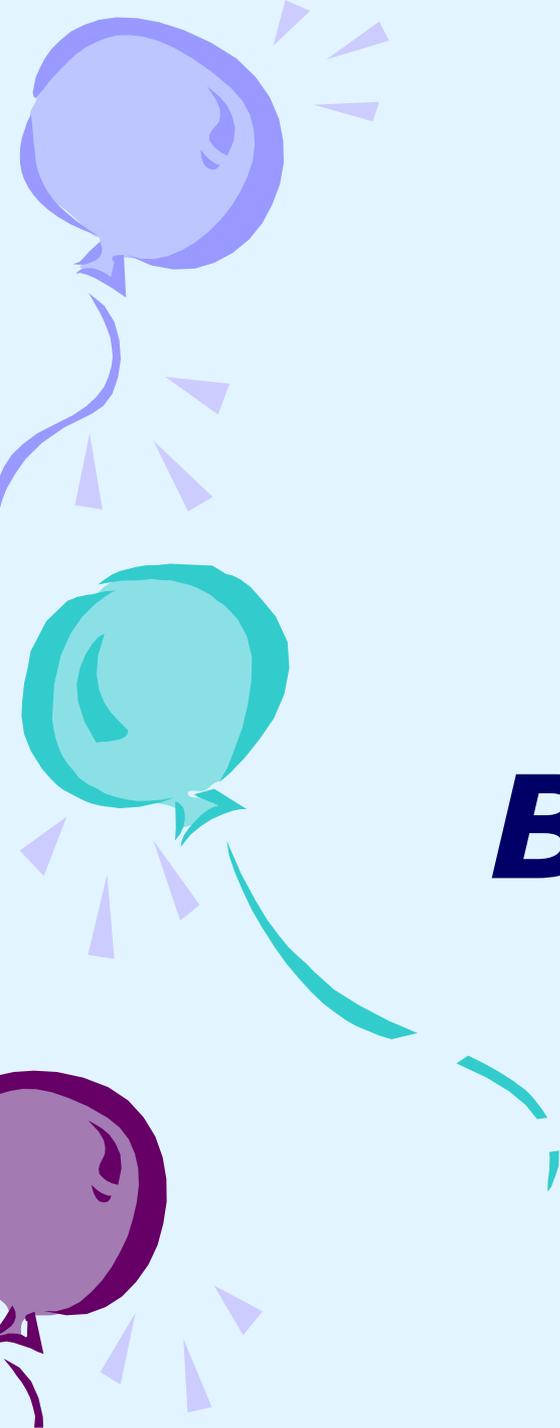
- * организовать предметно - развивающую среду;
- * подобрать специальные художественно - дидактические пособия.
- * профессионально и грамотно преподнести нужный материал детям.
- * планирование занятий тематическими циклами в тесной взаимосвязи с другими направлениями воспитательно - образовательной деятельности.



Основой планирования воспитательно - образовательной работы должен быть **праздник**, т.к. он является традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные, региональные, религиозные традиции. Везде есть свой праздничный календарь. (фото) В нём должны быть выделены праздники общие для д/сада и групповые. Отобранные праздники и составляют содержательную основу, т.е. базу планирования работы на идеях народной педагогики.



Один из самых авторитетных исследователей детского дошкольного возраста А.В.Запорожец показал, что центральным достижением психического развития в этом периоде человеческой жизни следует считать образные формы познания и социальные эмоции. Так вот, музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а уж социальные эмоции - вопрос содержания экспозиций русской избы, или музейных. Вся эта работа непроста и трудоёмка, особенно в части затрат душевных сил. Но всё окупается, когда видишь наших детей - их развитость, но без зазнайства; их активность, но без хамства; их умение ладить в коллективе и, по большому счёту, проявление их любви к своей Родине.



СПАСИБО
за
ВНИМАНИЕ!