

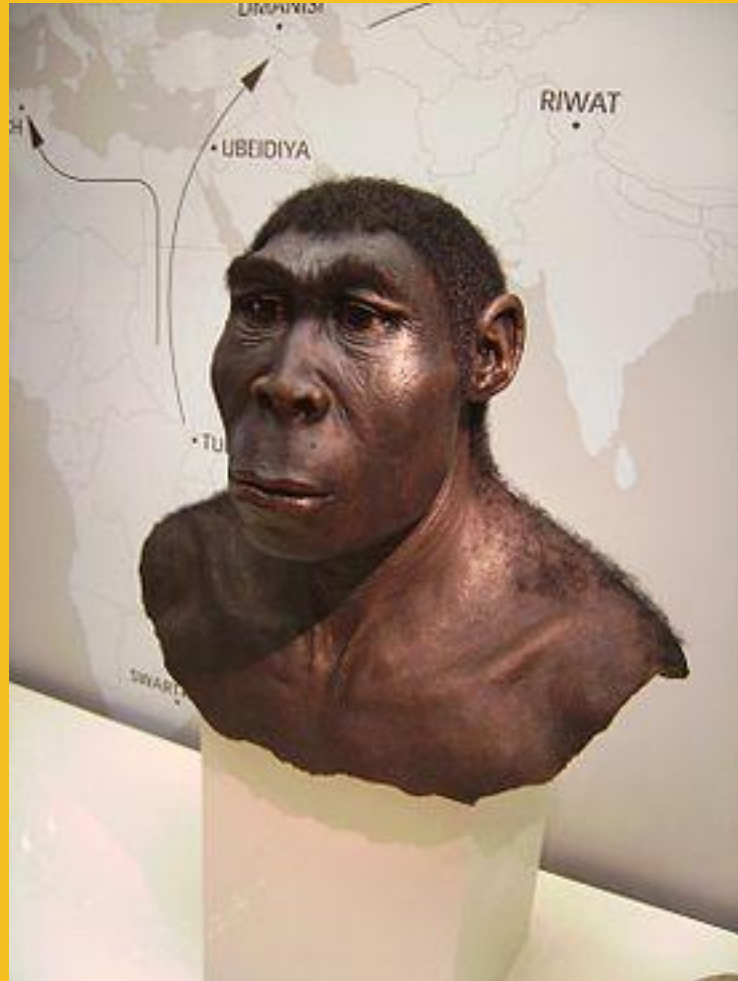
# Работу выполнили:

Ученицы 6 «В»

Иовенко Ксения и Филёва Виктория

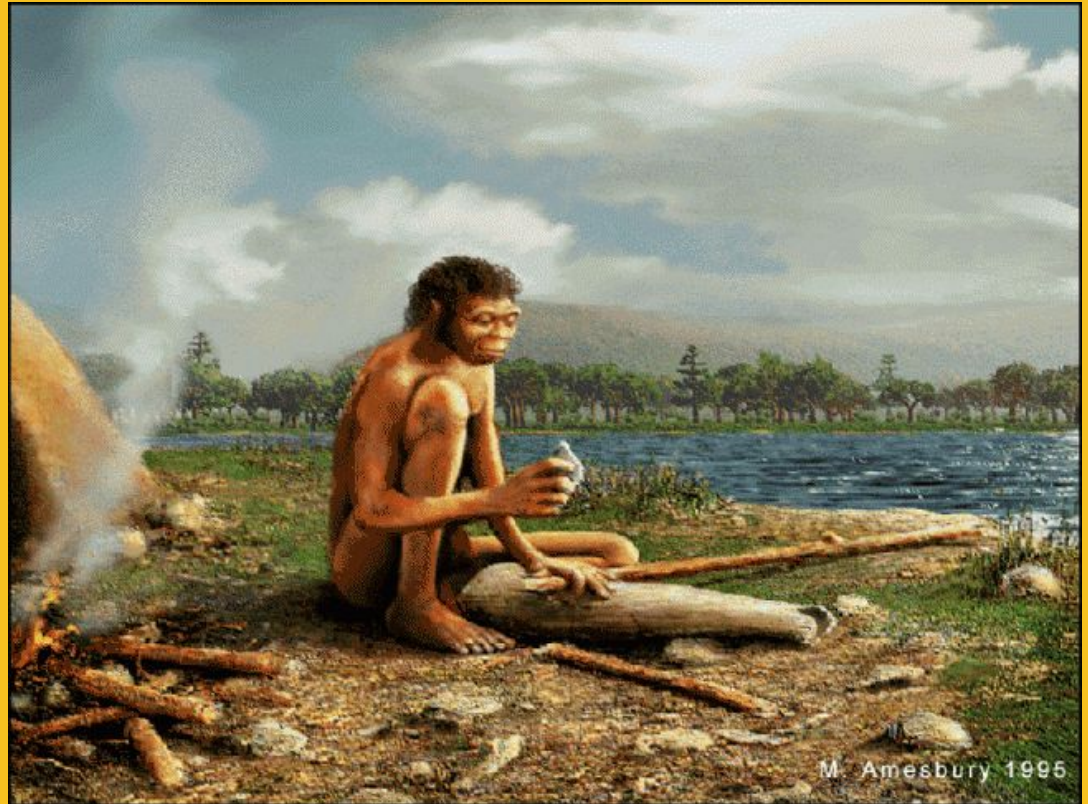
# Человек прямоходящий

**Эректус** (лат. *Homo erectus* — человек прямоходящий; устар. архантропы) — ископаемый вид людей, который рассматривают как непосредственного предшественника современных людей.



## Находки на территории России

Костные остатки эректусов были найдены в том числе и на Русской равнине и Кавказе. В частности, на Русской равнине, стоянки и орудия эректусов обнаружены в Воронежской<sup>6</sup>, Калужской, Тульской и Волгоградской областях. Эректусы также были распространены в Восточной и Средней Сибири, в Северо-Минусинской впадине, в Долине Енисея.

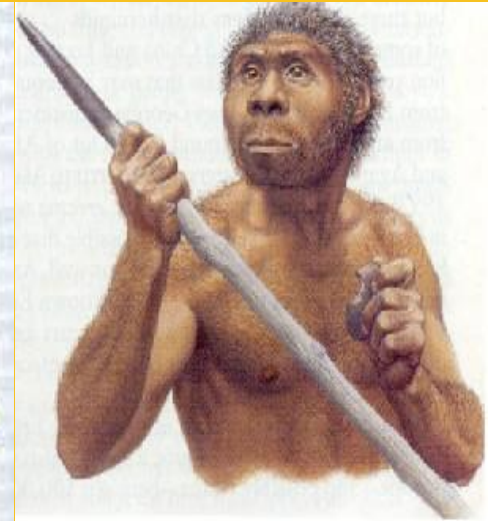


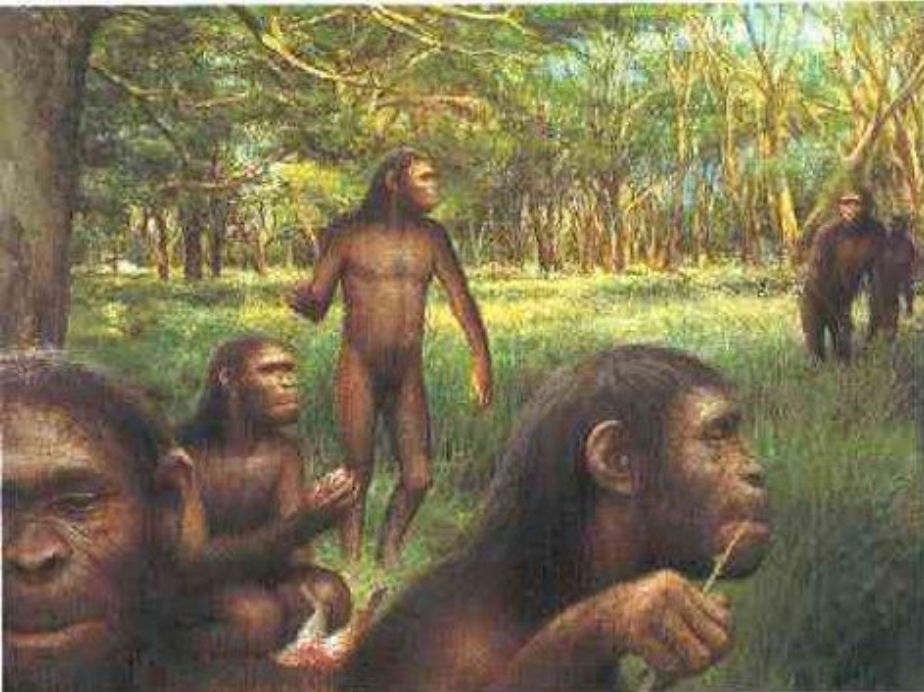
# Материальная культура

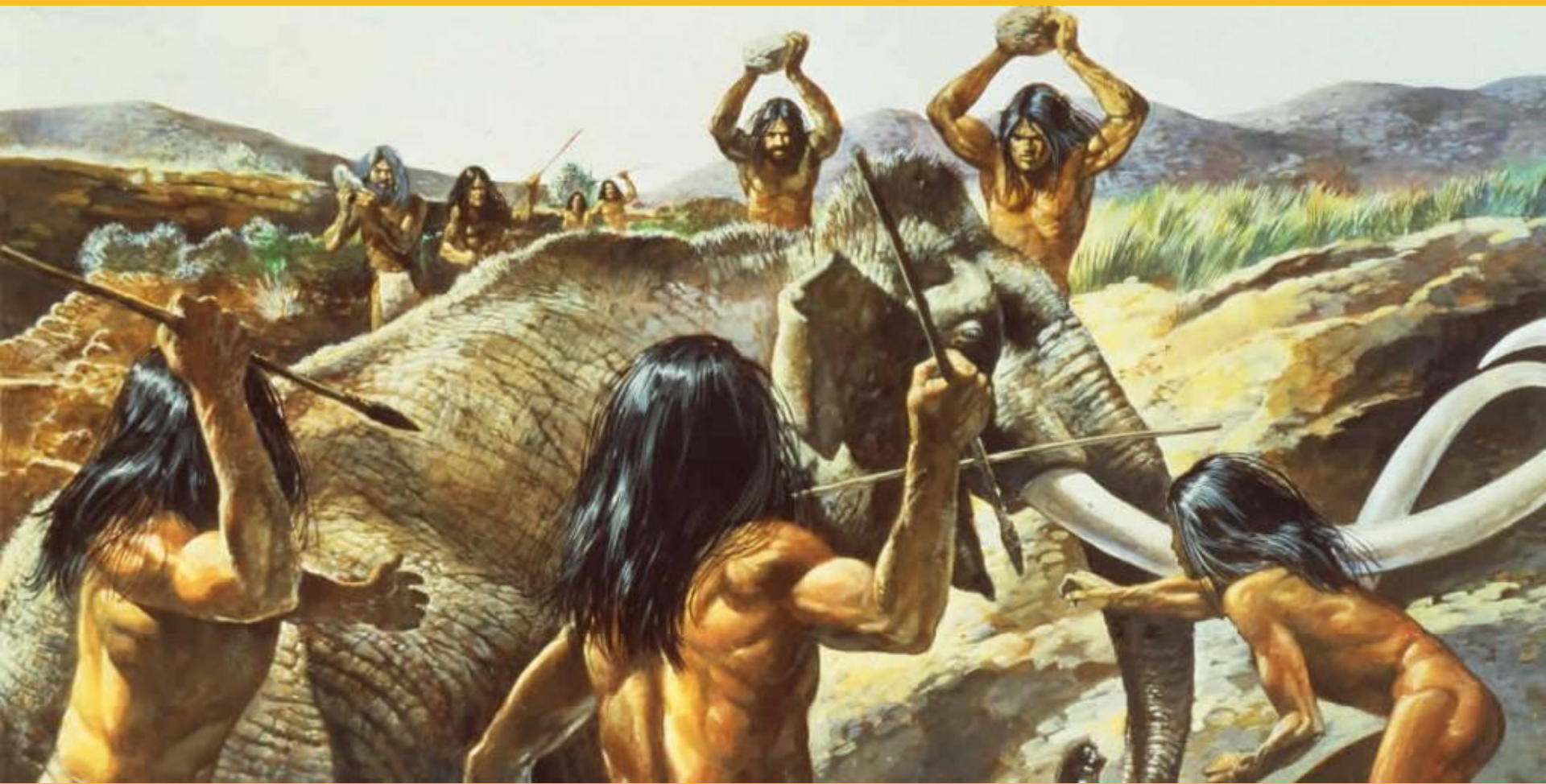
- Материальная культура
- Эректусы активно изготавливали \*каменные орудия ,
- \*использовал и шкуры в качестве одежды, \*жили в пещерах, \*пользовались огнём. Около 1,9 миллиона лет назад начали готовить пищу на огне.

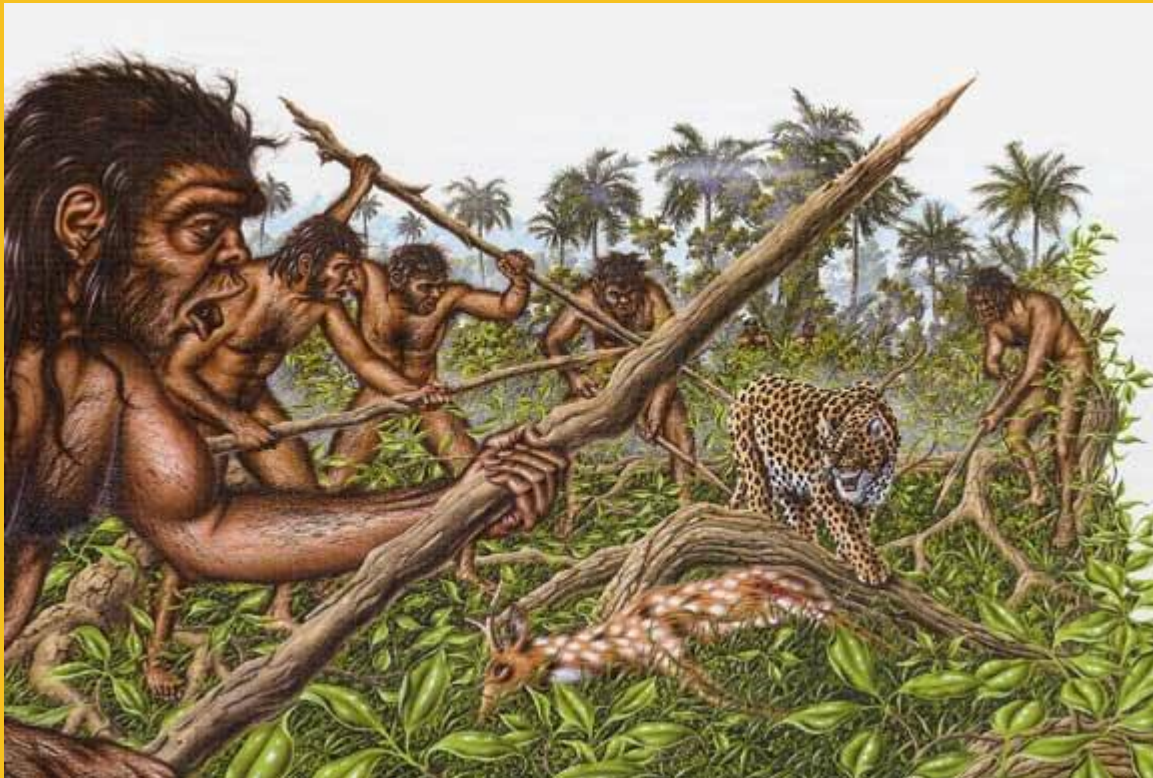


Рис. 108. Человек прямоходящий









Спасибо за внимание!1-ой  
части





# Первобытная культура

Работу выполнили:  
Филева Виктория и Ксения  
Иовенко

# Зарождение первобытной культуры

По данным науки (этнографии, истории, антропологии), Современный человек как субъект культуры формируется примерно в период позднего палеолита Около **40 тыс. лет назад.** Появляется **Homo Sapiens** – человек разумный. Это время формирования искусства и религии



# Достижения материальной культуры эпохи первобытности

- Добывание огня
- Плетение
- Осветительные устройства
- Лодки
- Лук, стрелы
- Приручение животных
- Земледелие
- Керамика
- Ткацкий станок
- Медные, бронзовые, железные орудия труда



# Особенности первобытного искусства

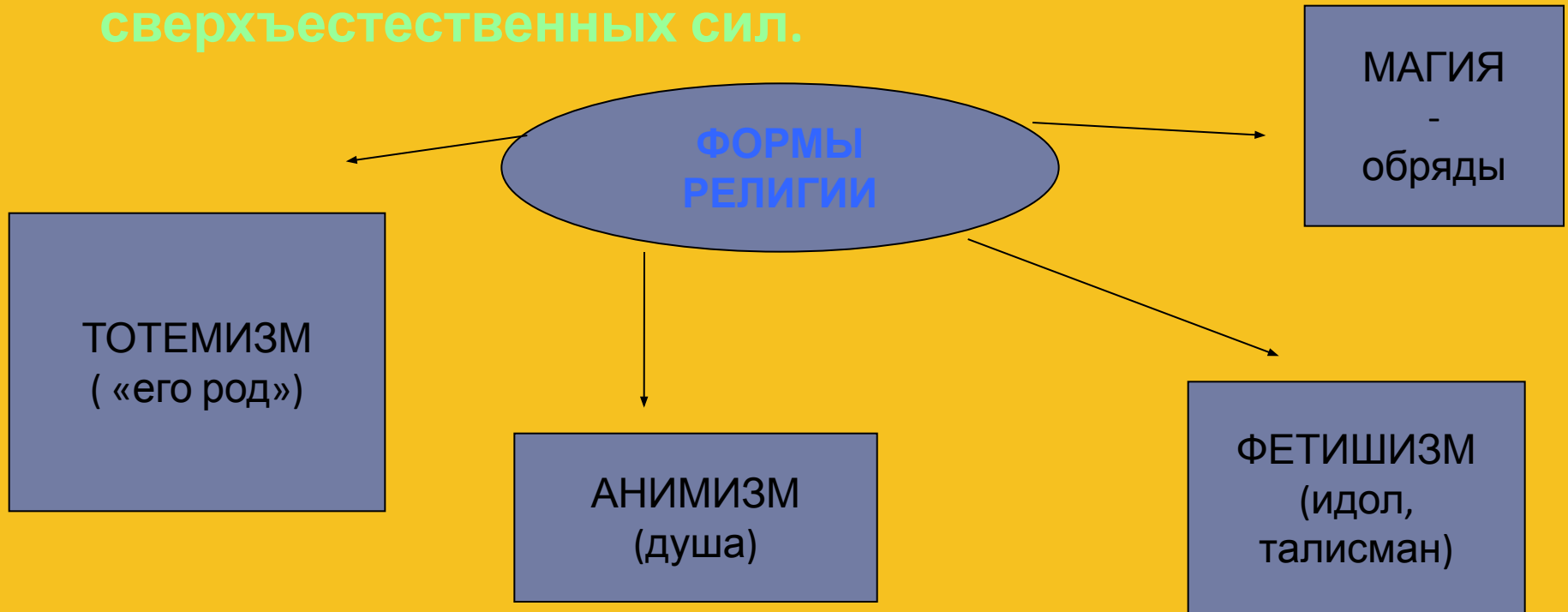


- Возникло примерно 30 тыс. лет назад;
- Имело важное практическое значение;
- Являлось зародышем науки, т.е. первобытным знанием;
- В основе- мифологическое мировоззрение;
- Синкретизм – соединение всех видов искусства в одно целое



# Зарождение религиозных представлений

- Миф – это особый вид мироощущения , специфическое представление о явлениях природы и общественной жизни.
- Религия – вера в существование сверхъестественных сил.

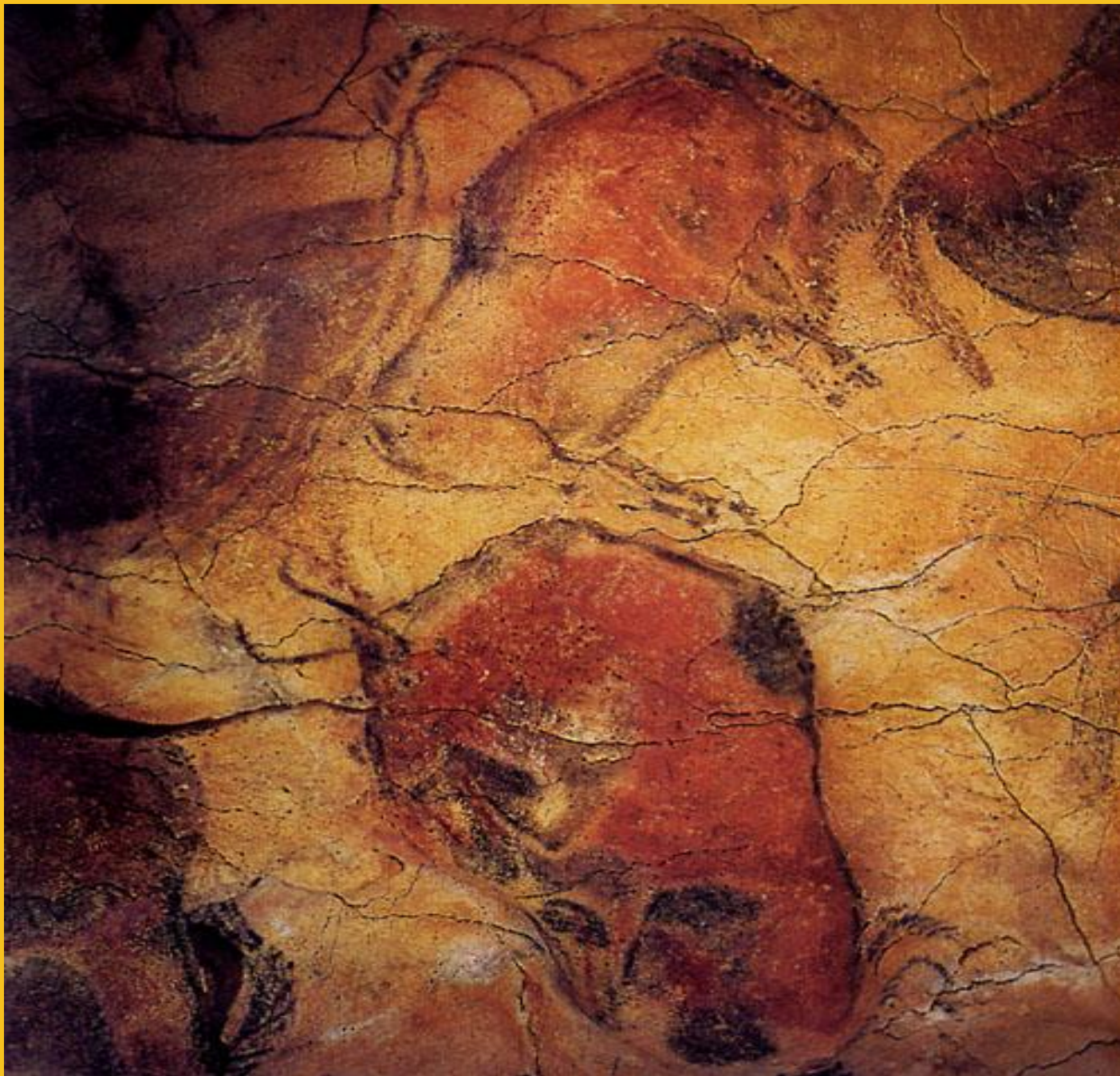


# Первобытная живопись



# Альтамира





А  
л  
ь  
т  
а  
м  
и  
р  
а

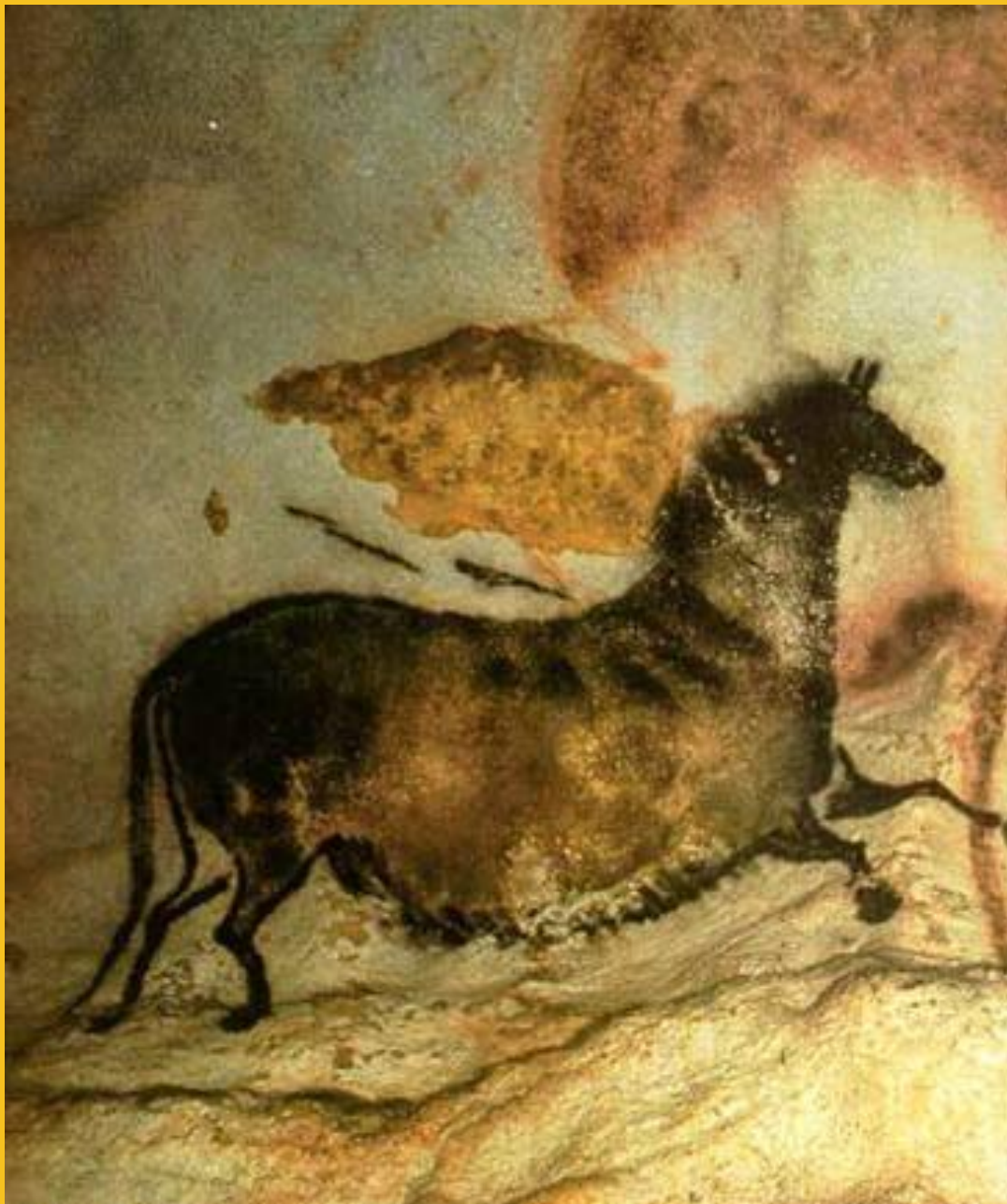


# Альтамира



# Альтамира

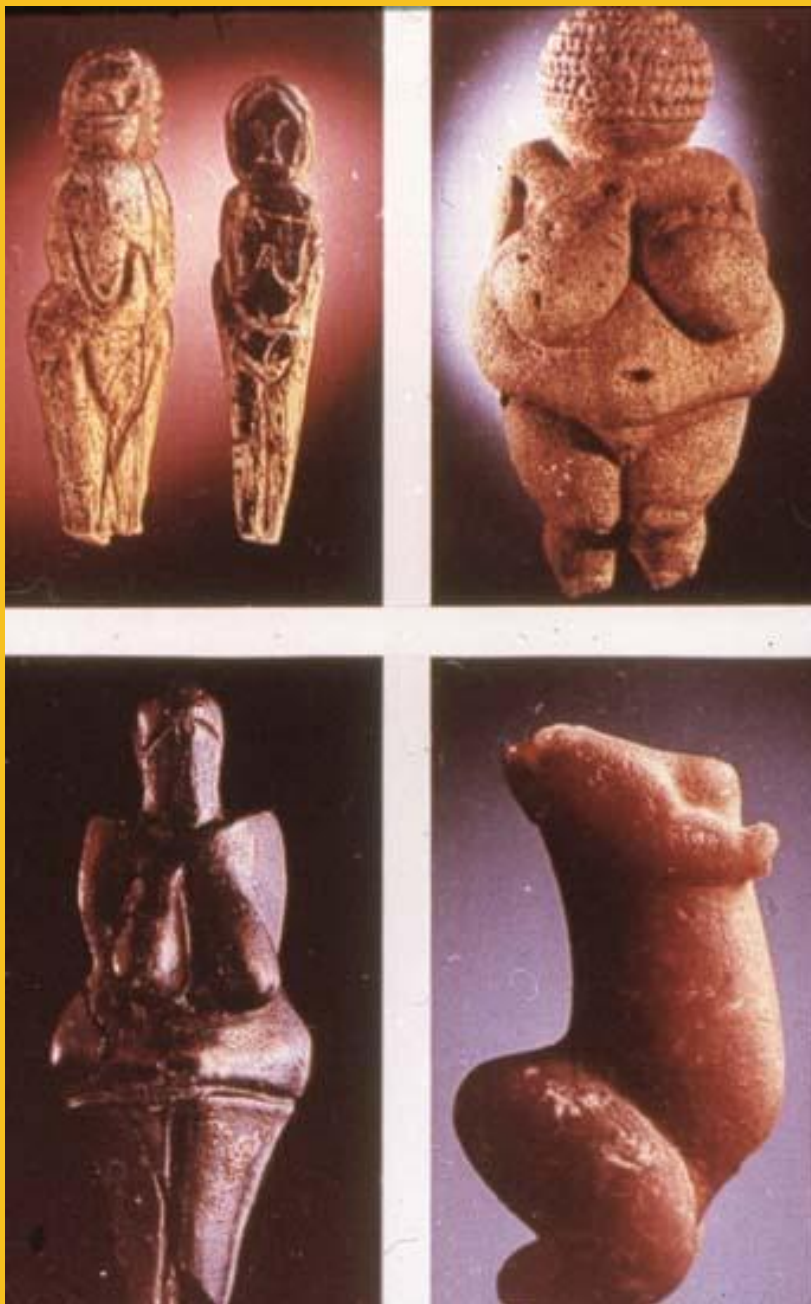




Ласко

# ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ ВЕНЕРЫ

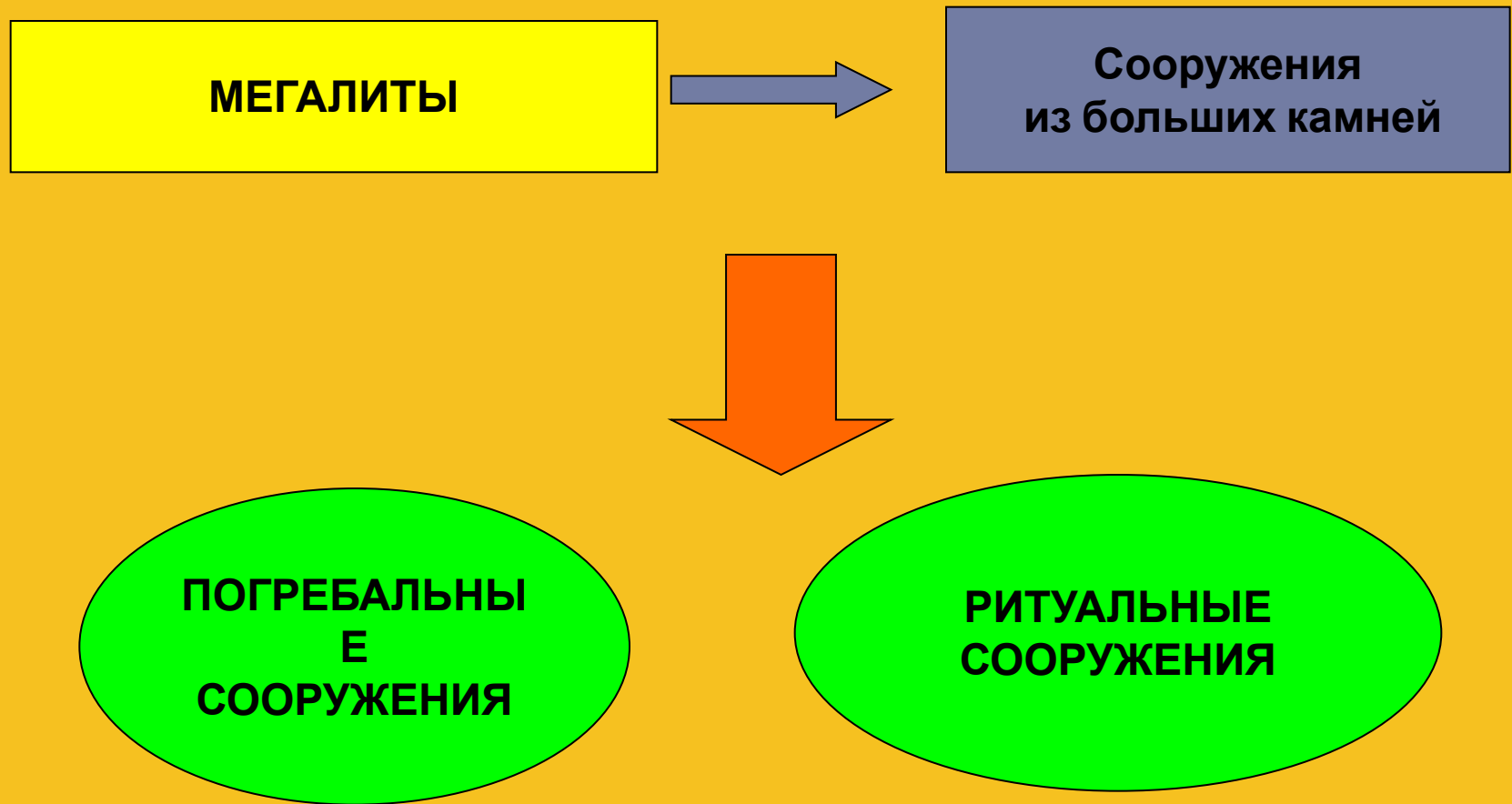




## Палеолитические Венеры.

1. Скульптурки  
маленького размера  
(6-12 см.)
2. Культ  
матери-прародительницы
3. Культ плодородия
4. Отсутствие элементов лица  
(уши, глаза, нос)

# Архитектура



# Архитектура

**МЕНГИРЫ**

**Вертикально поставленные  
камни  
(от 1 до 20 метров).  
«Длинный камень»**



# Архитектура

**ДОЛЬМЕНИ**

**Сооружения из камня  
в которых ярко выражены  
Несомые и несущие части.**





# Архитектура

КРОМЛЕХИ

Камни, расположенные  
в виде круга. Культовое  
сооружение.  
«Круглый камень».



# Архитектура

КРОМЛЕХИ

СТОУНХЕНДЖ (АНГЛИЯ)



# СТОУНХЕНДЖ



**2775 – 1700 гг.  
до н.э.**

**5 колец  
из 125 каменных глыб весом до 50  
тонн**

Спасибо за внимание

