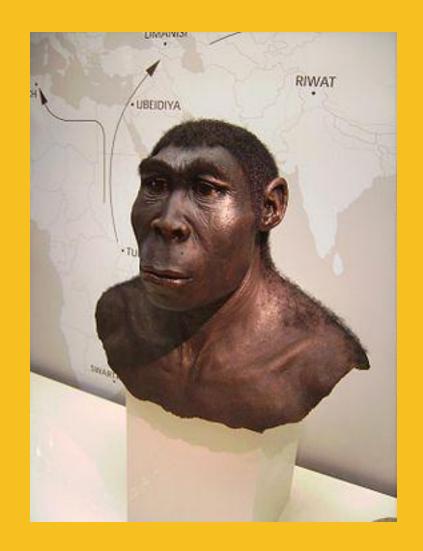
#### Работу выполнили:

<mark>Ученицы 6 «В»</mark> Иовенко Ксения и Филёва Виктория

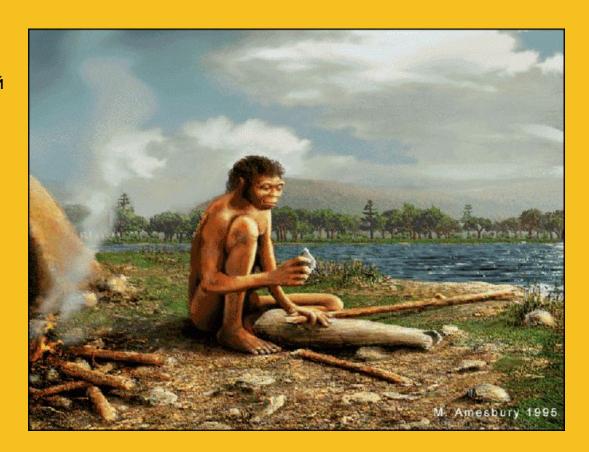
#### Человек прямоходящий **с**

Эректус (лат. *Homo* erectus — человек прямоходящий; устар. архантропы) — ископаемый вид людей, который рассматривают как непосредственного предшественника современных людей.



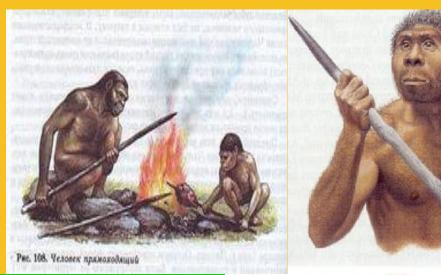
#### Находки на **территории России**

Костные остатки эректусов были найдены в том числе и на Русской равнине и Кавказе. В частности, на Русской равнине, стоянки и орудия эректусов обнаружены в Воронежской , Калужской, Тульской и Волгоградской областях. Эректусы также были распространены в Восточной и Средней Сибири, в Северо-Минусинской впадине, в Долине Енисея.



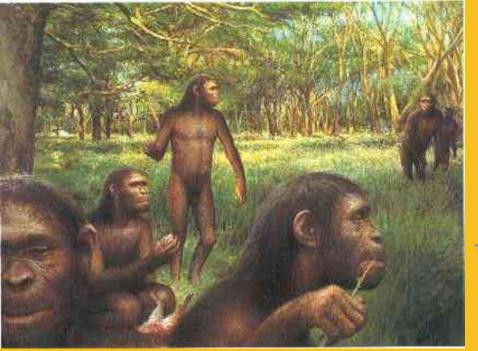
#### Материальная культура

- Материальна я культура
- Эректусы активно изготовляли \*каменные о рудия,
- \*использовал и шкуры в качестве одежды, \*жили в пещерах, \*пользовалис ь огнём. Окол о 1,9 миллиона лет назад начали готовить пищу на огне.

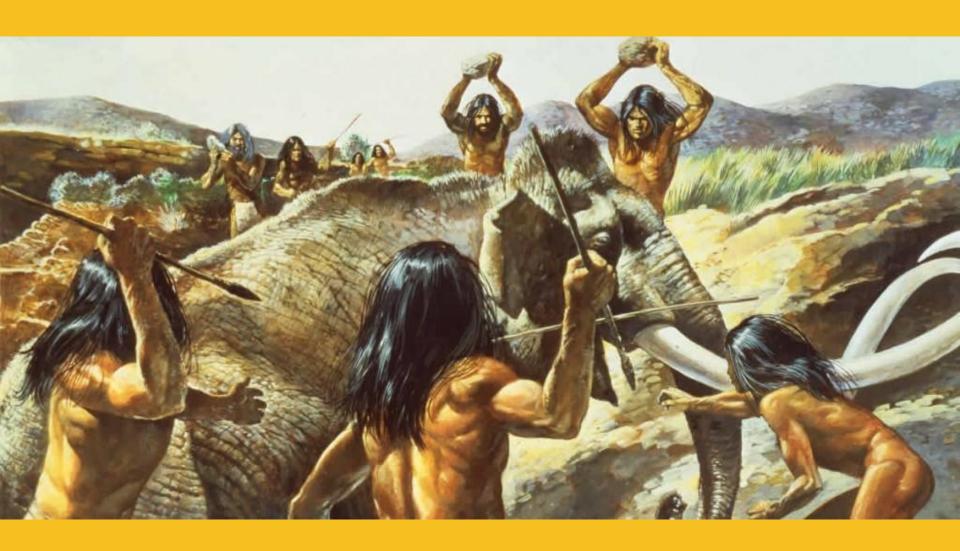


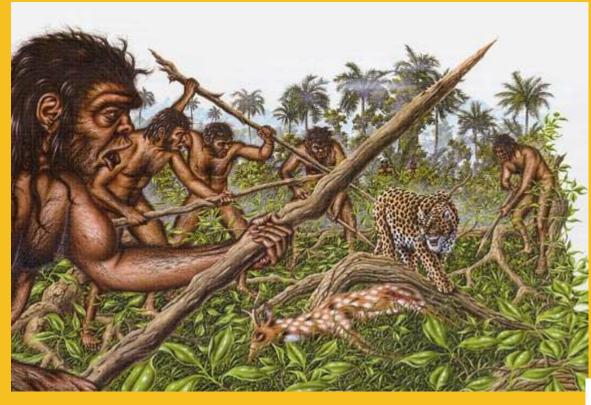














## Спасибо за внимание!1-ой части

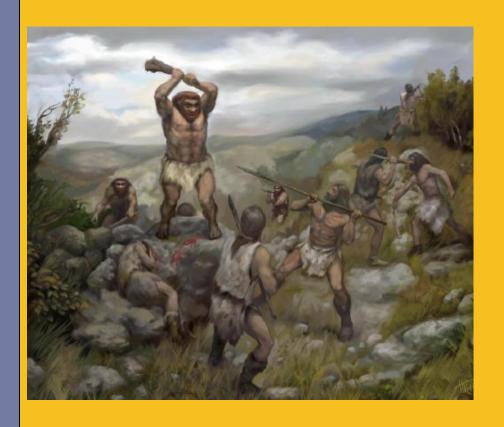


# Первобытная культура

Работу выполнили: Филева Виктория и Ксения Иовенко

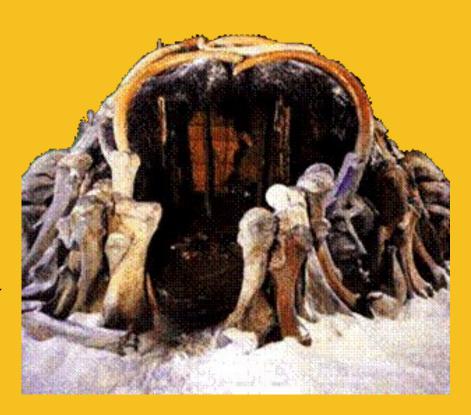
## Зарождение первобытной культуры

По данным науки (этнографии, истории, антропологии), Современный человек как субъект культуры формируется примерно в период позднего палеолита Около 40 тыс. лет назад. Появляется Homo Sapiens человек разумный. Это время формирования искусства и религии



#### Достижения материальной культуры эпохи первобытности

- Добывание огня
- Плетение
- Осветительные
- устройства
- Лодки
- Лук, стрелы
- Приручение животных
- Земледелие
- Керамика
- Ткацкий станок
- Медные, бронзовые, железные орудия труда

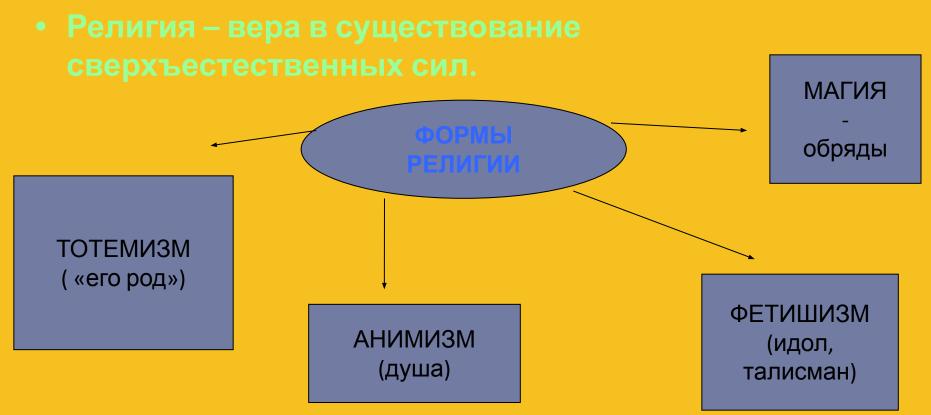


## Особенности первобытного искусства

- Возникло примерно 30 тыс. лет назад;
- Имело важное практическое значение;
- Являлось зародышем науки, т.е. первобытным знанием;
- В основе- мифологическое мировоззрение;
- Синкретизм соединение всех видов искусства в одно целое

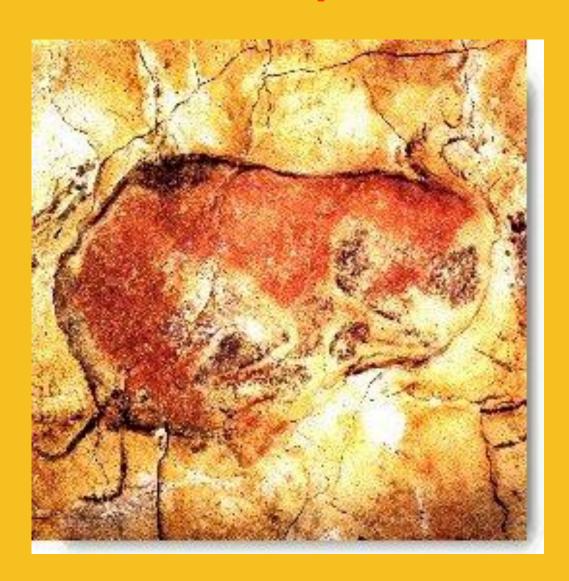
### Зарождение религиозных представлений

• Миф – это особый вид мироощущения, специфическое представление о явлениях природы и общественной жизни.



### Первобытная живопись (пещера BO (пещера Франции) в Испании) Особен ности Использовали

#### Альтамира



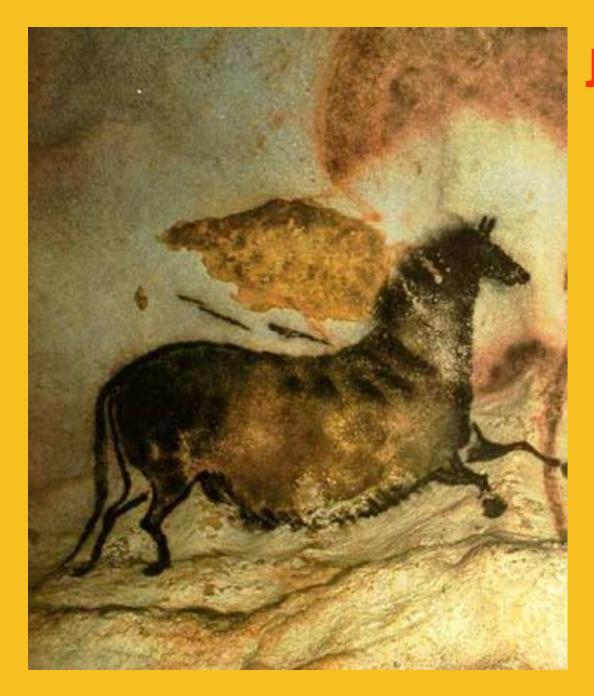


#### Альтамира



#### Альтамира



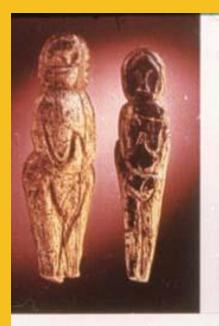


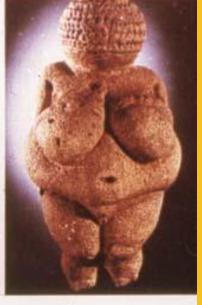
#### Ласко

#### ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ ВЕНЕРЫ













#### <u>Палеолитические Венеры.</u>

- 1. Скульптурки маленького размера (6-12 см.)
- 2. Культ матери-прародительницы
- 3. Культ плодородия
- 4. Отсутствие элементов лица (уши, глаза, нос)



Сооружения из больших камней

ПОГРЕБАЛЬНЫ Е СООРУЖЕНИЯ РИТУАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ



Вертикально поставленные камни (от 1 до 20 метров). «Длинный камень»



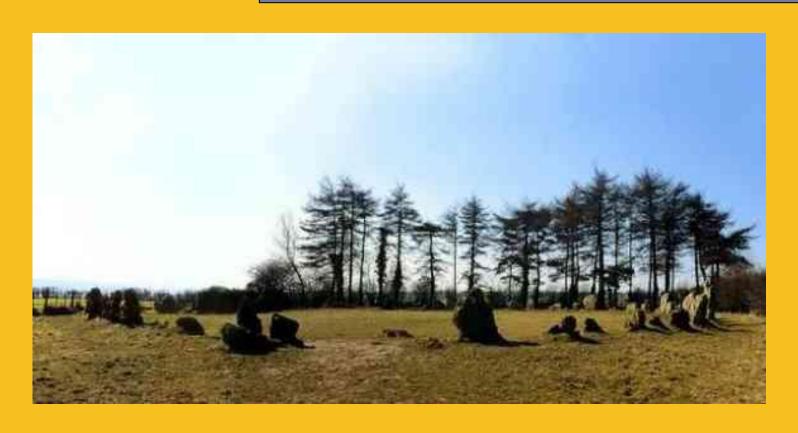
ДОЛЬМЕНЫ

Сооружения из камня в которых ярко выражены Несомые и несущие части.



**КРОМЛЕХИ** 

Камни, расположенные в виде круга. Культовое сооружение. «Круглый камень».



КРОМЛЕХИ

#### СТОУНХЕНДЖ (АНГЛИЯ)



#### СТОУНХЕНДЖ



2775 – 1700 гг. до н.э. 5 колец из 125 каменных глыб весом до 50 тонн

