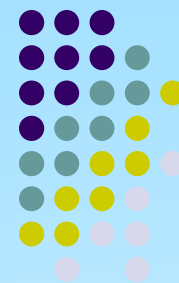


**Дополнительная образовательная
программа
«В гостях у сказки»
Образовательная область «Чтение
художественной литературы»**

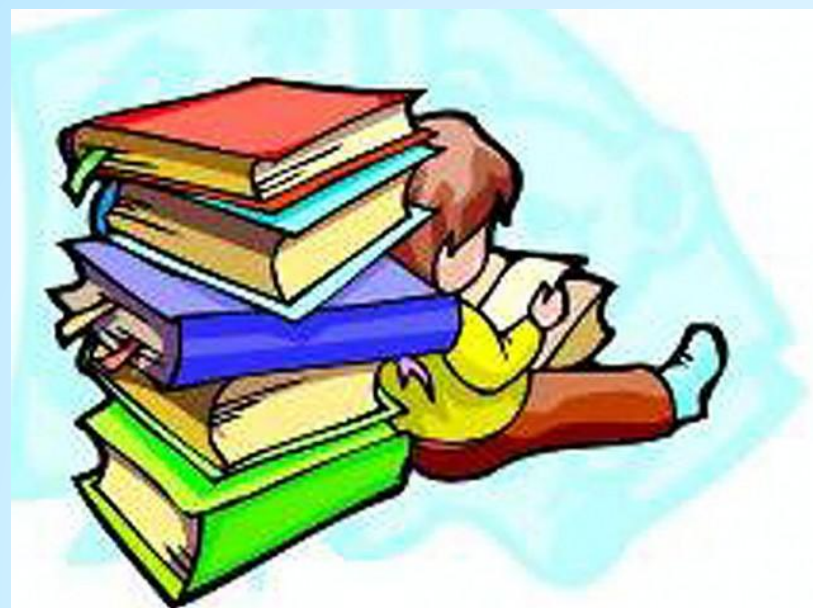
**Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

**Выполнили: МОРОЗОВА. А.В.
г.Ясный Оренбургская область.**

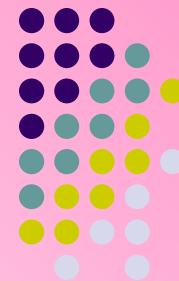
Актуальность



утрата предназначения сказки, как ценности традиционной культуры Оренбуржья.

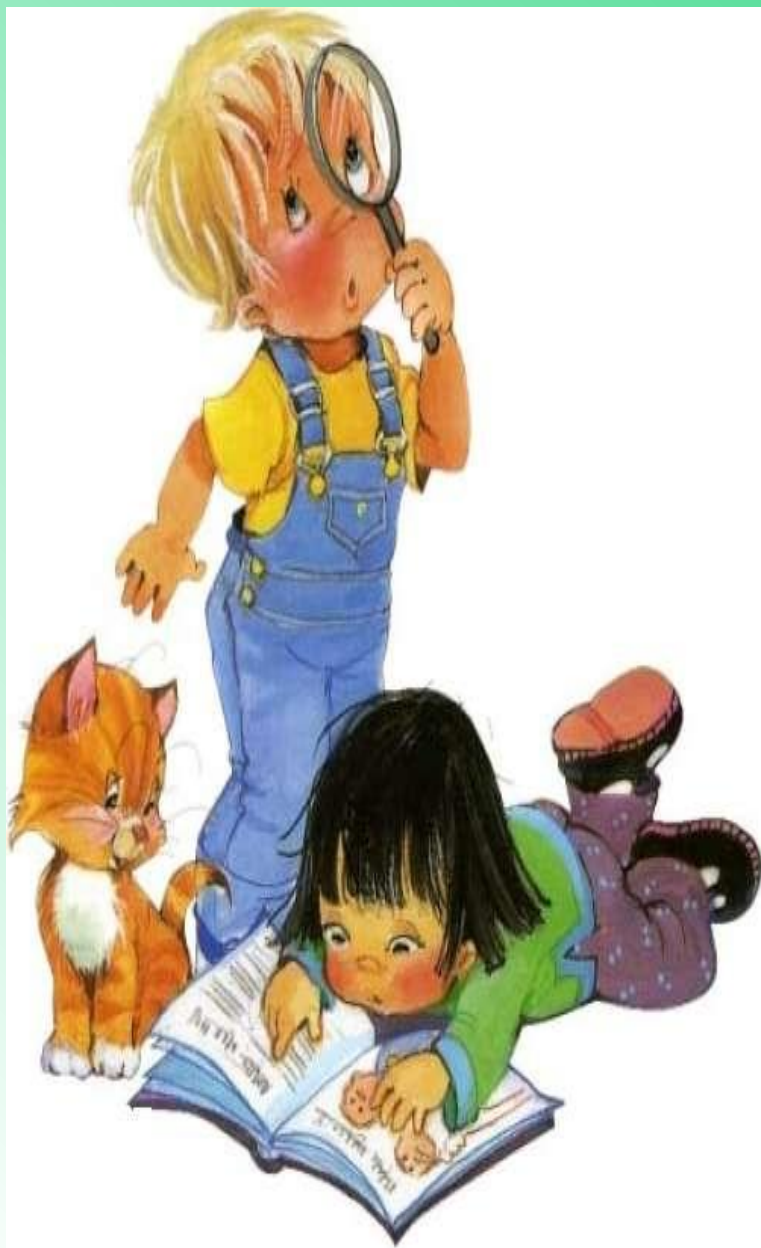


Новизна



В ходе освоения программы ребенок через сказки народов России знакомится с культурой, традициями, обычаями народов, проживающих на территории Оренбуржья; Педагогическая модель образования программы построена в соответствии с требованиями ФГТ.





Проблема:

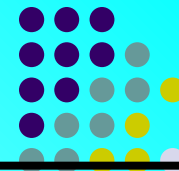
Не в каждой программе освещается задача ознакомления старших дошкольников с литературой с целью их эстетического воспитания (в частности со сказкой народов, проживающих на территории Оренбуржья)



Цель программы

Развитие творческих способностей ребёнка посредством чтения художественных произведений, сказок.

Задачи



Обучающие:	<ul style="list-style-type: none">- формировать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение);- обогащать представления детей об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
Развивающие:	<ul style="list-style-type: none">- развивать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;- развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении,- приобщать к социально-нравственным ценностям,- развивать литературную речь.
Воспитывающие:	<ul style="list-style-type: none">- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку, обычаям и традиции других народов,- воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации.

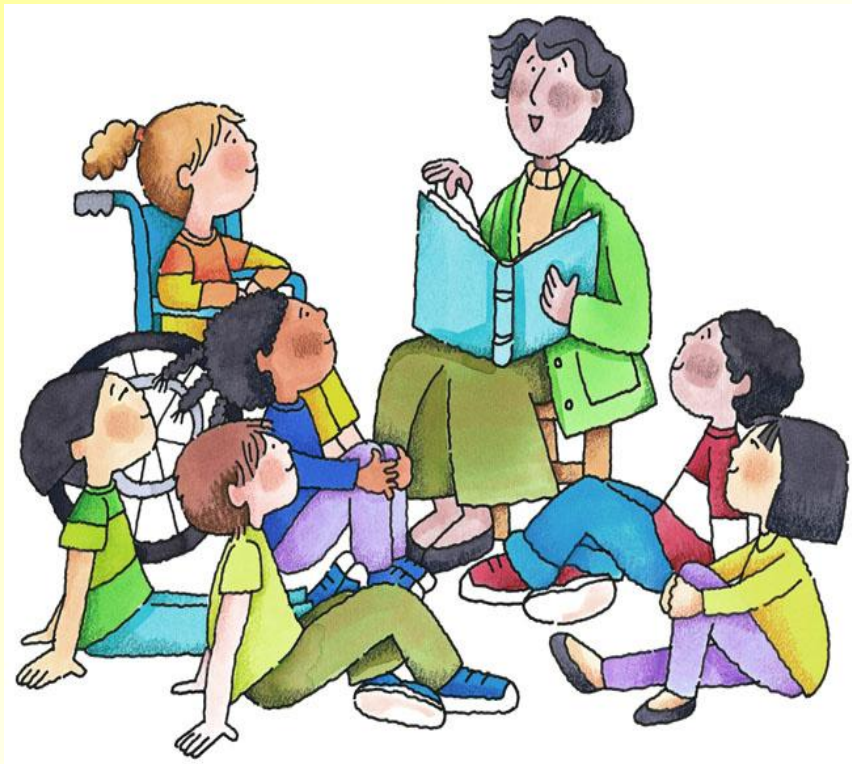


Формы работы



1. Непосредственно-образовательная деятельность :

- «Чтение художественной литературы» интегрирует с другими областями («Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Здоровье», «Безопасность») в соответствии с поставленными целями, задачами чтения и анализа произведения, формулирование выводов и применение их в реальной жизни дошкольника.
- «Эмоциональная вставка» на занятиях физкультурой и других разделах программы (познавательное развитие, музыкальная деятельность и др.)



2. Ежедневное чтение:

- В свободное от непосредственно-образовательной деятельности время (небольшими группами или по желанию детей);
- Чтение перед сном больших произведений в течении нескольких дней
- Чтение отрывка текста для организации интересной познавательско-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Использование произведения для организации режимного момента (например, при приеме детей или во время приема пищи);



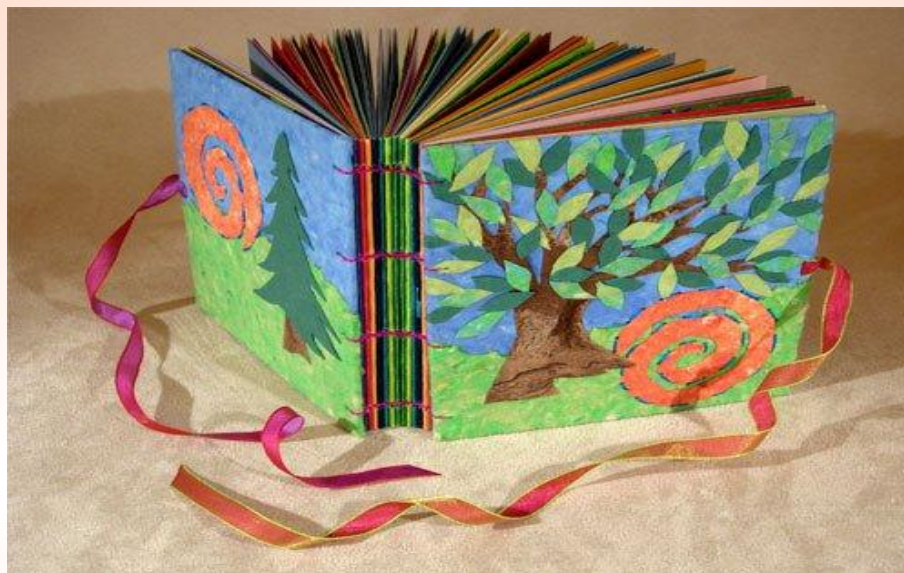
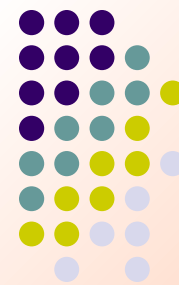
3 - Досуги, развлечения

**4 - Игры-драматизации, театрализованные
игры**

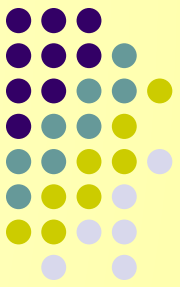
5 - Спектакли, постановки.



6 -Создание «Книжкиной больницы», оформление выставки поделок и рисунков, сделанных по мотивам прочитанных произведений, создание книжек-самоделок, оформление макетов по мотивам любимых сказок, создание семейных библиотек, посещение детской библиотеки.



Отличительные особенности программы



Программа предполагает обязательный анализ текста совместно с воспитателем. Такой принцип работы, во-первых, имеет исторические корни, во-вторых, обуславливается особенностями художественной литературы как вида искусства, в-третьих, диктуется психологией восприятия художественного произведения дошкольниками.

В основе этой программы легла методика развития творческих способностей, предложенным автором Э.П. Торренсом.

Ожидаемый результат



Дополнительная программа способствует развитию ребенка как творческой личности, способного самостоятельно действовать в различных видах деятельности. Эмоционально сопереживает персонажам сказок, формирует его эстетический вкус, развивает коммуникативные качества, воспитывает волю, развивает память, воображение, фантазию, речь, раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка.

