



Рафаэль Санти

1483-1520



- Родился 26 (28) марта 1483 в Урбино
- Сын художника Джованни Санти. По свидетельству Вазари, учился у Перуджино. Впервые упомянут как самостоятельный мастер в 1500. В 1504-08 работал во Флоренции. В конце 1508 по приглашению папы Юлия II переехал в Рим, где наряду с Микеланджело занял ведущее место среди художников, работавших при дворе Юлия II и его преемника Льва X.



- **Характер:**
- **Челио Калканьи:** "Это молодой человек исключительной доброты и замечательного ума. Он отличается большими добродетелями. Он и является, может быть, первым среди всех живописцев в области как теории, так и практики, а, кроме того, и архитектором столь большого дарования, что придумывает и приводит в исполнение вещи, представлявшиеся людям самого высшего ума неосуществимыми..."



- **Раннее творчество:**
- В 1499 г. семнадцатилетний Рафаэль попадает в мастерскую Перуджино, плодовитого и уже маститого умбрийского мастера
- 10 декабря 1500 года Рафаэль заключил контракт на выполнение алтарного образа. В этом контракте он впервые назван "magister" - "магистр Рафаэль Иоганнис Сантис из Урбино"



- Рафаэль портретист:
- Среди первых портретных изображений художника - портреты Аджелло и Маддалены Дону. Рафаэль нарисовал немного чисто станковых портретов. Гораздо больше их только на фресках в Ватикане.
- Самые известные из них:
- Портрет Маддалены Дону. 1506. Галерея Палатина. Флоренция
- Портрет Аджелло Дону.



В конце 1504 года
переезжает
во Флоренцию.
Здесь он
знакомится
с Леонардо да
Винчи,
Микеланджело,
Бартоломео делла
Порта и многими
другими
флорентийскими
мастерами.



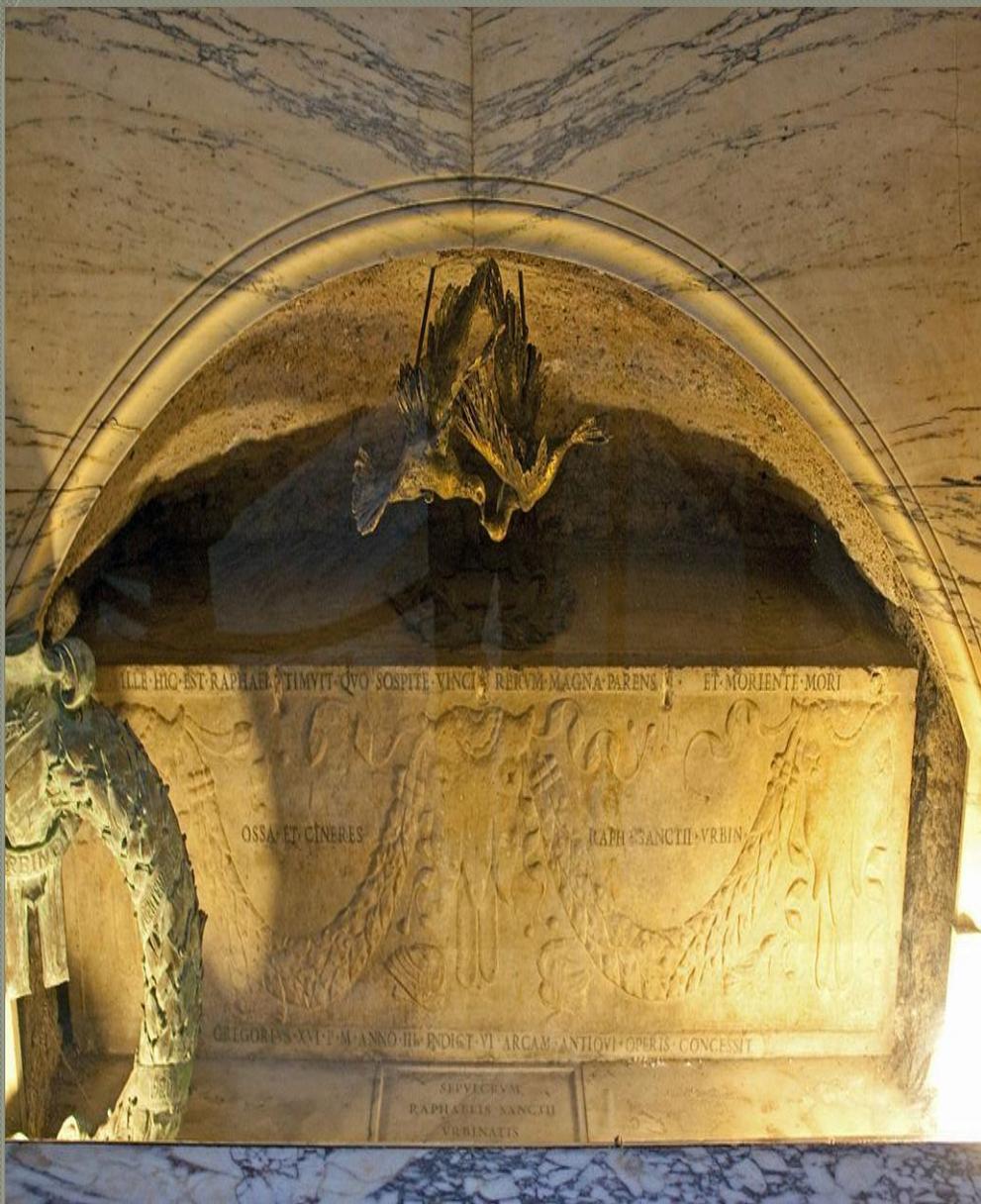
- Во второй половине 1508 года Рафаэль переезжает в Рим (там он проведёт всю оставшуюся жизнь) и становится при содействии Браманте официальным художником папского двора. Ему поручено расписать фресками Станцу делла Сеньятура.



- В 1513—1516 годах Рафаэль по заказу папы занимался изготовлением картонов с сюжетами из Библии для десяти гобеленов, которые предназначались для Сикстинской капеллы.



- В 1514 умер Браманте, и Рафаэль стал главным архитектором строящегося в то время собора Святого Петра. В 1515 году он получает и должность главного хранителя древностей.



- **Смерть Рафаэля:**
- **Вазари** писал, что Рафаэль умер «после времяпрепровождения еще более распутного, чем обычно», но современные исследователи полагают, что причиной смерти была римская лихорадка, которой заразился живописец во время посещения раскопок. Рафаэль умер в Риме, 6 апреля 1520 г. в возрасте 37 лет. Похоронен в **Пантеоне**. На его гробнице имеется эпитафия: «Здесь покоится великий Рафаэль, при жизни которого природа боялась быть побежденной, а после его смерти она боялась



11-А класс
КЗШ №114
Шипка Диана
2015 г.