

**Расстройства**  
**аутистического**  
**спектра (РАС)**

# СССР и РФ

- 40-60-е годы- «органический аутизм»  
Мухина- Исаева- Каган (Ленинградская школа)
- 60-70-е годы – аутизм в рамках проявлений шизофренического спектра (московская психиатрическая школа)
- 1977 г. – создание лаборатории РДАпри НИИ дефектологии (Лебединские, Никольская, Баенская, Бардышевская)
- 1989 г.- создание общества помощи аутичным детям «Добро»

# Причины РАС

- Генетические факторы  
(наследственность, «аутистический фенотип», патогенные мутации, влияние нейрорхимических воздействий на геном)
- Органическое поражение ЦНС  
(неврологическая симптоматика)
- Экзогенное воздействие  
(иммунологическое, токсическое и/или стрессовое воздействие на плод)

# Спектр проявлений

1. Уровень интеллекта – от глубокой умственной отсталости до высокой нормы
2. Эмоциональная сфера – от эмоциональной тупости до сверхчувствительности
3. Развитие речи – от мутизма до сложной грамматически правильной речи
4. Внимание- от невозможности сосредоточения до жесткой фиксации на объекте, сверхпристрастия

# Ранний детский аутизм (триада Лорны Винг 1976 г.)

**Качественные  
нарушения  
социального  
взаимодействия**

**Качественные  
нарушения  
коммуникации**

**Ограниченные,  
стереотипные виды  
поведения, интересов  
или деятельности**

## Качественные нарушения в социальном взаимодействии

- «...Я не умела смотреть людям в глаза. Мама вновь и вновь говорила мне: «Темпл, ты меня слушаешь? Взгляни на меня! А я и хотела бы выполнить ее просьбу, но не могла.»**
- «...когда учительница брала меня за руку или клала руку на плечо, я вздрагивала и отшатывалась. Я искала телесного контакта - и в то же время избегала его.»**
- «...Я почти не проявляла интереса к другим детям, предпочитая их компании собственный внутренний мир.»**
- «...шум не только пугал меня, но и доставлял почти физическую боль. И я защищалась единственно доступными мне способами: била других детей или швыряла через всю комнату любой предмет, оказавшийся под рукой... ➤**

# Качественные нарушения в коммуникации

*«...Я понимала почти все, что говорили вокруг, но не могла ответить. Как ни старалась, получалось очень редко. Какой-то внутренний барьер не давал мне заговорить. Однако порой я отчетливо произносила короткие слова вроде «лед». Чаще всего это происходило в стрессовой ситуации...»*

*«...Моя речь была странной - отрывистой, монотонной, полной грамматических ошибок. Я произносила слова невыразительно, без всякого намека на ритм.*

*«...Бесчисленное число раз я задавала один и тот же вопрос и с восторгом ожидала одного и того же ответа. Если меня что-то интересовало, я говорила только об этом и «забалтывала» всех »*

## Стереотипные виды поведения, интересов, деятельности

**« ..Часами я сидела на пляже, пересыпая между пальцами песок и делая из него холмики.»**

**«...Я садилась на пол и начинала кружиться. Стены и потолок кружились вместе со мной... я крутилась на веревочных качелях, как на карусели...»**

**«...Я вертелась сама и крутила на полу монетки, крышечки от бутылок - все, что подходило для этой цели. Всецело поглощенная вращением монеты, я не видела и не слышала ничего происходившего даже в двух шагах от меня. Люди вокруг превращались в бесплотные призраки. Ни один звук не проникал сквозь броню сосредоточенности. Я как будто на время глохла, и даже внезапный громкий шум не мог вывести меня из моего мира...»**



# Формы аутизма

- полная отрешенность от происходящего (I группа)
- активное отвержение (II группа)
- захваченность аутистическими интересами (III группа)
- чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия (IV)

# 1 группа

1. Компенсаторная защита от мира строится у них радикально: не иметь с ним никаких точек соприкосновения.
2. Отсутствие речи и невозможность поймать взгляд, добиться ответной улыбки, услышать жалобу, просьбу, получить отклик на зов, обратить внимание на инструкцию, добиться выполнения поручения.

# 1 группа

3. Производят загадочное впечатление своим отрешенным, и тем не менее, часто лукавым и умным выражением лица, особой ловкостью, даже грациозностью в движениях.

4. Не откликаются на просьбы и не просят сами, часто не реагируют даже на боль, голод и холод, не проявляют испуга в ситуациях, которых испугался бы любой другой ребенок.

# 1 группа

5. Проводят время, бесцельно передвигаясь по комнате или застывают перед окном, созерцая движение за ним, и затем продолжают собственное движение. При попытке остановить их, добиться внимания, хотят заставить что-то сделать для них. Может возникнуть дискомфорт и крик, самоагрессия, как только ребенка оставляют в покое – полевое поведение.

# 1 группа

6. Нет практически никаких форм активной избирательной активности в контактах с миром. В речи – мутизм.

7. В раннем возрасте, некоторые дети начинали говорить (произносили сложные слова и даже фразы). Но речь их не была направлена на коммуникацию. Такой ребенок, в дальнейшем, не пользуется мимикой и жестами для общения.

# 1 группа

8. Нет активных форм аутостимуляций, почти не имеется фиксированных форм даже примитивных моторных стереотипий.

9. Преобладают телесные ощущения (карабканье, лазанье, прыжки), созерцание активности вокруг них (смотрят в окно) .

## 2 группа

1. Избирательность в еде, одежде, фиксированные маршруты прогулок, пристрастия к определенным занятиям, соблюдение определенного ритуала во взаимоотношениях с близкими (несоблюдение – срывы в поведении).
2. Внешне наиболее страдающие дети. Лицо напряжено, часто возникает гримаса страха, характерна скованность в движениях.

## 2 группа

3. Пользуются речевыми штампами, типичны эхολалии, речь скандированная.
4. Возможны проявления неудержимых влечений, импульсивных действий. Возможна агрессия и самоагрессия.
5. В сознании фиксируется все неприятное, страшное, множественные запреты.
6. Социальные навыки усваиваются как жестко привязанные к определенной ситуации, человеку, который помог им выработаться.



## 2 группа

7. Движения скованы, механистичны.

8. В речи накапливается набор речевых штампов, команд. Присутствуют эхолалаии (отраженная речь).

Характерны фразы: «Дать пить», «Гулять», «Одеваться», «Петя хочет», «Ты хочешь сырничек», «Иди писать».

Присутствуют цитаты из мультфильмов, других телевизионных программ.

# 3 группа

1. Поглощенность одними и теми же занятиями и интересами. Высокий уровень конфликтности. Годами ребенок ребенок может говорить на одну и ту же тему. Часто содержание его интересов и фантазий связано со чем-то страшным и неприятным.
2. Лицо ребенка, как правило хранит выражение энтузиазма, блестящие глаза, застывшая улыбка. Но оживление утрировано, механистично. Речь носит подчеркнуто «взрослый» характер.

## 3 группа

3. Преобладает развернутый монолог. В речи, ребенок совершенно не учитывает присутствие собеседника, не умеет выслушать ответное высказывание, вопрос. Напротив, это может привести к деструктивному срыву.

4. Моторно неловкие дети – нарушена регуляция мышечного тонуса. Даже к 6-7 годам не могут выработать простейших привычек самообслуживания.

## 3 группа

5. Аутостимуляция носит особый характер. Ребенок не заглушает неприятные впечатления, а наоборот вздабривает себя ими( говорят о пожарах, бандитах, помойках, смерти...). Это «прирученный страх».

# 4 группа

1. На первый план выступает повышенная ранимость, тормозимость в контактах (контакт прекращается при ощущении малейшего припятствия).
2. Недостаточность возможности организации взаимодействия с другими людьмию.
3. Физически хрупкие, легко утомляющиеся дети. Моторно неловки, скованны.

# 4 группа

4 . Мимика более адекватна, но в ней нет оттенков, плавности, естественности переходов.

5. Экстремальная зависимость от взрослого.

6. Речь замедленна, бедна, аграмматична. Фраза затухает к концу речевого высказывания.

7. Моторные стереотипии могут возникнуть только в напряженной ситуации(суетливость движений)

# Диагностические критерии

## 1. Зрительный контакт

- не удерживает сколько-нибудь длительно контакта "глаза в глаза», «ускользающий» взгляд
- взгляд «сквозь» человека
- редко пользуются центральным зрением, «боковое зрение»

## 2. Комплекс оживления

- Отсутствие комплекса
- Недифференцированное отношение к живому и неживому

### 3. Нетипичное отношение к близким

- Симбиотическая связь с эпизодами немотивированной враждебности
- проявление страха к членам семьи

### 4. Нетипичное отношение к посторонним

- повышенная тревожность
- «сверхобщительность» формального содержания

### 5. Нетипичное отношение к другим детям

- игнорирование
- страх
- амбивалентность
- агрессия



## 6. Нетипичное отношение к физическому контакту

- неприязнь
- гиперсинзитивность (дистанция)

## 7. Сверхценные страхи

- Страхи одиночества, высоты, лестницы

## 8. «Феномен тождества»

- неприятие изменений

## 9. Нарушение чувства самосохранения

- опасное поведение
- отсутствие закрепления отрицательного опыта

## 10. Стереотипии

- двигательные
- сенсорные
- речевые
- поведенческие
- влечение к ритму

## 11. Особенности познавательной деятельности

- отставание
- парциальное ускорение
- распад

## 12. Особенности игры

- манипулирование неигровыми предметами
- игнорирование функциональных свойств игрушек
- игры-фантазии с перевоплощением в «недействующие лица» (гриб)
- замещение игры аутодиалогом

## 13. Особенности восприятия

- зрительного
- тактильного
- вкусового

## 14. Особенности моторики

- заторможенность, расторможенность
- задержка развития моторных функций

## 15. Запаздывание формирования навыков самообслуживания

# Особенности речевого развития

(по К.С. Лебединской, О.С. Никольской)

	Ход развития	Специфика
1.	До 2-2,5 лет – норма или ускоренное развитие, далее регресс.	Четкое произношение абстрактных фраз.
2.	Задержка развития.	Речь в 3 лице, эхолалия, фонографизм.
3.	Норма или ускоренное развитие.	Повышенный интерес к звуковой структуре слов, словотворчеству.
4.	Норма, с 2 лет регресс, с 5 лет – восстановление.	В период регресса эхолалии, затем развитие с отставанием.

# Рекомендации по развитию коммуникации

- Подключатся к аутостимуляции, наполняя ее социальным смыслом
- Переключение ребенка на собственную стереотипию в состоянии аффекта
- Учет реального эмоционального возраста
- Учет доступного ребенку уровня социального взаимодействия
- Использование пассивных действий в моделировании общения (за спиной)
- Комментирование происходящего и его эмоциональной составляющей

- Структурирование окружающей среды
- Работа с «лентами времени»
- Наполнение окружающей среды стимулами, побуждающими к действиям
- Использование ритма: орнаментов, чередования рисунков в дорожках, музыки
- Разрешать двигательные стереотипии во время коммуникативной деятельности (слушанье)
- Предлагать завершить начатое действие, договорить фразу
- Использование системы подкреплений

**Спасибо за внимание!**