

**Разнообразие  
методов,  
используемых на  
уроках чтения для  
повышения  
осознанности  
прочитанного.**

Сознательность чтения достигается всей системой работы педагога – от вводного занятия по тексту до заключительного.

**Осмысление произведения -  
сложный аналитико-  
синтетический процесс.**

# Этапы процесса осмысления

**1**

**Понимание предметной стороны читаемого произведения, осмысление фактического материала**

**2**

**Установление причинно-следственных отношений между персонажами или событиями, определение мотивов поведения литературных героев.**

**3**

**Проникновение в идейный замысел произведения, обобщенная оценка прочитанного.**

## **Особенности понимания читаемого слабослышащими и позднооглохшими учащимся младших классов.**

- 1) Затруднение в понимании отдельных слов, сочетаний и целых фраз**
- 2) Непонимание употребленных в тексте местоимений**
- 3) Неумение ориентироваться в тексте, стремление к дословному воспроизведению целого абзаца из текста.**
- 4) Неточность или неправильность ответа учащихся на поставленный вопрос.**
- 5) Затруднения в осмыслении причинно-следственных вопросов, требующих анализа и некоторого обобщения.**

# Виды чтения:

- \* Сплошное
- \* Опережающее
- \* Самостоятельное
- \* Выразительное
- \* Выборочное

# Драматизация

**Является одним из  
методов развития  
мыслительной активности**

# Демонстрация действия

**Помогает представить описанную в рассказе ситуацию и проследить за всеми действиями персонажа.**

# **Детское иллюстрирование**

**Позволяет наглядно  
представить отдельные объекты  
или части читаемого рассказа.**

# Словесное рисование

**Обеспечивает развитие  
воображения и помогает  
проверить степень осмысления  
читаемого текста**

# Беседа

**Помогает выяснить степень усвоения читаемого материала, осмысление причинно-следственных зависимостей и характеров персонажей.**

**Б учит анализировать факты, отбирать материал, группировать его вокруг определенной темы**

# БЕСЕДА

**Беседа с  
преобладанием  
конкретных  
вопросов**

**Беседа  
аналитического  
характера  
(причинно-  
смысловые и  
оценочные  
вопросы)**

**Беседа,  
анализирующая  
поведения  
героев**

**Беседа по  
вопросам  
обобщающего  
характера**