

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, semi-transparent lines in shades of green, teal, and light blue. These lines flow and curve across the frame, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a digital or organic landscape.

# **Технология разноуровневого обучения**

# Основные принципы:

- ❑ принцип развития каждого ученика;
- ❑ принцип осознания учащимися процесса учения;
- ❑ принцип всеобщей талантливости и взаимного превосходства;
- ❑ принцип оперативного психолого-педагогического мониторинга.



# **Разноуровневые задания можно использовать на разных этапах работы:**

- при изучении нового материала;
- при учете знаний на уроке;
- текущая проверка усвоения пройденного материала;
- самостоятельные и контрольные работы;
- организация работы над ошибками;
- уроки закрепления;
- дифференцированная домашняя работа.

# Уровни:

- ***Стартовый уровень*** (1 уровень)

Основное, главное содержание знания, самое простое в каждой теме, предоставляя обязательный минимум. Этот уровень зафиксирован как базовый стандарт.

- ***Базовый уровень*** (2 уровень)

Этот уровень помогает глубже понять основной материал. Требуется глубокое знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации.

- ***Творческий уровень*** (3 уровень)

Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Требуется умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий.

1. Кто хочет закрепить свои знания, тверже знать материал – выбирает задание в красном конверте.
2. Кто чувствует, что освоил материал по теме прочно – выбирает задание в оранжевом конверте.
3. Кто чувствует себя уверенно и хочет проверить свои силы и возможности – выбирает задание в зеленом конверте.