



Начало в части №1

# Развитие экологических представлений

- Дети знакомятся с живой и неживой природой, с особенностями растений и животных
- начинают осознавать первые простые закономерности (смена времен года, изменения в природе в зависимости от наступившего сезона)
- знакомятся с природой ближнего окружения, с различными природными зонами, экосистемами и эволюцией жизни на Земле.



У детей закладываются основы экологической культуры, усваиваются основы последующего успешного освоения школьных программ (география, биология, природоведение, экология).

# *Развитие элементарных математических представлений*



Начинают с понимания математических отношений (больше, меньше, поровну). Постигают количественные отношения, сравнивают предметы по величине (длина, ширина, высота), составляя две группы предметов сначала непосредственно, а потом опосредованно, с помощью наглядных моделей, позволяющие дать ребенку не только конкретные, но и обобщенные знания.

Учит детей мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости и т. д



# Развитие элементов логического мышления

- Дети выявляют и учитывают, существенные, скрытые от восприятия признаки предметов и явлений, связи и отношений между ними.
- Учатся последовательно рассуждать и делать выводы, анализировать.
- Учатся систематизировать приобретенный опыт и знания



Приобретенный опыт и знания которые необходимы для успешного перехода к дошкольному обучению.

# *Ознакомление с художественной литературой и развитие речи*

- Основное направление – развитие творческих способностей, знакомство с литературой
- Дети учатся строить свой собственный рассказ, рассказывать по плану  
Дети учатся фантазировать, сочинять необычные продолжения известных сказок, пересказывать при помощи условных заместителей (круг, квадрат ит.д.).



# Овладение основами первоначальной грамоты

- Изучают звуковой анализ слова, умение правильно ставить ударение, занимаются звуковой стороной речи и знаковая системой и т.д.
- В области обучения ребенка письму педагоги сознательно ограничиваются подготовкой руки к письму (произвольные упражнениями рук и пальцев, воспроизведение в рабочей строке различные предметные образы, приближенных к конфигурации букв, и написанию печатных букв.



Формируется весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и рук. Обучение проходит в игровой форме и образном контексте понятных ребенку ситуаций

# Изобразительное искусство



- Дети обучаются композиции, рисунку, умению выражать свое отношение к предмету в графических образах.
- Учатся понимать язык изобразительного искусства, выразительными средствами и использовать их для создания композиции.
- Учится соединять предметный рисунок с цветовой организацией листа, при этом технические задачи обязательно включаются в творческую задачу, требующую передачи эмоционального состояния и построения художественно-выразительного образа.

Приобретенный опыт и знания способствуют развитию и позволяет ребенку создавать сложные многофигурные композиции, передавать в них свои эмоцию, настроение и впечатление.



# Конструирование

- Учатся складывать кубики, создавая устойчивые и ровные постройки, учитывая форму различных элементов строительного материала
- Учатся «читать планы» сначала в одной плоскости, а затем в трех
- Учатся складывать и конструировать по схеме и по собственному замыслу



Приобретенный опыт и знания способствуют развитию пространственных представлений, необходимых в дальнейшем для освоения математики .

# Художественное конструирование

- Деятельность схожа с сюжетной игрой, рисованием, аппликацией, но не приравнивается к ней.
- Позволяет не только освоить основные изобразительные и выразительные средства, но и решать изобразительные и выразительные задачи.
- Дети учатся строить композиции на разные темы, обучаясь при этом использовать сенсорные эталоны



Занятия развивают познавательные, творческие, художественные и конструктивные способности детей; необходимое в ходе занятий преобразование объектов развивает мышление детей .

# *Игра (игровая деятельность)*

- В свободной творческой игре, развиваются произвольность и межличностные отношения,
- Предусматривается совместная игра взрослого с детьми, в процессе которой ребенок овладевает азами игровой деятельности, а затем и более сложными и разнообразными ее формами (сюжетной игрой, игрой по правилам)
- Игровая деятельность - основа психического развития и творчества В свободной творческой игре, развиваются произвольность и межличностные отношения,
- Предусматривается совместная игра взрослого с детьми в процессе которой ребенок овладевает азами игровой деятельности, а затем и более сложными и разнообразными ее формами (сюжетной игрой, игрой по правилам)



# Режиссерская игра

- Занятия посвящены игре по сценарию, разыгрыванию сюжетов;
- Дети учатся сопровождать действия словом и выражать голосом действия персонажа, переходя в театрализованную деятельность, и показ кукольных спектаклей. .

Основа психического развития и творчества. Развивается личностное качество – инициативность, общие способы познавательной деятельности.



# Выразительное движение



- Дети учатся передавать язык жестов и мимику, выразительных движений, пластики, пантомимики, с помощью которых передаются осознано или нет эмоции.
- Развивающие игровые задания, близкие к театрализации развивают способность к эмоционально-пластическому самовыражению, перевоплощению в игровой образ
- учатся играть театральные спектакли и самостоятельно придумывать и показывать сюжетные сценки.



У детей развиваются творческие способности и продуктивное воображение, что способствует общению



# Подготовка к школе по программе «Развитие»



Возможности программы закладывают общий фундамент развития ребенка и готовят его к любой школьной программе, обеспечивают успешность обучения, не устанавливая тесных рамок. Инновационные направления в образовании ребенка имеют перспективное и приоритетное значение для начального этапа в школьном обучении по любой развивающей и образовательной программе.



# Программно-методическое обеспечение

Позволяет и дает возможность обучить и определить продвижение детей в освоении программы как отдельными детьми, так и группы в целом.

