


Развитие детской инициативы в
игровой деятельности в условиях

введения ФГОС ДО

Подготовила: Романенко Л.В.

- 
- В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе —

игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.
 - Во время игры ребенок знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо.

Игровая деятельность и игра -это две разные вещи

- **Игра** - это не всеобщая форма жизни всех детей, она - образование историческое. Игра возникает только на определенных этапах развития общества, когда ребенок не может принять непосредственное участие в системе общественного труда, когда возникает « пустой » промежуток времени, когда надо подождать, чтобы ребенок подрос. Д. Б. Эльконин
- **Игровая деятельность** – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. О. С. Газман

Роль игры в развитии ребенка

- Целенаправленный характер игры ;
- Воспитание целеустремленности у детей ;
- Выработка желания доводить начатое дело до логического завершения ;
- Формирование ответственности за свои действия ;
- Развитие умения воплощать задуманное на практике
- Воспитание умения договариваться с партнерами по игре ;
- Формирование умения оценивать и уважать мнение других ;
- Воспитание у детей других положительных качеств.

Функции игровой деятельности

- **Познавательная.** Ребенок учится экспериментировать, прогнозировать, моделировать, исследовать.
- **Развлекательная.** Направлена на то, чтобы пробудить интерес у ребенка, воодушевить, доставить удовольствие, развлечь.
- **Коммуникативная.** Направлена на развитие речевых механизмов общения.
- **Функция Самореализации.** Заключается в выборе роли.
- **Игротерапевтическая.** Предусматривает преодоление детьми трудностей различного характера, которые возникают и в других видах деятельности.
- **Диагностическая.** Поможет познать ребенку свои возможности, а воспитателю – выявить наличие или отсутствие отклонений от нормального поведения.

Особенности игровой деятельности еще и в том, что ребенок приучается к социально - культурным нормам и усваивает ценности, правила человеческого общежития и включается в систему общественных отношений.

Для развития игровой деятельности педагог должен :

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей ;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь ;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре ;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо ;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)
- знать детскую субкультуру : наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость
- устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Строение игровой деятельности

<p>Сюжет – события, окружающая действительность изображаемые в игре.</p>	<p>Содержание – то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых (действия, взаимоотношения)</p>	<p>Роль – обязанности, которые налагаются ролью, и осуществление правил по отношению к остальным участникам игры.</p>	<p>Ролевые отношения – общение, определяемое взятыми ролями.</p>	<p>Реальные отношения – взаимоотношения детей как партнеров, направленные на организацию игры.</p>	<p>Игровой материал – игрушки, предметы, используемые в игре.</p>
---	---	--	---	---	--

РАЗВИТИЕ ИГРЫ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

- Дети играют в одиночку, не умеют договариваться, распределять роли, материал.
- Сюжет игры разнообразен, темы взяты из непосредственного окружения.
- Преобладают внешние действия, дети буквально воспроизводят действия людей, редко используют словесные игровые действия.
- Возникновение игры связано с попавшейся на глаза игрушкой, советом взрослого, яркими недавно полученными впечатлениями.
- Постепенно дети начинают отражать действия и взаимоотношения, для чего становится необходим партнер.
- В конце младшего начале среднего дошкольного возраста происходит переход от одиночных к совместным играм.

РАЗВИТИЕ ИГРЫ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

- В среднем дошкольном возрасте дети объединяются по 2 – 3 человека на основе интереса к детям и тем же играм. Выбор партнера по игре основан на симпатии, наличии привлекательной игрушки.
- Постепенно расширяется тематика игр, усложняется сюжет игры, дети начинают отражать в игре отношения людей.
- Исчезает многократное повторение одних и тех же действий, дети начинают объединять игры с различными сюжетами.
- Пытаются соблюдать правила, наблюдаются зачатки предварительного планирования сюжета, в соответствии с сюжетом, дети начинают подбирать игровой материал.

РАЗВИТИЕ ИГРЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

- Игра часто коллективная.
- Заранее планируют игру, распределяют роли, готовят материал.
- Сюжет сложный, в игре отображаются события, ситуации, выходящие за рамки личного опыта (непосредственного окружения).
- Дети пытаются сдерживать свои побуждения, придерживаются правил, действуют как надо. Увеличивается количество ролей, появляются 2 – 3 любимые роли.
- Большое значение приобретают слова, обращенные от лица своей роли.
- Игровые действия обобщаются, приобретают условный характер, появляются игры в воображаемой ситуации. Игра переходит в умственный план, в результате чего дети меньше нуждаются во внешних спорах.
- Появляется режиссерская игра – это одиночная игра, в которой ребенок не берет на себя никакую роль, а выступает как режиссер, раздающий роли игрушкам.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие
по инициативе
ребенка

Игры возникающие
по инициативе
взрослого

Народные игры

Игры – экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно –
отобразительные
- Сюжетно – ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Обучающие игры

- Сюжетно –
дидактические
- Подвижные
- Музыкально –
дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
 - Игры-забавы
- Театрализованные
 - Празднично –
карнавальные
- Компьютерные

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры - забавы

Планирование игровой деятельности

- Взрослый с несколькими детьми (3-4 человека) заранее составляет план будущей совместной игры : распределяет роли, определяет порядок действий, обязанности каждого персонажа, его характер, промежуточные и конечные этапы игры. При этом воспитатель не диктует свои решения, не навязывает свои планы, а постоянно советуется с детьми, охотно принимает и поддерживает всякое предложение, исходящее от них.
- Можно предложить любые сюжеты ролевых игр, знакомые и доступные дошкольникам, где есть понятные и привлекательные для них роли, например : « Больница » (роли : врач, медсестра, шофер « скорой помощи », больной); « Улица » (роли : милиционер, работник заправочной станции, водители, авторемонтник); « Концерт » (роли : конференсье, артисты, зрители).
- Подробно обсудив и определив план предстоящей игры и порядок действий для каждого персонажа, воспитатель вместе с детьми начинает разыгрывать сюжет. Он следит за тем, чтобы дети не слишком отклонялись от намеченного плана, но вместе с тем поощряет все инициативные действия в пределах роли.
- После игры взрослый разговаривает с каждым участником и спрашивает, во что он играл, что делал во время игры, что ему больше всего понравилось, а что - не очень. Особенно подробно взрослый интересуется тем персонажем, роль которого выполнял ребенок, его рассказом о собственных действиях и об их соответствии намеченному плану.

- В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов **игровой деятельности** является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической **деятельности**, нравственных и эстетических переживаний.
- В нашей группе постоянно появляются предметы, побуждающие **дошкольников** к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке и т. п.



- Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять, стимулировать творческую активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для **развертывания деятельности компонентами**. Именно моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует **развитию** творческих способностей, будит фантазию, активность действий.





- Для этого нами используются разнообразные предметы-заместители, которые обладают наибольшим **развивающим эффектом**, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Бросовый и природный материал, различные атрибуты для **развития сюжетов игр**, которые хранятся в картонных коробках, прозрачных закрытых контейнерах с метками ярлычками – все это приходит детям на помощь по ходу игры, ввиду недостающего атрибута.







ВЫВОД:

- Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.
- Отсюда вытекает очевидный совет : играйте с ребенком как можно больше и чаще. Обычную детскую игру (ролевую или с правилом) не могут заменить ни видеофильмы с мультиками, ни компьютерные игры, ни самый замысловатый конструктор. Потому что в игре ребенку необходимо контролировать свое поведение и понимать, что и для чего он делает.