


ГБС(К)ОУ школа-интернат №1 V вида Краснодарского края

**«Развитие диалогической и  
монологической речи у младших  
школьников  
на уроках и во внеурочное время  
в школе для детей с тяжелыми  
нарушениями речи »**

Ноябрь 2013г.

Выступление на семинаре учителей  
начальной школы и логопедов

Составила: Анашкина Юлия  
Владимировна

- 
- \* Монологическая речь не может быть стихийной, она всегда организована.
  - \* Говорящий или пишущий заранее планирует весь монолог как целое, составляет его план, готовит отдельные фрагменты и средства языка.
  - \* Словарная работа, чтение, пересказ, беседы, составление предложений – все служит подготовкой к самостоятельному связному рассказу

При разработке коррекционных занятий важно использовать как общедидактические, так и специальные принципы.

При этом учитывается:

- \* - принцип дифференцированного подхода в обучении каждого ребенка;
- \* - принцип взаимосвязи теории и практики;
- \* - принцип научности, наглядности и доступности.

# Содержание обучения должно строиться с учетом:

- \* системного подхода к анализу и исправлению дефекта;
- \* этиопатологического подхода;
- \* принципа деятельностного подхода и использования обходного пути;
- \* принцип коммуникативной направленности обучения и формирования речевых навыков в процессе бытового речевого общения.

Согласно «Программе по коррекции нарушений речи», развитие самостоятельной развернутой фразовой речи предусматривает следующие виды заданий:

1 – составление предложений:

- по демонстрации действий
- по картинке
- по серии картинок
- по опорным словам
- по вопросам

\*Объединение этих предложений в короткий рассказ.

2 – составление:

- по картинке
- по серии картин
- по представлению
- по следам серии выполненных действий.

3 – пересказ адаптированных текстов.

# Выделяются три вида монологической речи:

- \* Повествовательная  
(рассказывание, пересказ, сообщение).
- \* Описание.
- \* Рассуждение.

# Различают несколько видов пересказа:

- \* Пересказ, близкий к тексту.
- \* Пересказ, осложненный определенными заданиями. Наиболее важными разновидностями такого пересказа являются:
  - А) пересказ с заменой лица рассказчика;
  - Б) выборочный пересказ;
  - В) пересказ с элементами рассуждения;
  - Г) пересказ сжатый или краткий.

# Композиционно рассказ — рассуждение строится так:

- \* Вступление.
- \* Факты, рассуждения, служащие обоснованием тезиса.
- \* Основная мысль, тезисы рассказа.



